

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Θετικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	86 Ε21	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θέματα Σύγχρονης Φιλοσοφίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5,5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλεγόμενο		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά αποτελέσματα
<p>Το μάθημα έχει στο επίκεντρό του την ενασχόληση με σύγχρονα φιλοσοφικά ρεύματα και φιλοσόφους επί τη βάσει της ενδεδειγμένης ενασχόλησης με ένα κύριο έργο του αντίστοιχου ρεύματος ή φιλοσόφου.</p> <p>- Στο ακαδημαϊκό έτος 2017/18 ασχοληθήκαμε αναλυτικά με το έργο του Thomas Nagel: <i>The View From Nowhere</i>, Oxford: Oxford University Press, 1986, διαβάζοντας το κείμενο από την ελληνική μετάφραση με τον τίτλο: <i>Η Θέα από το Πουθενά</i>, Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική, 2002. Το βιβλίο πραγματεύεται το πρόβλημα πως μπορεί να συνδυαστεί η υποκειμενική θεώρηση ενός ατόμου μέσα στον κόσμο με την αντικειμενική θεώρηση αυτού του ίδιου του κόσμου, που περιλαμβάνει και το άτομο και τη θεώρησή του. Αυτό το θεμελιώδες ζήτημα καθορίζει κατά τον Nagel την ηθική, τη γνώση, την ελευθερία, τον εαυτό και τη σχέση πνεύματος με το φυσικό κόσμο. Εξετάσαμε την επιχειρηματολογία του αναλυτικά και συζητήσαμε αν είναι πειστική. Στο τέλος του μαθήματος αφιερώσαμε τρεις συνεδρίες και στο έργο του <i>Mind & Cosmos. Why the Materialist Neo-Darwinian Conception of Nature is Almost Certainly False</i>, Oxford: Oxford University Press, 2012.</p> <p>- Στο ακαδημαϊκό έτος 2018/19 θα ασχοληθούμε αναλυτικά με το έργο του Richard Rorty: <i>Philosophy and the Mirror of Nature</i>, Princeton: Princeton University Press, 1979, διαβάζοντας το κείμενο από την ελληνική μετάφραση με τον τίτλο: <i>Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης</i>, Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική, 2001. Ο σκοπός του βιβλίου είναι, κατά τον συγγραφέα του να υπονομεύσει την εμπιστοσύνη του αναγνώστη στο "νου", σαν κάτι περί του οποίου πρέπει να έχει κανείς μία "φιλοσοφική" άποψη, στη "γνώση", σαν κάτι περί του οποίου πρέπει να υπάρχει μία "θεωρία" και το οποίο επιδέχεται "θεμελίωσης", και στη "φιλοσοφία", όπως την αντιλαμβανόμαστε από την εποχή του Κάντ. Το βιβλίο είναι μάλλον θεραπευτικό παρά εποικοδομητικό. Ο Rorty θεωρεί ότι η έννοια της γνώσης ως άθροισμα ακριβών αναπαραστάσεων είναι προαιρετική – ότι μπορεί να αντικατασταθεί από μία πραγματιστική αντίληψη περί γνώσης που να εξαλείφει την ελληνική αντίθεση μεταξύ θεωρίας και πράξης, μεταξύ του να αναπαριστάς τον κόσμο και του να τα βγάζεις πέρα με αυτόν. Ο Rorty διάλεξε τον τίτλο "Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης", για να καταδείξει ότι η εικόνα που κρατάει αιχμάλωτη την παραδοσιακή φιλοσοφία είναι αυτή του νου ως μεγάλου καθρέφτη, ο οποίος παρέχει διάφορες αναπαραστάσεις – άλλες ακριβείς, άλλες όχι. Χωρίς αυτή την έννοια του νου ως καθρέφτη, η έννοια της γνώσης ως αναπαραστατικής ακρίβειας δεν θα επιβαλλόταν αφ' εαυτής.</p>

Είναι η φιλοσοφική αυτή θεώρηση του Rorty πειστική; Στο μάθημα που θα πραγματοποιηθεί με την μορφή σεμιναρίου, θα στοχαστούμε πάνω στα ερωτήματα που θέτει ο Rorty και θα διαλεχθούμε αναφορικά με την εγκυρότητα και πειστικότητα των ισχυρισμών του. Το μάθημα δίνει την ευκαιρία σε τελειόφοιτους φοιτητές να μάθουν να φιλοσοφούν ερχόμενοι σε επαφή και γόνιμη αντιπαράθεση με φιλοσοφικές θέσεις.

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Γενική Εισαγωγή
2. Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης, Εισαγωγή και Κεφ. I Η επινόηση του νού, σελ. 11-50
3. Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης, Κεφ. I Η επινόηση του νού, σελ. 51-98
4. Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης, Κεφ. II Πρόσωπα στερούμενα νου, σελ. 99-134
5. Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης, Κεφ. II Πρόσωπα στερούμενα νου, σελ. 135-147
6. Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης, Κεφ. III Η ιδέα μιας "θεωρίας της γνώσης", σελ. 177-222
7. Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης, Κεφ. IV Προνομιούχες Αναπαραστάσεις, σελ. 223-289
8. Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης, Κεφ. V Επιστημολογία και εμπειρική ψυχολογία, σελ. 289-349
9. Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης, Κεφ. VI Επιστημολογία και φιλοσοφία της γλώσσας, σελ. 349- 426
10. Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης, Κεφ. VII Από την επιστημολογία στην ερμηνευτική, σελ. 427-485
11. Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης, Κεφ. VII Φιλοσοφία χωρίς καθρέφτες, σελ. 485-538
12. Γενική Κριτική της Φιλοσοφίας του Richard Rorty – Μέρος Πρώτο
13. Γενική Κριτική της Φιλοσοφίας του Richard Rorty – Μέρος Δεύτερο.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις/Σεμινάριο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος εργασίας εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Διαλέξεις/Σεμινάριο	39
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	98
	Σύνολο μαθήματος	137
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Εργασία και συμμετοχή στο μάθημα	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Richard Rorty: Η Φιλοσοφία και ο Καθρέφτης της Φύσης, Εκδόσεις Κριτική, 2001
2. Richard, Rorty: Τυχασιότητα, Ειρωνεία, Αλληλεγγύη, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 2002
3. Pascal Engel and Richard Rorty: Σε Τι Χρησιμεύει η Αλήθεια; Εκδόσεις Πόλις, 2010.