

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	86ΥΕΙ14	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5,5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	κατ' επιλογήν υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	https://eclass.uoa.gr/courses/PHS179/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην ιστορία των συλλογών και των μουσείων, καθώς και στις βασικές έννοιες που αφορούν τον θεσμό του μουσείου και την επιστήμη της μουσειολογίας. Βασικός του στόχος είναι να συνειδητοποιήσουν οι φοιτητές τη μακρόχρονη πορεία που μεσολάβησε από τη σύσταση των πρώτων συλλογών έως την ίδρυση των πρώτων μουσείων και την εξέλιξή τους. Παράλληλα, στόχος είναι να αναγνωρίσουν οι φοιτητές τη σημασία των μουσείων και των συλλογών, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, μέσα από την εξέταση θεμάτων που αφορούν: α) τη σημασία των συλλογών για την ταξινόμηση της γνώσης και την ανάπτυξη της επιστήμης β) τη ιστορία, την τυπολογία και τις σύγχρονες εξελίξεις στον χώρο των μουσείων γ) τη συμβολή των μουσείων στην κατανόηση του κόσμου, στην ανάδειξη της φυσιογνωμίας του έθνους και στην εκπαίδευση, δ) τις σύγχρονες τάσεις, προβλήματα και προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα μουσεία και, τέλος, ε) τις βασικές τους λειτουργίες (έρευνα, έκθεση, εκπαίδευση, επικοινωνία, ψυχαγωγία).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- κατανοεί τις βασικές έννοιες του θεσμού και πως αυτές διαμορφώθηκαν στην πορεία του χρόνου μέσα από τη γνωριμία με την ιστορική εξέλιξη των μουσείων και των συλλογών
- διαθέτει αντίληψη της διεπιστημονικότητας της μουσειολογίας και της σύνδεσής της με άλλες επιστήμες
- αποκτήσει ένα σαφές πλαίσιο γνώσεων αναφορικά με τη φύση των μουσείων, των βασικών τους λειτουργιών, την ιστορία τους και τον ρόλο τους στην κοινωνία
- έρθει σε επαφή με τις σύγχρονες τάσεις που επικρατούν σε θέματα έκθεσης, εκπαίδευσης και επικοινωνίας στον χώρο του μουσείου

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βασικές έννοιες σχετικά με τον θεσμό του μουσείου (ορισμός μουσείου, μουσειακές σπουδές, τυπολογία μουσείων).
2. Το επάγγελμα του μουσειολόγου.
3. Μουσειακή ηθική και κώδικες δεοντολογίας, φορείς διαχείρισης των μουσείων στην Ελλάδα, πιστοποίηση μουσείων.
4. Μουσειακές συλλογές (τεκμηρίωση, διαχείριση).
5. Συλλέκτες και συλλεκτική δραστηριότητα.
6. Οι συλλογές κατά την Αρχαιότητα, τη Ρωμαϊκή εποχή και τον Μεσαίωνα.
7. Συλλέκτες και συλλογές στην Ευρώπη την εποχή της Αναγέννησης και του Διαφωτισμού.
8. Το Δημόσιο Μουσείο.
9. Η ιστορία των μουσείων στην Ελλάδα.
10. Το μέλλον των μουσείων: σύγχρονες προκλήσεις, προβλήματα και προοπτικές.
11. Εκθεσιακές πρακτικές και τρόποι οργάνωσης εκθέσεων.
12. Ο εκπαιδευτικός ρόλος του μουσείου.
13. Μουσείο και επικοινωνία με το κοινό.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ	Διαλέξεις στην τάξη. Εκπόνηση εργασιών και ασκήσεων στην τάξη με στόχο την ανέγερση προβληματισμών και συζητήσεων. Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία με κριτικό σχολιασμό και αξιολόγηση της εμπειρίας και των δραστηριοτήτων κατά την επίσκεψη.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Οι παραδόσεις στην τάξη γίνονται μέσω υπολογιστή και βιντεοπροβολέα. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής τάξης.
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή τελική εξέταση, καθώς και προαιρετικές εργασίες που προσμετρώνται στην τελική βαθμολογία

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- MacDonald Sharon, 2012. *Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές. Ένας πλήρης οδηγός*, Αθήνα: ΠΙΟΠ.
- Αντζουλάτου-Ρετσίλα Ε., 2005. *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα: Παπαζήσης.
- Πλέον των ανωτέρω διανέμονται συμπληρωματικά άρθρα σχετικά με το μάθημα, τα οποία είναι αναρτημένα στη σελίδα του μαθήματος στην ηλεκτρονική τάξη.