

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ»

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

|  |   |                               |    |
|--|---|-------------------------------|----|
| <b>ΣΧΟΛΗ</b>                                     | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ   |                               |    |
| <b>ΤΜΗΜΑ</b>                                     | Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης   |                               |    |
| <b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>                           | Προπτυχιακό   |                               |    |
| <b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>                         | 86Ε46   | <b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>        | ΣΤ |
| <b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>                          | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ  |                               |    |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>      | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ<br/>ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ<br/>ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |    |
| <b>Διαλέξεις</b>                                 | 3   | 5,5                           |    |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>                           | Επιλεγόμενο   |                               |    |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>                   |   |                               |    |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>                        | Ελληνική  |                               |    |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b> |   |                               |    |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>              | <a href="https://eclass.uoa.gr/courses/PHS167/">https://eclass.uoa.gr/courses/PHS167/</a> |                               |    |

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Σκοπός του συγκεκριμένου μαθήματος είναι να είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές βασικές έννοιες όπως αυτή του πολιτισμού, της κουλτούρας, των πολιτισμικών αγαθών, της πολιτισμικής κληρονομιάς και της διαχείρισης. Το μάθημα επικεντρώνεται στην κατανόηση της έννοιας «διαχείριση πολιτισμικών αγαθών», του εύρους και της σημασίας που αυτή έχει, στην εξέταση των σύγχρονων τάσεων σε θέματα διαχείρισης και των παραγόντων που την επηρεάζουν. Οι θεματικές του μαθήματος περιλαμβάνουν, επίσης, την ιστορική εξέλιξη και βασικές έννοιες της πολιτιστικής πολιτικής, δίνοντας έμφαση στις πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές και ιδεολογικές παραμέτρους που τη διαμορφώνουν. Επιπρόσθετα, στο συγκεκριμένο μάθημα τίθενται ζητήματα που αφορούν τη νομοθεσία που διέπει τον τομέα της διαχείρισης των πολιτιστικών αγαθών, καθώς και τις νέες πρακτικές διαχείρισης και χρηματοδότησης πολιτιστικών οργανισμών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- να κατανοεί βασικούς όρους που σχετίζονται με τη διαχείριση πολιτισμικών αγαθών όπως πολιτισμός, διαχείριση, πολιτισμική πολιτική, πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες κ.ά.
- να έρθει σε επαφή με τη διεθνή και ελληνική νομοθεσία στον τομέα της διαχείρισης των πολιτισμικών αγαθών
- να διαθέτει ένα σαφές πλαίσιο γνώσεων αναφορικά με τον τρόπο λειτουργίας των πολιτισμικών οργανισμών
- να αντιλαμβάνεται τα μέσα άσκησης, τα προβλήματα που αναδεικνύονται στην καθημερινή πρακτική, τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους αυτά αντιμετωπίζονται, αλλά και τις

προοπτικές που διαγράφονται στη σύγχρονη πραγματικότητα στον τομέα της διαχείρισης των πολιτισμικών αγαθών

- να εξοικειωθεί με τις νέες πρακτικές διαχείρισης και χρηματοδότησης πολιτιστικών οργανισμών
- να αποκτήσει βασικές γνώσεις με την εξέλιξη της πολιτιστικής πολιτικής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στις βασικές έννοιες (πολιτισμός, κουλτούρα, διαχείριση, πολιτισμικό αγαθό κ.ά).
2. Μοντέλα διαχείρισης και διαχειριστές πολιτισμικής κληρονομιάς.
3. Δεοντολογία προστασίας μνημείων.
4. Ελληνικό και διεθνές δίκαιο για τη διαχείριση πολιτισμικών αγαθών.
5. Πολιτιστική πολιτική: βασικές έννοιες και ιστορική αναδρομή.
6. Ο πολιτισμός ως πολιτιστικός πόρος.
7. Πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες.
8. Πολιτιστική διοίκηση: νέες πρακτικές διαχείρισης και χρηματοδότησης.
9. Πολιτιστικός τουρισμός.
10. City Branding.
11. Προστασία και διαχείριση φυσικού περιβάλλοντος.
12. Σχεδιασμός αντιμετώπισης έκτακτων αναγκών σε πολιτιστικούς φορείς.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

|  |   |
|--|---|
| <b>ΠΑΡΑΔΟΣΗ</b>  | Διαλέξεις στην τάξη.<br>Εκπόνηση εργαστηρίων και ασκήσεων στην τάξη με στόχο την ανέγερση προβληματισμών και συζητήσεων.<br>Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε πολιτιστικά ιδρύματα με κριτικό σχολιασμό και αξιολόγηση της εμπειρίας και των δραστηριοτήτων κατά στην επίσκεψη. |
| <b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> | Οι παραδόσεις στην τάξη γίνονται μέσω υπολογιστή και βιντεοπροβολέα.<br>Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής τάξης.  |
| <b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>                             | Γραπτή τελική εξέταση, καθώς και προαιρετικές εργασίες που προσμετρώνται στην τελική βαθμολογία   |

### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Κόνσολα Ντόρα, 2005. *Πολιτιστική Ανάπτυξη και Πολιτική στην Ελλάδα*, Αθήνα: Παπαζήσης,
- Αντζουλάτου-Ρετσίλα Ευρυδίκη, 2005. *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα: Παπαζήσης.
- Πλέον των ανωτέρω διανέμονται συμπληρωματικά άρθρα σχετικά με το μάθημα, τα οποία είναι αναρτημένα στη σελίδα του μαθήματος στην ηλεκτρονική τάξη.