

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ»**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΦΕ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	86Er02	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Εργαστήριο	3	3	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/PHS364/">https://eclass.uoa.gr/courses/PHS364/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b></p> <p>Αντικείμενο του Εργαστηρίου Κειμενικών Σπουδών είναι η μελέτη του επιστημονικού και φιλοσοφικού λόγου τόσο ως γραπτό κείμενο όσο και ως προφορική διδασκαλία. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα έρθουν σε επαφή με ποικιλία ιστορικών πηγών και ιστοριογραφικών προσεγγίσεων και θα εξοικειωθούν με τα νέα ερωτήματα με μεθοδολογικά εργαλεία με τα οποία οι «Κειμενικές Σπουδές» (Textual Studies) έχουν εμποτίσει την Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης τις τελευταίες δεκαετίες. Παράλληλα, στην ύλη του εργαστηρίου περιλαμβάνεται η εκμάθηση της οργάνωσης μιας γραπτής εργασίας ή προφορικής παρουσίασης (διάλεξη) ενός θέματος, καθώς και η διδασκαλία—υπό μορφήν πρακτικής άσκησης—θεμάτων ελεύθερης επιλογής από όλους τους συμμετέχοντες σε ακροατήριο που απαρτίζεται από τους συναδέλφους τους και τους διδάσκοντες.</p> <p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p> <p>(Α) Γνώσεις</p> <p>Με το πέρας του εργαστηρίου οι φοιτητές αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Είναι σε θέση να κατανοήσουν τη σημασία του γραπτού λόγου στη διάδοση, εξέλιξη και διαμόρφωση της γνώσης και των κοινωνικών και πολιτισμικών δραστηριοτήτων που συνδέονται με τη γνωστική διαδικασία.</li> <li>Είναι σε θέση να αναγνωρίζουν χαρακτηριστικά των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων που σχετίζονται κατ' αρχήν με την γραπτή τους διάσταση.</li> <li>Είναι σε θέση να διακρίνουν ανάμεσα σε είδη κειμένων, είδη συλλογισμού, διαφορές ανάμεσα σε συγγραφείς.</li> <li>Είναι σε θέση να αποκωδικοποιούν ευχερέστερα μια γραπτή πηγή στα επιμέρους στοιχεία που τη συνθέτουν.</li> <li>Είναι σε θέση να διαχωρίζουν μεταξύ πηγών, αρχειακού υλικού, δευτερογενούς βιβλιογραφίας κ.λπ.</li> <li>Είναι σε θέση να παρακολουθήσουν την ιστορική εξέλιξη ενός κειμένου.</li> </ul> <p>(Β) Δεξιότητες</p> <p>Μετά το πέρας του εργαστηρίου οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Διακρίνουν είδη λόγου των γραπτών τεκμηρίων, πράγμα που θα τους βοηθήσει στην κατανόηση του στόχου του κειμένου, την πρόθεση του συγγραφέα, την ιστορική συγκυρία γραφής του</li> </ul>
--

συγκεκριμένου κειμένου.

- Αναγνωρίζουν και οργανώνουν το απαραίτητο υλικό για να μελετήσουν ένα κείμενο ιστορικά.
- Αναγνωρίζουν και κάνουν χρήση εργαλείων και μεθόδων που διδάχθηκαν, για να επιτύχουν την αποτελεσματικότερη χρήση της βιβλιογραφίας για να υποστηρίξουν τους συλλογισμούς τους για την ανάπτυξη ενός θέματος ερευνητικής εργασίας.
- Κατανοήσουν και γράψουν ένα επιστημονικό κείμενο αντίστοιχο του μαθησιακού τους επιπέδου.

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Σχεδιασμός γραπτής εργασίας/διδασκαλίας (1<sup>ο</sup> μέρος)
2. Σχεδιασμός γραπτής εργασίας/διδασκαλίας (2<sup>ο</sup> μέρος)
3. Σχεδιασμός γραπτής εργασίας/διδασκαλίας (3<sup>ο</sup> μέρος)
4. Διαχείριση βιβλιογραφίας: βιβλιογραφικές παραπομπές: τύποι και πρότυπα
5. Διαχείριση βιβλιογραφίας με το Mendeley
6. Η γένεση της γραφής
7. Μια πινακίδα της Γραμμικής Β ως ιστορικό έγγραφο
8. Ιστοριογραφία της Φιλοσοφίας στην Αρχαιότητα / Συγκριτική μελέτη ιστοριογραφικών κειμένων
9. Μέθοδοι ανάγνωσης και ερμηνείας κειμένων από την ιστορία της φιλοσοφίας - Το πρόβλημα του αναχρονισμού
10. Τα Ελληνικά Κείμενα στον Λατινικό Μεσαίωνα
11. Μικροδιδασκαλίες
12. Μικροδιδασκαλίες
13. Μικροδιδασκαλίες

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Στην τάξη	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ &amp; ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω του εξοπλισμού του Εργαστηρίου και της ηλεκτρονικής τάξης	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος εργασίας εξαμήνου</b>
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Διαλέξεις	7,5 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη	7,5 ώρες
	Πρακτική άσκηση (εκπόνηση μαθήματος και διδασκαλία)	37,5 ώρες
	Εργαστηριακές ασκήσεις	22,5 ώρες
	Σύνολο μαθήματος	75 ώρες
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Οι φοιτητές και φοιτήτριες πρέπει να συμμετέχουν ενεργά, κατά τη διάρκεια του μαθήματος, ώστε να κατανοούν τη θεωρία και την πρακτική των Κειμενικών Σπουδών. Θα προμηθεύονται υλικό και κατευθύνσεις μελέτης από τους διδάσκοντες (e-class) και θα εργάζονται σαν σύνολο κατά τη διάρκεια του μαθήματος στην επεξεργασία του υλικού με βάση ερωτήματα που θα καλούνται να απαντήσουν επί των κειμένων. Θα αξιοποιούνται κείμενα που υπάρχουν ελεύθερα στο διαδίκτυο για να δειχθούν οι διαφορές ανάμεσα σε κειμενικούς τύπους και διαφορετικά είδη. Οι φοιτητές θα έρχονται σε επαφή με την εικόνα του κειμένου σε διαφορετικές εποχές, με τους τύπους γραφής, με την πολλαπλή επεξεργασία του υλικού του γραπτού λόγου, πριν καταλήξει στην τελική του μορφή. Η αξιολόγηση των φοιτητών και φοιτητριών θα γίνει με βάση	

	την παρουσία στην τάξη, τις εργασίες που θα εκπονούνται στις εργαστηριακές ασκήσεις, και την πρακτική άσκηση που θα κάνουν στο τέλος του μαθήματος (προετοιμασία διδασκαλίας, προφορική παρουσίαση ενώπιον ακροατηρίου).
--	--

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. L. D. Reynolds, G. N. Wilson: <i>Αντιγραφείς και Φιλολόγοι. Το ιστορικό της παράδοσης των κλασικών κειμένων</i>. Μτφ. Ν. Μ. Παναγιωτάκη. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 2001. [Κωδ. Ευδόξου: 33153957].</li><li>2. Livio Rossetti: <i>Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία</i>. Μτφ. Ά. Τάτση. Αθήνα: Εκδόσεις Ακαδημίας Αθηνών, 2015. [Κωδ. Ευδόξου: 59381251]</li><li>3. Πλέον των ανωτέρω διανέμεται σειρά άρθρων, τα οποίες αναρτώνται στα Έγγραφα της ηλεκτρονικής τάξης</li></ol> |
|---|