

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
Αθήνα, 3/7/2019  
Αρ.πρ. 060880/2019

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ  
ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ  
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ  
2019-2020 ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ»

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5045837 , του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (αρ. πρωτ. 1504/18-3-2019, κωδ. ΕΔΒΜ96), η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους), έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 103 του Συντάγματος της Ελλάδος,
2. Τις διατάξεις των 50, 54 παρ. Ιβ' και 64 του ν. 4485/2017. «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
3. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών όπως ισχύει και τις σχετικές κανονιστικές πράξεις της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης και της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

4. Την από 24-5-2019 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: ΨΛΞΕ46ΨΖ2Ν-Η9Ω) περί κατανομής 156 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020.
5. Την από 5-6-2019 απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Ω51Υ46ΨΖ2Ν-056) περί έγκρισης Υποβολής Πρότασης Χρηματοδότησης Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», ορισμού Επιστημονικού Υπευθύνου, Υποβολής Τεχνικού Δελτίου και Σχεδίου Υλοποίησης Απόφασης με Ίδια Μέσα της Προτεινόμενης Πράξης και έγκριση δημοσίευσης Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.
6. Την από 3/7/2019 (ΑΔΑ: ΨΑ0046ΨΖ2Ν-71Χ) απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ορισμού των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».
7. Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των 39 τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα επιστημονικά πεδία και μαθήματα, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙΙ της παρούσας πρόσκλησης.

#### Προσκαλεί

Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος, να υποβάλουν αίτηση υποψηφιότητας **σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς επιτρέπεται μόνο μία πρόταση διδασκαλίας ανά διδάσκοντα για το ακαδημαϊκό έτος 2019-20120.** Διευκρινίζεται ότι κάθε ωφελούμενος οφείλει να διδάξει όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο Επιστημονικό Πεδίο, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙΙ της παρούσας πρόσκλησης.

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Κριτήριο 1: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 2: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου	1 - 25

Β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια <sup>1</sup>	0 - 25
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του γνωστικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 - 20
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 20

Διευκρινίζεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 3 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων θα διενεργηθεί από Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία θα οριστεί, κατόπιν πρότασης της Συνέλευσης του κάθε Τμήματος, με απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ και η οποία θα αναρτηθεί στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Εν συνεχεία η τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης θα εισηγηθεί προς την Συνέλευση του Τμήματος τον πίνακα των αποκλεισθέντων εφόσον υπάρχουν υποψήφιοι που αποκλείονται (δεν πληρούν τα ως άνω κριτήρια 1-3) και τον πίνακα αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων. Οι πίνακες αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος και συντάσσεται σχετικό πρακτικό το οποίο αποστέλλεται προς έγκριση – επικύρωση προς το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ. Ακολούθως το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ με απόφασή του, εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα το πρακτικό αξιολόγησης με το αποτέλεσμα της διαδικασίας.

Η απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ σχετικά με την αποδοχή – έγκριση των προσωρινών αποτελεσμάτων της πρόσκλησης αναρτάται στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στον ιστότοπο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Η ανάρτηση της εν λόγω απόφασης ισοδυναμεί με κοινοποίηση αυτής προς όλους τους υποψηφίους που συμμετείχαν στην παρούσα πρόσκληση.

<sup>1</sup> Α) μέχρι 5 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: 5 μονάδες  
για >5 και ≤10 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: 15 μονάδες  
για >10 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: 20 μονάδες

Β) για τις επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια ισχύουν οι συντελεστές βαρύτητας:

Q1 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 1.

Q2 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,8

Q3 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,6

Q4 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,4

Λοιπές επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια, εκτός της λίστας Scimago, πολλαπλασιαστής 0,2

Κατά της ως άνω απόφασης (έγκρισης του αποτελέσματος της διαδικασίας) χωρεί ένσταση σε διάστημα 5 εργασίμων ημερών από την ανάρτηση της απόφασης στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στον ιστότοπο του ΕΛΚΕ. Η ένσταση πρέπει να είναι σαφής, ειδική και επαρκώς αιτιολογημένη. Σε περίπτωση που σε μια ένσταση τίθενται ζητήματα κατ' ουσίαν αξιολόγησης (π.χ. συνάφειας διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου), αυτή θα αποστέλλεται στη Συνέλευση του Τμήματος, προκειμένου αυτή να εισηγηθεί προς την Επιτροπή Ενστάσεων επί των αιτιάσεων της ένστασης. Η Επιτροπή Ενστάσεων εισηγείται ακολούθως την αποδοχή ή μη της ένστασης προς το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ.

Η επιτροπή Ερευνών αποδέχεται ή απορρίπτει αιτιολογημένα την εισήγηση της επιτροπής ενστάσεων και καταρτίζει τον οριστικό πίνακα των υποψηφίων ο οποίος αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του ΕΚΠΑ.

Σημειώνεται ότι:

(α) όλοι οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφα των συνυποψηφίων τους κατόπιν γραπτής τους αίτησης και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 5 του Ν.2690/1999 και του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

(β) Αν η περίοδος των 5 ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης παρέλθει χωρίς υποβολή ενστάσεων, ο προσωρινός πίνακας καθίσταται οριστικός με απόφαση της Επιτροπής Ερευνών.

Ο/Η υποψήφιος/α που είναι πρώτος στον πίνακα κατάταξης και έχει την μεγαλύτερη βαθμολογία στο σύνολο των βαθμολογούμενων κριτηρίων θα είναι εκείνος/η που θα επιλεγεί. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ης δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επόμενων υποψηφίων ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

Επισημαίνεται ότι αν τα επιλεγέντα πρόσωπα είναι δημόσιοι υπάλληλοι, έχουν προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του ν.3528/2007 (ΦΕΚ 26 Α') για την άσκηση ιδιωτικού έργου με αμοιβή, όπως αυτό ισχύει σήμερα και σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο ισχύοντα Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος.

## ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Δικαίωμα Υποβολής Υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:
  - Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος, το αντικείμενο του οποίου είναι συναφές με το Επιστημονικό Πεδίο που αφορά η αίτησή του και έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2009.
  - Δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80 ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



αλλοδαπή ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος, πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας δράσης.

- Δεν κατέχει θέση Ερευνητή/Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.
  - Δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ίδρυμα.
2. Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγθούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κειμένων διατάξεων και συγκεκριμένα του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016).
  3. Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διδάξει μαθήματα σε μόνο ένα (1) Τμήμα.
  4. Οι υποψήφιοι έχουν την δυνατότητα να υποβάλουν πρόταση **σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία** που περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙΙ της παρούσας πρόσκλησης. Σε περίπτωση που υποψήφιος υποβάλει πρόταση σε περισσότερα από ένα Επιστημονικά Πεδία, **αποκλείεται από την διαδικασία και δεν αξιολογείται από την Επιτροπή Αξιολόγησης.**
  5. Παραδοτέο του φυσικού αντικείμενου του έργου είναι η ολοκλήρωση της διδασκαλίας του μαθήματος, συμπεριλαμβανομένης της εξεταστικής του τρέχοντος και οποιουδήποτε επαναληπτικού εξαμήνου κατά τη διάρκεια της σύμβασης, καθώς και η παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές, σε ορισμένες ώρες της εβδομάδας, οι οποίες θα εγκριθούν από τη Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση του/της Προέδρου και μετά από συνεννόηση με τον/την διδάκτορα, τα οποία πιστοποιούνται: α) με σχετική βεβαίωση του/της Προέδρου του οικείου Τμήματος και β) με σχετική βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος για κατάθεση βαθμολογίας.
  6. Η αμοιβή για το εν λόγω έργο ορίζεται στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων του ίδιου επιστημονικού πεδίου στο ποσό των 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ).
  7. Σε περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών (3) μαθημάτων, η αμοιβή αναπροσαρμόζεται αναλογικά και άρα στα 2/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης δύο (2) μαθημάτων, το 1/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης ενός (1) μαθήματος.
  8. Κατ' εξαίρεση, σε περίπτωση ανάθεσης μαθημάτων που από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος συνοδεύονται από υποχρεωτική παρακολούθηση εργαστηρίων, τότε:
    - προβλέπεται το σύνολο της αμοιβής εφόσον ανατεθούν δύο (2) μαθήματα εκ των οποίων τουλάχιστον το ένα (1) συνοδεύεται από υποχρεωτική παρακολούθηση εργαστηρίων.
    - προβλέπονται τα 2/3 της συνολικής αμοιβής, εφόσον ανατεθεί ένα (1) μάθημα που συνοδεύεται από υποχρεωτική παρακολούθηση εργαστηρίων.
  9. Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο (όπως προαναφέρθηκε) στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων ανέρχεται σε 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ). Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή προσαυξάνεται κατά 400,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μάθημα/τα σε ένα μόνο εξάμηνο ή κατά 800,00€ στην περίπτωση που



διδάσκει μαθήματα και στα δύο εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους. Η παραπάνω προσαύξηση δεν υπόκειται στις απομειώσεις που προκύπτουν από την επόμενη παράγραφο. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικείμενου συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και συμπεριλαμβάνουν επιπλέον την επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.

10. Η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμον αναγκαία χρήση τους για Λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

**11. Το ονοματεπώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του κάθε ωφελούμενου θα αποσταλούν στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (επίσημος φορέας του ελληνικού στατιστικού συστήματος), προκειμένου να επικοινωνήσουν μαζί του για τη διεξαγωγή διαδικασίας αξιολόγησης του έργου της Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας.**

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

- Αίτηση Υποψηφιότητας **σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.**
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου.
- Βιογραφικό Σημείωμα
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- CD/DVD/USB STICK με τη διδακτορική διατριβή.
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή).
- Βεβαίωση από την Γραμματεία Τμήματος/Σχολής, από την οποία θα προκύπτει η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης διδακτορικής διατριβής.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α α) έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα, β) τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή, γ) δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80 ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έτους εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος, δ) δεν κατέχει θέση Ερευνητή/Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής και ε) δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο ίδρυμα.

Επιπλέον, για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' Επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας.



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση: α) δεν συνεπάγεται αυτοδικαίως για την Επιτροπή Ερευνών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ή το Ειδικό Επταμελές όργανο αυτής και κατ' επέκταση για το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Τα παραπάνω δικαιολογητικά υποβάλλονται:

Εάν πρόκειται για ημεδαπά διοικητικά έγγραφα υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων, ή των ακριβών αντιγράφων τους.

Εάν πρόκειται περί ιδιωτικών εγγράφων υποβάλλονται ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, ή ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία φέρουν θεώρηση από αρμόδια διοικητική αρχή.

Εάν πρόκειται περί αλλοδαπών εγγράφων, υποβάλλονται με επίσημη μετάφραση αυτών. Τα έγγραφα αυτά υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών που έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα οικεία Τμήματα (βλ. Παράρτημα ΙΙ).



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η υποβολή του φακέλου του υποψηφίου μπορεί να γίνει με τους παρακάτω τρόπους:

1. Ταχυδρομικά ή με ταχυμεταφορά (courier). Η αποστολή θα γίνει αποκλειστικά στη διεύθυνση:

<p><b>ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ</b>  <b>Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας</b>          Χρήστου Λαδά 6, Αθήνα 105 61          ( 7<sup>ος</sup> όροφος, Πρωτόκολλο )</p>
---

2. Με κατάθεση στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας:

<p><b>ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ</b>  <b>Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας</b>          Κτήριο ΤΥΠΑ-ΕΛΚΕ, Πανεπιστημιούπολη,          Ισόγειο, Πρωτόκολλο          ή          Χρήστου Λαδά 6, Αθήνα 105 61          ( 7<sup>ος</sup> όροφος, Πρωτόκολλο )          ή          Στο Πρωτόκολλο του ΕΛΚΕ στην Ιατρική Σχολή          Μικράς Ασίας 75, 11527 Γουδί (κτήριο 13, 2<sup>ος</sup> όροφος)</p>
---

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής ορίζεται το αργότερο μέχρι και την  
 29<sup>η</sup> Ιουλίου 2019, ημέρα Δευτέρα (29/07/2019), και ώρα 13:00.

Η κατάθεση στο πρωτόκολλο του ΕΚΠΑ/ΕΛΚΕ, γίνεται όλες τις εργάσιμες ημέρες κατά τις ώρες λειτουργίας του.  
 Εξωτερικά ο φάκελος που θα κατατεθεί εκτός από τα στοιχεία του υποψηφίου θα αναφέρει τα παρακάτω:

Αρ. Πρωτ. Πρόσκλησης:	060880/2019
Επιστημονικό Πεδίο:	
Τμήμα:	

Εμπρόθεσμες θεωρούνται οι προτάσεις που θα παραληφθούν από το Πρωτόκολλο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. έως την παραπάνω οριζόμενη ημερομηνία και ώρα. Στην περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής ή αποστολής μέσω ταχυμεταφοράς, ως ημερομηνία κατάθεσης θεωρείται η ημερομηνία που αναγράφεται στη σφραγίδα του ταχυδρομείου.

Η Αίτηση Υποψηφιότητας υποχρεωτικά συμπληρώνεται μόνο στο τυποποιημένο έντυπο (παράρτημα Ι) της παρούσας πρόσκλησης.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ**

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΘΩΜΑΣ ΣΦΗΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΗ**  
**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Αθήνα, ..... /.... / 2019

Όνομα .....

Επώνυμο .....

Δ/ση .....

Τηλέφωνο .....

E-mail .....

## ΠΡΟΤΑΣΗ

Προς: ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
 Γραμματεία Επιτροπής Ερευνών  
 ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:  
 «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού  
 2019-2020 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών»

**ΘΕΜΑ:** Αίτηση υποψηφιότητας στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», αρ. πρωτ. πρόσκλησης 060880/2019.

Σε απάντηση της σχετικής πρόσκλησής σας, υποβάλλω αίτηση για:

Τμήμα	
Επιστημονικό Πεδίο	

και συνημμένα υποβάλλω:

Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου.	
Βιογραφικό σημείωμα	
Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (έκδοσης μετά την 1/1/2009)	
Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986	
.....	
.....	
.....	

Ο / Η υποβάλλων/ ουσια Πρόταση

(ονοματεπώνυμο / υπογραφή)



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ	Κοινωνιολογία	210-7275854,210-7275872.
	Ποιμαντική	
	Ερμηνευτικό	
	Πατερικών Σπουδών	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ	Θρησκείολογία	2107275847 2107275824
	Ιστορία των Θρησκειών	
	Ομλητική	
	Εκκλησιαστική Ιστορία	
ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ (Μονοτμηματική Σχολή)		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΝΟΜΙΚΗΣ	Αστικό Δίκαιο	Ελένη Ε. Κουρέλη (8661) Σταυρούλα Πιπιλή (8664) Γεώργιος Ζαφειρόπουλος (8638)
	Πολιτική Δικονομία	
	Ποινικές Επιστήμες	
	Ιδιωτικό Διεθνές Δίκαιο	
	Ιστορία Δικαίου	
ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο	Πρόεδρος Τμήματος Μιχάλης Τσινιζέλης 210 3688951  Γραμματέας Τμήματος
	Ευρωπαϊκή Οικονομική Ολοκλήρωση και Ευρωπαϊκές Πολιτικές	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	Πολιτική Κοινωνιολογία	Χριστίνα Γεωργιάδου 210 3688949
	Διοικητική Επιστήμη	
	Πολιτική Θεωρία	
<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b>	ΜΑΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ	Γραμματέας Αικατερίνη Σκούρα 2103689431 Αναπληρωτής Πρόεδρος Στυλιανός Κώτσιος 2103689452
	ΜΙΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ	
	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ	
	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	
	ΠΟΣΟΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΓΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΥΣ: ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	
<b>ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ</b>	Ψυχολογία της επικοινωνίας και των Μ.Μ.Ε.	210 3689428/2103689408
	Οργάνωση των ΜΜΕ	
	Πολιτική, Κοινωνία και Μ.Μ.Ε.	
	Σκηνοθεσία οπτικοακουστικών έργων	
	Επικοινωνία και Πολιτισμός	
<b>ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γεωπολιτική της Μέσης Ανατολής και Τουρκίας	210 368 9575
	Θεωρία Διεθνών Σχέσεων	
	Γεωπολιτική του Διαστήματος	
	Διδακτικής και Επιστημών Αγωγής	
<b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΛΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ</b>	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ	210/3689437
	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	
<b>ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ</b>	Ψηφιακές Τέχνες: Ιστορία, θεωρία, δραματουργία	Δημήτριος Χαρίτος Αναπληρωτής Καθηγητής 6944648299
	Επικοινωνία και Ψηφιακά Μέσα	

	Ιστορία και Πρακτική του Κινηματογράφου	
<b>ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ</b>		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ</b>	<b>ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>
<b>ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	210- 727 7304 Πρόεδρος Τμήματος Καθηγητής Αμφιλόχιος Παπαθωμάς
	ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ	210- 727 7960 (κινητό 697 7492689) Γραμματέας Τμήματος Μελαχροινή Καλλινίκου
	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	
	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	
<b>ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	Αρχαία Ιστορία	Πρόεδρος: Καθηγητής Ευάνθης Χατζηβασιλείου, τηλ.: 210-727 7441 Γραμματεία: Α. Μπερερή Ε. Χριστοδούλου 210-727 7849, 7956
	Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας	
	Ιστορία της Τέχνης	
	Βυζαντινή Αρχαιολογία	
<b>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ</b>	Φιλοσοφία της Ύστερης Αρχαιότητας και η πρόσληψή της έως την πρώτη αρχαιότητα	Γ. Στείρης (6944284763)
	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ	Γέωργιος Αραμπατζής (6932436963)
<b>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ	210.7277518
	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	210.7277518
<b>ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ</b>	Εφηβεία και Δεοντολογία	Σπυρίδων Τάνταρος Καθηγητής 2107277515
	Κλινική Ψυχολογία	Άννα Χριστοπούλου Αναπληρώτρια Καθηγήτρια 2107277576
	Ψυχομετρία	Κώστας Μυλωνάς Καθηγητής 2107277584
	Ψυχολογία της Υγείας	Βασιλική Κανελλοπούλου Αναπληρώτρια Καθηγήτρια 2107277509

<b>ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>	Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια κ. Βασιλική Μητσοικοπούλου: 210-7277705 Γραμματέας: 210-7277667
	Αγγλόφωνο Θέατρο	
	Σημασιολογία, Πραγματολογία και Εφαρμογές	
	Πολυτροπικός Λόγος	
<b>ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Πρόεδρος: Καθ. Ρέα Δελβερούδη τηλ.: 210-727 7457 Γραμματεία: 210-727 7793, 210-727 7474
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	
	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	
	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	
<b>ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>	ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	2107277794
	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	
<b>ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>		Γεράσιμος Παγκράτης, Καθηγητής 2107277494, 697275531
	Λεξικολογία και Λεξικογραφία	Γιαννούλα Γιαννουλοπούλου, Καθηγήτρια 2107277375, 6973088517
	Γλωσσολογία και υπολογιστική ανάλυση γλωσσικών δεδομένων	Γεώργιος Μικρός, Καθηγητής 2107277491, 6976111742
<b>ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>	ΙΣΠΑΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΟΙΗΣΗ	Πρόεδρος: Καθ. Δημήτριος Λ. Δρόσος 210-7277392 Γραμματέας : Αριστοτέλης Γ. Κόρδας 210-7277570
	ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	Πρόεδρος: Καθ. Δημήτριος Λ. Δρόσος 210-7277392 Γραμματέας : Αριστοτέλης Γ. Κόρδας 210-7277570
	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	Πρόεδρος: Καθ. Δημήτριος Λ. Δρόσος 210-7277392 Γραμματέας : Αριστοτέλης Γ. Κόρδας 210-7277570
<b>ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ	Πρόεδρος: Καθηγητής Αχιλλεύς Χαλδαιάκης, τηλ.: 210-727 7937 Γραμματεία: 210-727 7772
	ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ	

	ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ	
	ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	
ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εργαστήρια Σκηνοθεσίας Ι, ΙΙ & ΙΙΙ	Πρόεδρος Τμήματος Χ. Σταματοπούλου – Βασιλάκου 6972793012, 2109355823 Γραμματέας Τμήματος : Ελένη Μπερνιδάκη 7277784, 6977285285
	Σκηνογραφία –Ενδυματολογία: Ιστορία, Δημιουργία και Εφαρμογή	
	Ειδικά ζητήματα του νεοελληνικού θεάτρου	
ΡΩΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	Σλαβικές γλώσσες: μετάφραση και πολιτισμός	2107277429 2107277482 2107277430
	Νότιοι Σλάβοι: Γλώσσα και Γραμματεία	
	Νότιοι Σλάβοι: Γλώσσα και Πολιτισμός	
	Γλώσσες των Δυτικών Σλάβων	
<b>ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b>		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ</b>	<b>ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>
<b>ΦΥΣΙΚΗΣ</b>	Συστήματα Αυτομάτου Ελέγχου και Νευρωνικά Δίκτυα	2010-727-6712 (Γραμματεία του Τομέα)
<b>ΧΗΜΕΙΑΣ</b>	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ	210 7274154 210 7274067 210 7274317
	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ	210 7274317 210 7274311
	ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑ	210 7274295 210 7274536
	ΑΝΟΡΓΑΝΗ ΧΗΜΕΙΑ	210 7274452 2107274457
	ΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ	210 7274489 210 7274327
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ</b>	Μαθηματική Ανάλυση	210 727-6332-6336
	Υπολογιστικά Μαθηματικά	



	Διδακτική και Ιστορία των Μαθηματικών	
	Θεμέλια των Μαθηματικών	
<b>ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	<b>ΒΟΤΑΝΙΚΗ</b>	<b>210 727 4650, 210 727 4647</b>
<b>ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ</b>	Κοιτασματολογία-Γεωχημεία	2107274314 2107274213
	Γεωμορφολογία	2107274297
	Διαχείριση θαλάσσιου και χερσαίου παράκτιου περιβάλλοντος	2107274143 2107274195
	Τεχνική Γεωλογία	2107274778 2107274783
	Πετρολογία Πυριγενών Πετρωμάτων	2107274150
<b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ</b>	Γραμματική Λούπα 210 7275154 Δήμητρα Λεωνιδάκη 210 7275161
	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ	
	ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ & ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑ	
	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ	
<b>ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ</b>	Θεωρία Δικαίου και Θεσμών	210 7275586 210 7275571
	Ιστορία Νεότερης Επιστήμης	
	Σύγχρονη Φιλοσοφία	
	Ιστορία Οικονομικής Ανάλυσης	
<b>ΑΕΡΟΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ</b>	Γραμματέας Τμήματος κ. Ε. Τουλούμη 22280 – 99672 etouloumi@uoa.gr
	<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ</b>	
	<b>ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Η/Υ</b>	
<b>ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ</b>		

ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΙΑΤΡΙΚΗ	ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Α. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.: 2107462341 Ε. ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.: 2107462341 Μ.ΓΑΖΟΥΛΗ ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ τηλ.:2107462231
	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	Π. ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.:7462430-2107462305- 6944324827 Χ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.:6932658075 Α. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.:2107462305 -2391-6944525810
	ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ -ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ	Ε. ΔΕΛΗΓΕΩΡΟΓΛΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.: 2107286353 Κ. ΠΑΝΟΥΛΗΣ ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.: 2107286204 Π. ΒΑΚΑΣ ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.: 2107286285
	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	Σ. ΝΑΝΑΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.: 2132043385 Σ. ΟΡΦΑΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.: 2105232184-2177 Χ. ΡΟΥΤΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ τηλ.: 2132043314-3307
	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	Μ. ΚΟΥΤΣΙΛΙΕΡΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.: 2107462507 Κ. ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΑΝ.ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ τηλ.: 2107462714 Α. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ τηλ.:2107462690
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ	ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ	210 746 1117 210 746 1119
	ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ	
	ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ	
	ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑ	
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ	ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΜΕΑ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ : Αναπλ. Καθηγήτρια Γ. Βαλσαμή Τηλ. : 210-7274022 Γραμματεία : 210-7274355
	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΜΕΑ ΦΑΡΜΑΚΟΓΝΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΧΗΜΕΙΑΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ: Καθηγητής Αλ.-Λ. Σκαλτσούνης

		Τηλ. : 210-7274598 Γραμματεία : 210-7274355
<b>ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ</b>	Γεροντολογική Νοσηλευτική του Τομέα Παθολογικού Νοσηλευτικού	ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ 210-7461479 ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΕΝΗ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗ 210-7461402 210-7461436
	Ψυχοδραστικές Ουσίες του Τομέα Ψυχικής Υγείας και Επιστημών Συμπεριφοράς	
	Πληροφορική	
	Ορθοπαιδική Νοσηλευτική του Τομέα Χειρουργικού Νοσηλευτικού	
<b>ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ</b>		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ</b>	<b>ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>
<b>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>	Διαχείριση Ανθρώπινων Πόρων	2103688033
	Νεοελληνική Λογοτεχνία	2103688088
	Γλώσσα-Γλωσσολογία	2103688507
	Διδακτική της Βιολογίας και Αγωγή Υγείας	2103688544
	Εφαρμογές της Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση	2103688511
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ</b>	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	Πρόεδρος: Καθηγήτρια Δήμητρα Μακρυνιώτη, τηλ.: 210-3688522 Γραμματεία: 210-3688043, 210-3688063
	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ)	
	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ	
	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	
	ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	
<b>ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (Μονομηματική Σχολή)</b>		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ</b>	<b>ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>
<b>ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ</b>	ΆΡΣΗ ΒΑΡΩΝ	Κοσμήτορας: Καθηγητής Ν. Γελαδάς τηλ.: 210-727 6136

	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ-ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ	Γραμματέας Θεοδώρα Διακάκη: τηλ. 210-727 6031
	ΥΔΑΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ	
	ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ	
	ΔΙΑΤΡΟΦΗ	
<b>ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΔΕΙΦΟΡΙΑΣ</b>		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ</b>	<b>ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>
<b>ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΑΓΡΟΔΙΑΤΡΟΦΗΣ &amp; ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ</b>	ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	210 368 8909 / 210 7274023
	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ	210 7274317 / 210 7274795
	ΒΙΟΛΟΓΙΑ-ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ	210 727 4160 / 210 727 4317
<b>ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΕΥΡΙΠΟΥ</b>		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ/ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	<b>ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>
<b>ΓΕΝΙΚΟ</b>	Κατασκευές και Κατεργασίες	2228099701 / 6977639551
	Θερμοϋδραυλική	
	Περιβάλλον και Α.Π.Ε.	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ								
Τμήμα ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ								
1 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Κοινωνιολογία του Χριστιανισμού	Ασχολείται με την κοινωνιολογική ανάλυση των σχέσεων του Χριστιανισμού με την κοινωνία και τον πολιτισμό.	30831	Δ'	3	3	ΟΧΙ	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ	
2 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ποιμαντική των Νοσούντων	Το μάθημα εξετάζει τις θεολογικές προϋποθέσεις της διακονίας των νοσούντων αλλά και τον σύγχρονο ποιμαντικό προβληματισμό σχετικά με πρακτικά αλλά και ψυχολογικά ζητήματα που προκύπτουν κατά τη διακονία αυτή.	30858	Δ'	3,5	3	ΟΧΙ	ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ποιμαντική Θεολογία	Πραγματεύεται την ποιμαντική διακονία της Εκκλησίας υπο το πρίσμα της Ορθόδοξης Θεολογίας.	30813	Β'	5	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ερμηνεία Παλαιάς Διαθήκης	Το Μάθημα της Ερμηνείας Παλαιάς Διαθήκης εστιάζει το ενδιαφέρον του στα προφητικά βιβλία της Παλαιάς Διαθήκης προκειμένου να μελετήσει, να παρουσιάσει και να αναλύσει ερμηνευτικά τις θεολογικές ιδέες που εμπεριέχουν.	30677	ΣΤ'	5	5	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	
Ερμηνεία Παλαιάς Διαθήκης εκ του Πρωτοτύπου	Ασχολείται με την ερμηνευτική προσέγγιση των προφητικών κειμένων , ερευνά το κείμενο με βάση τη μετάφραση των Ο' καθώς και τις διαφορές που παρατηρούνται μεταξύ του πρωτοτύπου εβραϊκού κειμένου και της Μεταφράσεως των Ο'.	30666	Η'	3,5	3	ΟΧΙ	ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ»:</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Θέματα Πανορθόδοξου Ενδιαφέροντος	Η πορεία προς την Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθόδοξου Εκκλησίας. Η προβληματική ως προς τη θεματολογία. Τα επίσημα κείμενα της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθόδοξου Εκκλησίας. Ζητήματα ως προς την οργάνωση και λειτουργία της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου.	30850	Ζ'	3	3	ΟΧΙ	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Τμήμα ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θρησκειολογία»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Νέα Θρησκευτικά Κινήματα Α΄</b>	Νέα Θρησκευτικά Κινήματα ως τη δεκαετία του 80, όπως ανατολικές νέες θρησκείες, ο αντι-πολιτισμός του 50 και 60 (μπήτνικς, χίππυς), η Νέα Εποχή, η Σαηεντολογία, ο νεοσαμανισμός κ.λπ.	311038	Χειμερινό (Ε΄)	2	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό	
<b>Νέα Θρησκευτικά Κινήματα Β΄</b>	Νέα Θρησκευτικά Κινήματα μετά τη δεκαετία του 80, όπως η Νεομυθολογία, θρησκείες UFO, αγγελολατρεία, Γουίκα, νέες μορφές της πνευματικότητας, νέες μορφές της Νέας Εποχής, ο Νεοπαγανισμός κ.λπ.	31E126	Εαρινό (ΣΤ΄)	2	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό	

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία των Θρησκειών»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ιστορία Θρησκειών - Ισλάμ</b>	Ο Μωάμεθ. Πηγές του Ισλάμ (το Κοράνι, η Σούννα). Ιστορία του Ισλάμ. Βασικές διδασκαλίες. Η ισλαμική κοινωνία. Η λατρεία. Το σύγχρονο Ισλάμ: ενότητα και ποικιλία, μεταρρυθμιστικά κινήματα, ισλαμικός φουνταμενταλισμός, Ισλάμ και Δύση.	31E123	Χειμερινό (Ζ΄)	4	4	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	
<b>Το Ισλάμ στη Βυζαντινή Γραμματεία (7ος – 10ος αι.)</b>	Διερεύνηση των βυζαντινών απόψεων για το Ισλάμ, κατά την εμφάνισή του, τη δημιουργία του Χαλιφάτου, καθώς και κατά τη διαμόρφωση της Ισλαμικής παράδοσης, της θεολογίας, και του νόμου.	311045	Εαρινό (Η΄)	2	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ομιλητική»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ομιλητική	Εισαγωγή στην Ομιλητική. Ιστορία της Ομιλητικής: το αποστολικό κήρυγμα, το κήρυγμα κατά τους Β', Γ', Δ', Ε', ΙΘ' και Κ' αιώνες. Έννοια, σκοπός και μέσα του κηρύγματος. Πηγές και κατανομή της ομιλητικής ύλης. Περιεχόμενο του κηρύγματος Στοιχεία της πραγματεύσεως του κηρύγματος. Το ύφος του κηρύγματος.	311004	Χειμερινό (Γ')	4	4	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	
Ιστορία και Θεωρία της Ρητορικής	Γένεση της ρητορικής, επιρροή των προσωκρατικών φιλοσόφων, αττική ρητορεία, τον απ. Παύλο και τους Πατέρες του 4ου αιώνα έως και μεγάλες μορφές του ύστερου Βυζαντίου και του Νέου Ελληνισμού σε συνάρτηση πάντα με τις ιστορικές, κοινωνικές και φιλοσοφικές εξελίξεις.	311044	Εαρινό (Η')	2	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Εκκλησιαστική Ιστορία»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Η Εκκλησία κατά την Οθωμανική Κυριαρχία: Ιδεολογικά ρεύματα και συμμετοχή στους	Η στάση της Εκκλησίας απέναντι στον Οθωμανό κατακτητή. Οι κληρικοί πρωτοστάτες στον απελευθερωτικό αγώνα. Επαναστατικά κινήματα.	311029	Χειμερινό (Γ')	2	3	ΟΧΙ	Προαιρετικό	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

αγώνες του Γένους								
Εκκλησία και Διεθνείς Σχέσεις	Η εθνική ταυτότητα της Εκκλησίας, Η Εκκλησία ως εγγυητής της ιδιοπροσωπίας του Ελληνισμού.	311034	Εαρινό (Β')	4	4	OXI	Υποχρεωτικό Επιλογής	
Οικουμενικό Πατριαρχείο. Ιστορία και Θεολογία	Εκκλησιαστικές εξελίξεις μετά την Άλωση. Οθωμανική διοίκηση και Οικουμενικό Πατριαρχείο. Τα «Προνόμια». Η δικαιοδοσία του Οικουμενικού Πατριαρχείου.	311036	Χειμερινό (Γ')	4	4	OXI	Υποχρεωτικό Επιλογής	

### ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ (Μονοτμηματική Σχολή)

#### Τμήμα Νομικής

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Αστικό Δίκαιο»:** Το αστικό δίκαιο ρυθμίζει τις έννομες σχέσεις, προσωπικές και περιουσιακές, μεταξύ ιδιωτών (υποκειμένων δηλαδή δικαίου - φυσικών και νομικών προσώπων - που βρίσκονται μεταξύ τους σε σχέση ισοτιμίας) στον καθημερινό βίο τους, από την έναρξη της προσωπικότητάς τους μέχρι τη λήξη της.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σύγχρονες μορφές πιστωτικών συναλλαγών και τρόποι ασφάλισης των πιστώσεων	Συγκριτική επισκόπηση εμπράγματων (υποθήκη, προσημείωση υποθήκης, ενέχυρο κατά τον ΑΚ και το ν. 2844/2000) και προσωπικών ασφαλειών (εγγύηση, παθητική εις ολόκληρον ενοχή, σωρευτική αναδοχή χρέους κ.ά.) – μορφώματα εξασφάλισης των πιστώσεων στη σύγχρονη συναλλακτική ζωή (σύμφωνο επιφύλαξης της κυριότητας, καταπιστευτική εκχώρηση, χρηματοδοτική μίσθωση (leasing), εγγυητική επιστολή κ.ά.). Εξέταση βασικών μορφών πιστωτικών συμβάσεων, όπως αλληλόχρεος λογαριασμός, σύμβαση ανοίγματος πίστωσης με αλληλόχρεο λογαριασμό κ.ά.	402080	Ζ' (χειμερινό)	4	2	OXI	Ελεύθερης Επιλογής	
Σεμινάριο Αστικού Δικαίου	Αναλύονται ειδικά θέματα με έμφαση στη νομολογία αστικού δικαίου σε σεμιναριακή μορφή με εκπόνηση γραπτών εργασιών και προφορικής παρουσίασής τους.	402081	Η' (εαρινό)	4	2	OXI	Ελεύθερης Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πολιτική Δικονομία»:</b> Η Πολιτική Δικονομία καθορίζει τα όργανα και την διαδικασία απονομής της πολιτικής δικαιοσύνης.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Σεμινάριο Β' Ιδιωτικού Δικαίου (κατεύθυνση Πολιτικής Δικονομίας)</b>	Παρουσιάζονται εισηγήσεις σε επίκαιρα ζητήματα αστικού δικονομικού δικαίου. Ο φοιτητής αξιολογείται με βάση την εισήγηση που παρουσιάζει, την εργασία που παραδίδει και τη συμμετοχή του στις συζητήσεις.	402115	Ζ' (χειμερινό)	4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ποινικές Επιστήμες»:</b> Θέματα ουσιαστικού και δικονομικού ποινικού δικαίου, εγκληματολογίας, σωφρονιστικής και αντεγκληματικής πολιτικής, δικαστικής ψυχιατρικής, ανακριτικής κ.ά.. Το έγκλημα και οι μορφές εμφάνισής του, όπως εντάσσονται στο γενικό μέρος του Ποινικού Κώδικα αλλά και οι μορφές εμφάνισης των επιμέρους εγκλημάτων και η νομοτυπική τους κατάσταση στο ειδικό μέρος του Ποινικού Κώδικα και στους Ειδικούς Ποινικούς Νόμους. Ζητήματα που σχετίζονται με την ποινική δίκη και την εξέλιξη της, τα δικαιώματα του κατηγορουμένου και την απονομή της ποινικής δικαιοσύνης με αναφορά στην ευρωπαϊκή και διεθνή κατοχύρωσή τους. Μελέτη του εγκληματία και του θύματος, της κοινωνικής αντίδρασης στο έγκλημα, έκτισης της ποινής, κοινωνικής επανένταξης του εγκληματία, εμπειρικής προσέγγισης και στατιστικής ανάλυσης του εγκλήματος.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Σεμινάριο Ποινικών Επιστημών</b>	Το μάθημα προσφέρεται στους τελειόφοιτους φοιτητές της Νομικής Σχολής που επιθυμούν να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους σε όλο το πεδίο των Ποινικών Επιστημών. Ο εκπαιδευτικός στόχος του Σεμιναρίου είναι να καλλιεργήσει στους φοιτητές την δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη υπό συνθήκες ομαδικής εργασίας. Για να επιτευχθεί ο στόχος αυτός οι φοιτητές καλούνται είτε να παρουσιάσουν την εξέλιξη της νομολογίας σε συγκεκριμένο πεδίο του ουσιαστικού ή του δικονομικού ποινικού δικαίου, είτε να συντάξουν σχέδιο νόμου με συναφή αιτιολογική έκθεση σε σύγχρονα θέματα της σύνολης ποινικής επιστήμης. Η αξιολόγηση των επιδόσεων των φοιτητών προκύπτει ανά ένα τρίτο από την προπαρασκευή τους, από την παρουσίαση της εργασίας τους και από την κριτική συμμετοχή τους στις παρουσιάσεις των υπολοίπων συναδέλφων τους. Για την εκπλήρωση των εκπαιδευτικών αναγκών	402086	Η (εαρινό)	4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	του Σεμιναρίου απαιτείται η άριστη γνώση μίας ξένης γλώσσας.							
<b>Οικονομικό Ποινικό Δίκαιο και εγκλήματα διαφθοράς</b>	Το μάθημα αυτό προσφέρεται σε όσους φοιτητές ενδιαφέρονται να γνωρίσουν έναν από τους πιο σύγχρονους και πιο ανεπτυγμένους τομείς του Ποινικού Δικαίου. Οι παραδόσεις χωρίζονται σε τρία μέρη: Στο πρώτο μέρος (Γενικό) γίνεται εισαγωγή στην οικονομική εγκληματικότητα και ειδικότερα σε εκείνη των επιχειρήσεων. Ακολουθώντας μελετάται η ποινική έννοια του οικονομικού εγκλήματος, το αξιόποινο των επιχειρήσεων (διεθνώς) και το σύστημα κυρώσεων σε βάρος των οικονομικών εγκληματιών. Στο δεύτερο μέρος (Ειδικό) εξετάζονται σε βάθος ορισμένες κατηγορίες οικονομικών εγκλημάτων, όπως είναι λ.χ. τα φορολογικά, τα χρηματιστηριακά, η ευρωπαϊκή κ.ά. Τέλος, το τρίτο μέρος (Δικονομικό) ασχολείται με τους θεσμούς που είναι επιφορτισμένοι με την αποκάλυψη και δίωξη του οικονομικού εγκλήματος, ενώ ερευνώνται και ειδικότερα δικονομικά ζητήματα (διάκριση διοικητικών ελέγχων και ανακριτικών ερευνών, δικαιώματα των καθ' ων κ.ά.)	40YE32	Η (εαρινό)	4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιδιωτικό Διεθνές Δίκαιο»:</b> Έννοια, Διακρίσεις, Μέθοδος, Ιστορική επισκόπηση, Γενική θεωρία, Φυσικά και νομικά πρόσωπα στο ιδιωτικό διεθνές δίκαιο, ενοχικό διεθνές δίκαιο, εμπράγματο διεθνές δίκαιο, οικογενειακό διεθνές δίκαιο, κληρονομικό διεθνές δίκαιο, δικονομικό διεθνές δίκαιο, ιθαγένεια.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Δίκαιο Διεθνών Συναλλαγών</b>	Πολυεθνικές εταιρίες – Διεθνείς συγχωνεύσεις εταιριών – Διεθνείς πτωχεύσεις – Lex Mercatoria – Αρχές του Unidroit – Επενδύσεις – Εθνικοποιήσεις επιχειρήσεων – Διεθνείς πωλήσεις – Διεθνείς Μεταφορές – Ασφάλιση εμπορευμάτων – Διεθνείς τραπεζικές εργασίες – Διεθνής συνεργασία επιχειρήσεων – Ελεύθερος ανταγωνισμός – Διεθνής εμπορική διαίτησία – Φορολογικό διεθνές δίκαιο.	40YE26	Η' (εαρινό)	4	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία Δικαίου»:</b> Ανάπτυξη θεμελιωδών ζητημάτων του δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου από τις ένομες τάξεις της ελληνικής αρχαιότητας, της ρωμαϊκής περιόδου, του Βυζαντίου και των νεότερων χρόνων.								



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Βυζαντινό Δίκαιο και Δίκαιο των νεοτέρων χρόνων</b>	Συστηματική παρουσίαση και ανάλυση των γενικών χαρακτηριστικών και των πηγών του δικαίου στο ανατολικό κράτος από τον Μ. Κωνσταντίνο μέχρι την Άλωση. Η επιβίωση των βυζαντινών πηγών κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας, καθώς και στο νεότερο ελληνικό κράτος.	402066	Δ' (εαρινό)	4	2	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

## ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

## Τμήμα ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΗΜΟΣΙΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΑΙΟ»:** Τα μαθήματα δημοσίου διεθνούς δικαίου που διδάσκονται στο Τμήμα ΠΕΔΔ σκοπό έχουν να εισαγάγουν τους φοιτητές στις βασικές έννοιες και τη λειτουργία των κανόνων συμπεριφοράς που διέπουν τις διεθνείς σχέσεις των κρατών και άλλων φορέων και οντοτήτων που δραστηριοποιούνται σε διεθνές επίπεδο. Εξετάζονται οι τρόποι παραγωγής των κανόνων, οι αρχές και οι τρόποι επιβολής τους, καθώς και οι μέθοδοι επίλυσης διεθνών διαφορών με έμφαση σε ειδικές θεματικές περιοχές, όπως η προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΔΙΕΘΝΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ</b>	Το μάθημα «Διεθνές Οικονομικό Δίκαιο» εστιάζει στην παρουσίαση και κριτική ανάλυση του θεσμικού πλαισίου που διέπει τις διεθνείς εμπορικές σχέσεις και το καθεστώς των ξένων επενδύσεων. Επικεντρώνεται στην κατανόηση της λειτουργίας των διεθνών οικονομικών οργανισμών. Εξετάζει τις νομικές ρυθμίσεις	42813X	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	(θεσμικές και ουσιαστικές), τις διαδικασίες νομοπαραγωγής, καθώς και τις μεθόδους επίλυσης διεθνών εμπορικών και επενδυτικών διαφορών. Ένα μέρος του μαθήματος αφιερώνεται στη μελέτη και κριτική ανάγνωση εμπορικών και επενδυτικών υποθέσεων.							
<b>ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ</b>	Το μάθημα «Διεθνής και Ευρωπαϊκή Προστασία Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων» επικεντρώνεται στην προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σε διεθνές και ευρωπαϊκό επίπεδο. Το πρώτο μέρος των εισηγήσεων αφιερώνεται στην συμβολή των Ηνωμένων Εθνών στην αποκρυστάλλωση των θεμελιωδών αρχών και κανόνων για την προστασία των δικαιωμάτων του ανθρώπου μέσα από την εξέταση της συγκρότησης και της λειτουργίας των σχετικών θεσμικών και συμβατικών μηχανισμών προστασίας. Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος θα εξεταστεί η συμβολή του Συμβουλίου της Ευρώπης στην προστασία των ανθρωπίνων	42863	ΕΑΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	δικαιωμάτων σε περιφερειακό επίπεδο μέσα από την εφαρμογή της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Χάρτη.							
<b>2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ»:</b> Το γνωστικό πεδίο «Ευρωπαϊκή Οικονομική Ολοκλήρωση και Ευρωπαϊκές Πολιτικές» αποτελεί τμήμα των ευρύτερων αντικειμένων των Διεθνών Σπουδών και των Ευρωπαϊκών Σπουδών. Στον πυρήνα του γνωστικού πεδίου βρίσκεται ο τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας υπερεθνικών οικονομικών οντοτήτων και κυρίως της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η ανάλυση γίνεται υπό το πρίσμα του καθοριστικού ρόλου που παίζει ο οικονομικός παράγοντας (α) ευρύτερα στις διεθνείς σχέσεις, (β) στην πορεία της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης και (γ) στις πολιτικές που εφαρμόζει η ΕΕ. Η προσέγγιση που διατρέχει το σύνολο του γνωστικού πεδίου εκκινεί από την απαραίτητη θεωρητική θεμελίωση της οικονομικής ολοκλήρωσης και των δημόσιων πολιτικών πριν ακολουθήσει η πραγματολογική ανάλυση των υπό μελέτη φαινομένων								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ</b>	Αντικείμενο του μαθήματος «Ευρωπαϊκή ενοποίηση και ελληνική οικονομία» είναι η εξέταση της πορείας της ελληνικής οικονομίας, υπό το πρίσμα των φάσεων της συμμετοχής της Ελλάδας στο εγχείρημα της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην επίδραση που είχε -και εξακολουθεί να έχει- στην ελληνική οικονομία αφενός η συγκρότηση της ενιαίας αγοράς και αφετέρου τόσο η προετοιμασία, όσο κυρίως η συμμετοχή της χώρας στην	<b>42759</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>Οικονομική και Νομισματική Ένωση. Επιπλέον, καθώς η επίδραση της ΕΕ στα κράτη μέλη προκύπτει και βάσει των τομεακών πολιτικών της, το μάθημα αναδεικνύει και την επίδραση που έχουν βασικές κοινοτικές πολιτικές στην ελληνική οικονομία και τις αντίστοιχες εθνικές δημόσιες πολιτικές.</p>							
<p><b>ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ</b></p>	<p>Αφετηρία του μαθήματος «Πολιτικές της ΕΕ» αποτελεί αφενός η ανάπτυξη των βασικών σταδίων της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης υπό το πρίσμα της ανάπτυξης και επέκτασης των τομέων πολιτικής της ΕΕ, και αφετέρου το είδος των λειτουργιών και δράσεων της ΕΕ, ανάλογα με το είδος της αρμοδιότητάς της. Ακολουθώντας το μάθημα αναλύει επιμέρους τομεακές δημόσιες πολιτικές της ΕΕ, διαχωρίζοντας εκείνες που έχουν κατεξοχήν χρηματοδοτικό χαρακτήρα –και χρηματοδοτούνται συνεπώς από τον κοινοτικό προϋπολογισμό- από άλλες με ρυθμιστικό κυρίως υπόβαθρο. Στο πεδίο</p>	<p><b>42862</b></p>	<p><b>ΕΑΡΙΝΟ</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ</b></p>	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	του μαθήματος συμπεριλαμβάνεται επίσης και η εξέταση της αρχιτεκτονικής της ευρωπαϊκής οικονομικής ολοκλήρωσης, αλλά και των μελλοντικών προοπτικών της.						
<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ</b>	<p>Το μάθημα «Οικονομική Θεωρία της ολοκλήρωσης και διεθνούς συνεργασίας» εστιάζει στον ρόλο που διαδραματίζει ο οικονομικός παράγοντας στη διεθνή συνεργασία και τις διεθνείς σχέσεις. Έμφαση δίνεται στην ανάλυση της επίδρασης και των οικονομικών σχέσεων (ή και της απουσίας αυτών) στις διμερείς και πολυμερείς διεθνείς σχέσεις. Στο πλαίσιο του μαθήματος αναπτύσσονται επίσης τα ζητήματα οικονομικής ολοκλήρωσης σε περιφερειακό και ευρύτερα διεθνές επίπεδο, καθώς ο ρόλος και η δραστηριότητα των διεθνών (οικονομικών) οργανισμών στην οργάνωση της παγκόσμιας οικονομικής ολοκλήρωσης.</p>	42911	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	2	ΟΧΙ	ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**3ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ»:** Ο κλάδος της πολιτικής κοινωνιολογίας καλύπτει ένα εύρος θεματικών που συνιστούν το σκληρό πυρήνα του αντικειμένου της πολιτικής επιστήμης. Συνίσταται στη μελέτη της θεμελιακής σχέσης κοινωνίας και κράτους, αλλά και των διαδικασιών, αντιπαραθέσεων και συγκρούσεων που απορρέουν από τη δυναμική αυτής της σχέσης. Υπ' αυτήν την έννοια, η πολιτική κοινωνία, μεταξύ άλλων, δίνει έμφαση: Στα ζητήματα της ισχύος, της αυθεντίας και εν τέλει της εξουσίας και το πως αυτές ασκούνται, νομιμοποιούνται και διαχέονται σε εθνική και υπερεθνική κλίμακα. Στη γένεση και στους μετασχηματισμούς του κράτους που μελετώνται σε άμεση συσχέτιση με μετασχηματισμούς στο επίπεδο της κοινωνίας και στους μεταβαλλόμενους τρόπους με τους οποίους το πρώτο επιβάλλει την εξουσία του στην τελευταία. Στις διαδικασίες συμμετοχής, πολιτικοποίησης και κινητοποίησης της κοινωνίας και στα συστήματα πολιτικής (πολιτικά κόμματα) και κοινωνικής εκπροσώπησης (ομάδες συμφερόντων, κοινωνικά κινήματα, κοινωνία των πολιτών) που αυτές οι διαδικασίες διαμορφώνουν και διαρκώς εμπλουτίζουν. Στη διαδικασία της λεγόμενης «παγκοσμιοποίησης» που συμπυκνώνει ένα νέο παράδειγμα για την κατανόηση της σχέσης πολιτικού-κοινωνικού-οικονομικού, την επίδραση της στις επιμέρους κοινωνίες και πολιτικά συστήματα αλλά και στην παρακολούθηση της ιστορικής αλληλουχίας των διαφόρων παραδειγμάτων σε παγκόσμια κλίμακα από τις απαρχές της νεωτερικότητας. Στο ζήτημα της δημοκρατίας, τόσο ως πολιτικο-θεσμική διευθέτηση όσο και ως κανονιστικό αίτημα με αναφορά στις διαφορετικές μορφές συμμετοχής και εμπλοκής της κοινωνίας στις δημοκρατικές

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	<p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η περιγραφή και η οριοθέτηση των εννοιών Κράτος και Κοινωνία όπως αυτές εμφανίζονται στη νεωτερικότητα. Τοποθετημένες σε μια ιστορική προοπτική, οι δυο αυτές σφαίρες αναλύονται ως σχέσεις εξουσίας που λαμβάνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους με διαφορετικό τρόπο σε κάθε ιστορική συγκυρία.</p> <p>Στη θεματολογία του μαθήματος, εκτός από την ιστορία του νεωτερικού κράτους και των σχέσεων του με τη κοινωνία, την ανάπτυξη και την κρίση του κοινωνικού κράτους πρόνοιας, Περιλαμβάνονται επίσης οι τελευταίες παγκόσμιες εξελίξεις που φέρνουν στο προσκήνιο μορφές στρατιωτικοποίησης των κρατικών θεσμών και νέες στρατηγικές πειθάρχησης και</p>	42645Θ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	2	ΟΧΙ	ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	επιβολής πάνω στη κοινωνία.							
<b>ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ II</b>	<p>Το μάθημα αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Πολιτική Κοινωνιολογία I και ως εκ τούτου συνεχίζει την εισαγωγή «στην προβληματική και στα σύγχρονα ερευνητικά πεδία της πολιτικής κοινωνιολογίας, έτσι όπως αυτά έχουν διαμορφωθεί τόσο από την παράδοση της σχετικής «ακαδημαϊκής» συζήτησης όσο και από την συγκυρία». Αντί άλλης εισαγωγής συνοψίζονται τα βασικά συμπεράσματα ομότιτλου μαθήματος του προηγούμενου εξαμήνου και ακολουθεί η συζήτηση βασικών εννοιών που αφορούν στα ζητήματα κοινωνικής εκπροσώπησης. Στις σχετικές ενότητες εξετάζονται τα εργατικά συνδικάτα, οι εργοδοτικές ομάδες συμφερόντων καθώς και άλλες μορφές εκπροσώπησης της «κοινωνίας των πολιτών» (Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις και κοινωνικά κινήματα). Μετά από μια σύντομη αναφορά στο σύστημα εκπροσώπησης της Μεταπολίτευσης, η συζήτηση εστιάζει στη δημοκρατία, όπου και εξετάζονται συνοπτικά κανονιστικές θεωρήσεις καθώς και οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει η από τις διαδικασίες παγκοσμιοποίησης. Το μάθημα αφού εξετάσει τα σύγχρονα ζητήματα εκπροσώπησης ολοκληρώνεται με την σύνοψη μεθοδολογικών συμπερασμάτων.</p>	<b>42602</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ</b>	

<b>ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ, ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</b>	<p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η κατανόηση του τρόπου με τον οποίο διεξάγεται η θεωρητική συζήτηση, ήδη από τα μέσα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, γύρω από τις σχέσεις μεταξύ καπιταλισμού και Δημοκρατίας και αντίστοιχα μεταξύ σοσιαλισμού και Δημοκρατίας. Οι συζητήσεις αυτές αναδεικνύουν ουσιαστικά αναλυτικά ζητήματα τόσο στην πολιτική επιστήμη όσο και στην κοινωνιολογία και την πολιτική οικονομία. Το ερώτημα που τίθενται είναι το εξής: Ποιες είναι οι κοινωνικές και θεσμικές προϋποθέσεις της διαμόρφωσης μιας θετικής σχέσης μεταξύ καπιταλισμού και δημοκρατίας ή μεταξύ σοσιαλισμού και δημοκρατίας; Μεγάλο μέρος των διανοητών θεωρεί είτε τον καπιταλισμό, είτε τον σοσιαλισμό συστήματα που δεν είναι συμβατά με οποιαδήποτε ουσιαστική συγκρότηση δημοκρατικών καθεστώτων. Άλλοι πάλι υιοθετούν μια πιο θετική αντίληψη στη μια ή στην άλλη κατεύθυνση ή προτείνουν μια πιο συμβιβαστική άποψη. Ο σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση των θεμελιωδών κοινωνιολογικών και πολιτικών ιδεών που καθορίζουν τις θεωρητικές και πραγματολογικές επιλογές των φορέων διαφορετικών απόψεων ως προς</p>	<b>42951</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>αυτά τα ζητήματα.</p> <p>Το μάθημα αποσκοπεί:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>στην κατανόηση του εννοιολογικού περιεχομένου των όρων «καπιταλισμός», «σοσιαλισμός» και «δημοκρατία» και τις διαφορές ως προς τους ορισμούς των εννοιών που προκύπτουν από την υιοθέτηση διαφορετικών προσεγγίσεων</li> <li>στην κατανόηση συμπληρωματικών εννοιών και ιστορικών εικόνων τις οποίες προϋποθέτει κάθε σχετική συζήτηση</li> <li>στην κατανόηση των σχετικών επιχειρημάτων του Schumpeter στο σχετικό βιβλίο του οποίου στηρίζεται η συζήτηση</li> <li>στην κριτική των θέσεων του Schumpeter και στην αντιπαραβολή τους με άλλες προσεγγίσεις στις οποίες σε μεγάλο βαθμό αναφέρεται ο ίδιος</li> <li>στην κατανόηση της συμβολής του Schumpeter στη θεωρία της δημοκρατίας.</li> </ul>							
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ « ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ»:</b> Μελέτη του διοικητικού φαινομένου στο πλαίσιο του κράτους, στην άρθρωσή του με την πολιτική, την οικονομία και την κοινωνία, με έμφαση στην οργάνωση και λειτουργία της δημόσιας διοίκησης, λαμβανομένης υπόψη και της συγκριτικής προσέγγισης, στα εργαλεία δράσης της στο πλαίσιο του κρατικού παρεμβατισμού και της αμφισβήτησής του, στον ρόλο της στη διαμόρφωση και υλοποίηση δημοσίων πολιτικών, στις σύγχρονες μορφές διακυβέρνησης συμπεριλαμβανομένων των οργανώσεων του δημοσίου τομέα της οικονομίας.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<p><b>ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ</b></p>	<p>Μέσω των αποκαλούμενων νέων μορφών διακυβέρνησης επιχειρείται η υπέρβαση παραδοσιακών μέσων υλοποίησης δημοσίων πολιτικών διαμέσου δεσμευτικών νόμων και</p>	<p><b>42924</b></p>	<p><b>ΕΑΡΙΝΟ</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b></p>	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



η αναζήτηση πιο ευέλικτων, μη ιεραρχικών δομών και διαδικασιών πολυεπίπεδης διαχείρισης των δημοσίων προβλημάτων με τη συστηματική συμμετοχή ιδιωτικών μη κυβερνητικών φορέων. Οι νέες αυτές μορφές διακυβέρνησης συμπεριλαμβάνουν ένα ευρύ φάσμα ετερόκλητων συχνά πρακτικών, όπως η αυτορρύθμιση, η συρρύθμιση μέσω συμμετοχικών δικτύων πολιτικής, η μεταβίβαση αρμοδιοτήτων σε ανεξάρτητες ρυθμιστικές αρχές, η ανοικτή μέθοδος του συντονισμού και η ρύθμιση μέσω της διάχυσης και συστηματικής σύγκρισης πληροφοριών σχετικά με την αποδοτικότητα και την αποτελεσματικότητα στην προσέγγιση προκαθορισμένων στόχων. Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με τις πρόσφατες θεωρητικές αναζητήσεις νέων οργανωτικών μορφών, διαδικασιών και μέσων άσκησης δημόσιας πολιτικής. Εξετάζονται οι στόχοι που υπηρετούν, όπως η βελτίωση της αποδοτικότητας και νομιμοποίησής της σε εθνικό, υποεθνικό και υπερεθνικό επίπεδο.

**5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ.»:** Ο κλάδος της πολιτικής θεωρίας καλύπτει ένα εύρος θεματικών που βρίσκονται στο επίκεντρο της πολιτικής επιστήμης και επιχειρεί να απαντήσει στα θεμελιώδη ερωτήματα της δικαιολόγησης της πολιτικής κοινότητας και του ορισμού του πολιτεύματος που είναι ακριβοδίκαιο προς τους πολίτες του. Σε αυτή την κατεύθυνση, κεντρικές θεματικές είναι η



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ελευθερία και η ισότητα των πολιτών, η δικαιοσύνη ως συστατικό συγκρότησης της εύτακτης πολιτείας, η πολιτική αυθεντία και η στάση απέναντι στους νόμους, η ατομική ιδιοκτησία και δικαιώματα, η δημοκρατία και η νομιμοποίησή της. Μεθοδολογικά, η πολιτική θεωρία συνδυάζει την εξέταση της ιστορικής διαμόρφωσης των πολιτικών εννοιών με την συστηματική αξιολόγηση της κανονιστικότητάς τους.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΙΙ	Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις κεντρικές έννοιες της νεότερης πολιτικής φιλοσοφίας. Εκτείνεται από τις απαρχές της νεοτερικής σύλληψης του πολιτικού φαινομένου έως την εμφάνιση της μαζικής κοινωνίας τον 19 <sup>ο</sup> αι. Ειδικότερα, επικεντρώνεται στην ανάδειξη των αντινομιών της πολιτικής πράξης, τη σχέση ηθικής και πολιτικής, τη δικαιολόγηση της πολιτικής υποχρέωσης από τη σκοπιά εναλλακτικών θεωριών του κοινωνικού συμβολαίου, τον ωφελμιστικό αντίλογο στο κοινωνικό συμβόλαιο, τις εννοιολογικές προϋποθέσεις διαφορετικών μορφών δημοκρατίας, την φιλελεύθερη αντίληψη για το κράτος καθώς και τον αντίλογο από τη σκοπιά του σοσιαλισμού, τη ριζοσπαστική και συντηρητική θεώρηση της πολιτικής, και την αντιπαραβολή ανάμεσα σε φυσικοδικαιικές και ιστορικοδικαιικές αντιλήψεις περί πολιτικής. Οι προβληματικές αυτές προσεγγίζονται μέσα από την παρουσίαση της σκέψης των σημαντικότερων εκπροσώπων της νεότερης ηθικοπολιτικής φιλοσοφίας: Machiavelli, Hobbes, Locke, Rousseau, Montesquieu, Hume, Kant, Burke, Bentham, Mill,	42541	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	4	ΟΧΙ	ΚΟΡΜΟΥ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	Tocqueville, Hegel, Marx.							
<b>ΘΕΩΡΙΕΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ</b>	Η δημοκρατία παρουσιάζεται πλέον ως το καλύτερο δυνατό (ή, έστω, το λιγότερο προβληματικό) πολίτευμα, αλλά ποια είναι η κανονιστική δικαιολόγηση ενός τέτοιου ισχυρισμού; Το μάθημα θα εξετάσει τις κεντρικές θέσεις στη νεότερη πολιτική θεωρία για τον ορισμό της δημοκρατίας, την αξία της και τις κανονιστικές αρχές που πρέπει να τη διέπουν.	<b>42963</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	
<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ</b>	Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην προβληματική και τις κύριες κατευθύνσεις της μεθοδολογίας, φιλοσοφίας και "λογικής" των επιστημών και ιδιαιτέρως των κοινωνικών. Σ' αυτό: α) παρουσιάζονται και αναλύονται τα βασικά ερωτήματα που σχετίζονται με το αντικείμενο, το χαρακτήρα, την παραγωγή και την αλλαγή της επιστημονικής γνώσης. β) μέσα από τη μελέτη του ιδιαίτερου αντικειμένου της επιστημολογίας εξετάζεται η σύνδεση φιλοσοφικών και μεθοδολογικών εφαρμογών. γ) Αναπτύσσονται και σχολιάζονται οι κύριες θέσεις των διαφορετικών επιστημολογικών ρευμάτων, οργανωμένες γύρω από τα ζητήματα που αναφέρονται στα	<b>42659</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>χαρακτηριστικά της επιστήμης: - επαγωγή ή παραγωγή; - επαλήθευση ή διάψευση; - εμπειρία ή θεωρία;- συνεχής πρόοδος ή ρήξεις; - αντικειμενικότητα ή υποκειμενισμός; - μέθοδος ή αναρχία; - φιλοσοφία, - ιστορία ή κοινωνιολογία της επιστήμης; - θεωρία μόνο των φυσικών ή και των κοινωνικών επιστημών; δ) Εξετάζονται συγκριτικά οι τοποθετήσεις του λογικού θετικισμού, του κριτικού και του εφαρμοσμένου ορθολογισμού, του ιστορισμού και του κονστρουκτιβισμού. ε) Αναλύονται τα ιδιαίτερα επιστημολογικά και μεθοδολογικά χαρακτηριστικά των κοινωνικών επιστημών και εξετάζονται τα προβλήματα που συνδέονται με την κατανόηση και τις αξίες στις επιστήμες αυτές.</p> <p>Η συζήτηση των παραπάνω θεμάτων οργανώνεται γύρω από την κριτική μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων των κύριων θεωρητικών εκπροσώπων των επιστημολογικών ρευμάτων</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

### Τμήμα ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ»:** Το γνωστικό αντικείμενο της Μακροοικονομικής είναι κλάδος της οικονομικής που ασχολείται με την επίδοση, δομή, συμπεριφορά, και λήψη αποφάσεων για ολόκληρη την οικονομία. Εξετάζει συναθροιστικά μεγέθη όπως μακροοικονομικούς δείκτες, εθνικό εισόδημα, παραγωγή και διανομή εισοδήματος. Άλλα κεντρικά ζητήματα και έννοιες που εξετάζει συμπεριλαμβάνουν: εισόδημα ισορροπίας και πολλαπλασιαστές, χρήμα και πληθωρισμός, ισοζύγιο πληρωμών, οικονομικές διακυμάνσεις και ανεργία, σταθεροποιητική πολιτική, δημόσιο χρέος και ελλείμματα του κρατικού προϋπολογισμού.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες /	Ώρες διδασκαλίας/	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
------------------	-------------------------------	---------	---------	----------------------	-------------------	------------	-----------	------



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





				(ECTS)	εβδομάδα		
<b>Οικονομική Πολιτική</b>	<p>Το μάθημα επικεντρώνεται στις προκλήσεις άσκησης οικονομικής πολιτικής σε μια ανοικτή οικονομία, σε συνάρτηση με τους επιδιωκόμενους στόχους και προτεραιότητες, τους υπάρχοντες περιορισμούς, τη δράση ομάδων πίεσης και τις πιθανές εμπλοκές σε σχέση με τα επιθυμητά χρονοδιαγράμματα.</p> <p>Οι προκλήσεις αναφέρονται τόσο στα στάδια διάγνωσης των μακροοικονομικών ανισορροπιών και των διαρθρωτικών προβλημάτων καθώς και σχεδιασμού και επιλογής των ενδεδειγμένων μέτρων πολιτικής, όσο και στα στάδια νομοθέτησης, υλοποίησης, παρακολούθησης και αξιολόγησης αποτελεσμάτων και επανασχεδιασμού. Σε κάθε φάση αναδεικνύονται οι βασικοί παίκτες και οι οικονομικοί, πολιτικοί, θεσμικοί, κοινωνικοί και οργανωσιακοί παράγοντες που επηρεάζουν τόσο την επιλογή μέτρων πολιτικής όσο και τις δυνατότητες αποτελεσματικής υλοποίησης τους.</p> <p>Το μεθοδολογικό αυτό πλαίσιο θα χρησιμοποιηθεί για την παρουσίαση και αξιολόγηση εναλλακτικών προσεγγίσεων και προτάσεων στην άσκηση οικονομικής πολιτικής εντός της Ευρωζώνης με ιδιαίτερη έμφαση στην α) μακροοικονομική πολιτική,</p>	<b>41ECO422</b>	<b>Χειμερινό (Α')</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Επιλογής Θεματικών Ενότητων</b>



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	β) ρυθμιστική πολιτική , γ) επενδυτική η/και βιομηχανική πολιτική και δ) εργασιακή πολιτική.						
<b>Πολιτική Οικονομία της Παγκοσμιοποίησης</b>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές τη διαδικασία της Ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης και την επιρροή της στην οικονομική μεγέθυνση των κρατών μελών καθώς και την αύξηση ή μείωση των περιφερειακών ανισοτήτων στο εσωτερικό της Ε.Ε.</p> <p>Περιεχόμενο-Υλη:  Θεωρητικό υπόβαθρο της διαδικασίας της οικονομικής ενοποίησης και ιστορικές συνθήκες δημιουργίας των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (Ε.Κ.): τρόποι οικονομικής ολοκλήρωσης, συνέπειες των διευρύνσεων των Ε.Κ., νομικό πλαίσιο και προϋπολογισμός. Κοινοτικοί θεσμοί και διαδικασία λήψης αποφάσεων σε υπερεθνικό επίπεδο.  Πλαίσια οικονομικής πολιτικής των Ε.Κ.: Κοινή Αγροτική Πολιτική, Ενιαία Αγορά και κοινή εμπορική πολιτική, πολιτική ανταγωνιστικότητας, Οικονομική και Νομισματική Ένωση, ευρωπαϊκή πολιτική περιφερειακής ανάπτυξης, κοινωνική πολιτική και πολιτική περιβάλλοντος και ενέργειας.  Τα επί μέρους κεφάλαια της ύλης είναι:  · Θεωρητικό πλαίσιο  · Το διεθνές περιβάλλον, δημιουργία της ΕΚΑΕ</p>	<b>41PEC311</b>	<b>Εαρινό (Β')</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Ελεύθερης Επιλογής</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Δημιουργία ΕΟΚ, ΕΚΑΕ, ΕΕ</li> <li>· Διαδικασίες εμβάθυνσης και διεύρυνσης</li> <li>· Το θεσμικό πλαίσιο</li> <li>· Ο προϋπολογισμός και το κοινοτικό δίκαιο</li> <li>· Η Ενιαία Αγορά (βασικές αρχές)</li> <li>· Η Ενιαία Αγορά (ελεύθερη κυκλοφορία εμπορευμάτων)</li> <li>· Η Ενιαία Αγορά (ελεύθερη κυκλοφορία συντελεστών παραγωγής)</li> <li>· Κοινή Εξωτερική Εμπορική Πολιτική</li> <li>· Κοινή Αγροτική Πολιτική (ΚΑΠ)</li> <li>· Οικονομική και Νομισματική Ένωση (ΟΝΕ)</li> <li>· Πολιτική Ανταγωνιστικότητας</li> <li>· Δομικές πολιτικές: Περιφερειακή Ανάπτυξη</li> <li>· Δομικές πολιτικές: Κοινωνική Πολιτική</li> <li>- Πολιτική προστασίας περιβάλλοντος και ενέργειας</li> </ul>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΙΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ»:** Η Μικροοικονομική μελετά την συμπεριφορά των ατόμων και των επιχειρήσεων (και άλλων οργανωτικών δομών) στην λήψη αποφάσεων για τις κατανομές πόρων. Αναλύει το πώς αγοραίοι μηχανισμοί καθορίζουν σχετικές τιμές μεταξύ αγαθών και υπηρεσιών και κατανομή περιορισμένων πόρων μεταξύ εναλλακτικών χρήσεων. Επίσης, μελετά την επίδραση στη λειτουργία των αγορών ως συνέπεια συντονισμού των δράσεων αποκεντρωμένων φορέων αποφάσεων και άλλων μορφών άμεσης αλληλεπίδρασης συμπεριφοράς των φορέων αποφάσεων. Ο υποψήφιος θα πρέπει επίσης να μπορεί να διδάξει τα μαθήματα θεσμική οικονομική και οικονομική των δικτύων και της πληροφόρησης που αποτελούν εφαρμογές της Μικροοικονομικής.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Θεωρία Παιγνίων	Η Θεωρία Παιγνίων εξετάζει τις αλληλεπιδράσεις (παίγνια) μεταξύ δύο ή περισσότερων εμπλεκόμενων μερών. Σε μία αλληλεπίδραση οι αποφάσεις των δρώντων επηρεάζονται από τις αποφάσεις των	41EC0412	Χειμερινό (Α')	7	3	ΟΧΙ	Επιλογής Θεματικών Ενοτήτων	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



συμπαικτών τους. Η Θεωρία Παιγνίων αναλύει αυτές τις στρατηγικές αλληλεξαρτήσεις με στόχο να προβλέψει που θα καταλήξουν αυτές οι αλληλεπιδράσεις και να προσφέρει μία θεωρία του πως ορθολογικοί δρώντες επιλέγουν τις στρατηγικές τους όταν έρχονται αντιμέτωποι με άλλους ορθολογικούς δρώντες. Η Θεωρία Παιγνίων παρέχει ένα πλαίσιο το οποίο μπορεί να χρησιμεύσει στη μελέτη κάθε αλληλεπίδρασης από ένα απλό επιτραπέζιο παιχνίδι μέχρι την διεθνή πολιτική. Η σημασία της Θεωρίας Παιγνίων για την οικονομική επιστήμη είναι προφανής: αυτή τάυτη η έννοια του ανταγωνισμού πρόκειται για ένα μεγάλο παίγνιο με πλήθος ανταγωνιστικών επιχειρήσεων, τους εργαζομένους τους και τους καταναλωτές τους. Η Θεωρία Παιγνίων πάντως έχει εφαρμογή πέρα από το πεδίο της οικονομικής επιστήμης. Εφόσον η Θεωρία Παιγνίων ισχυρίζεται ότι κατέχει το μυστικό της ανάλυσης κάθε είδους αλληλεπιδράσεων – πέρα από εκείνους που αφορούν σε τιμές και ποσότητες – αποτελεί ένα δυνατό εργαλείο για να φωτίσει ένα μεγάλο εύρος από κοινωνικά και πολιτικά φαινόμενα. Οι διαλέξεις του μαθήματος ξεκινούν από μια επανάληψη των συναρτήσεων χρησιμότητας και της θεωρίας της προσδοκώμενης χρησιμότητας και συνεχίζουν με την ανάλυση



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>των στατικών παιγνίων και της έννοιας της ισορροπίας κατά Nash. Στη συνέχεια αναλύονται τα δυναμικά και τα επαναλαμβανόμενα παίγνια. Αναλύεται το πρόβλημα της απροσδιοριστίας και πιθανοί τρόποι αντιμετώπισής του. Οι διαλέξεις καλύπτουν επίσης το πρόβλημα της διαπραγμάτευσης (Bargaining Problem) και τη σημασία του για τις κοινωνικές επιστήμες. Τέλος στο μάθημα γίνεται λεπτομερειακή παρουσίαση δύο αρκετά πρόσφατων και πολλά υποσχόμενων θεωρητικών εξελίξεων: της εξελικτικής θεωρίας παιγνίων και της ψυχολογικής θεωρίας παιγνίων, Εκτός από το γεγονός ότι η Θεωρία Παιγνίων μπορεί να αποτελέσει ένα πολύτιμο εργαλείο για το φοιτητή ώστε να αντιμετωπίσει κάθε είδους στρατηγική αλληλεπίδραση, μπορεί επίσης να λειτουργήσει ως αφορμή για ενδιαφέρουσες συζητήσεις σχετικά με το ρόλο της οικονομικής ως κοινωνικής επιστήμης. Στο μάθημα αυτό αναμένεται ότι οι φοιτητές θα εντρυφήσουν στις τεχνικές όψεις της θεωρίας αλλά και ότι θα αναπτύξουν τις προσωπικές τους απόψεις για τα λεπτότερα θεωρητικά ζητήματα που θα ανακύψουν.</p>						
<p><b>Θεσμική Οικονομική</b></p>	<p>Η θεσμική οικονομική εστιάζει στην κατανόηση του ρόλου της διαδικασίας εξέλιξης και του ρόλου των θεσμών στην διαμόρφωση της συμπεριφοράς των οικονομικών παραγόντων/ατόμων. Σε</p>	<p><b>41ECO464</b></p>	<p><b>Εαρινό (Β')</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>Ελεύθερης Επιλογής</b></p>



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>αντιδιαστολή με την αποκλειστική έμφαση στον ρόλο των τιμών ή στην ζήτηση και προσφορά, η θεσμική οικονομική δίνει έμφαση στον ρόλο των θεσμών. Η «παραδοσιακή» θεσμική οικονομική θεωρεί πως εκτός από τις προτιμήσεις, οι προσδοκίες για το μέλλον, συνήθειες, και κίνητρα όχι μόνο διαμορφώνουν τους θεσμούς αλλά περιορίζονται και επηρεάζονται από τους θεσμούς. Η Νέα Θεσμική Οικονομική αξιοποιεί εργαλεία που αναπτύχθηκαν από την νεοκλασική οικονομική και συμπεριλαμβάνει νέους κλάδους όπως το Δίκαιο και Οικονομία, Συμπεριφορική Οικονομική, και Οικονομικά και Κοινωνικά Δίκτυα. Ενδεικτικές θεματικές είναι η Θεωρία Συμβολαίων και Ιδιοκτησιακών Δικαιωμάτων, η εξέλιξη των θεσμών (πολιτική διαδικασία, παίγνια ψηφοφοριών), η κοινωνικοποίηση των ατομικών επιλογών, θεσμοί ως συντονιστικοί μηχανισμοί. Το εύρος των θεμάτων που μπορεί να καλύψει η Θεσμική Οικονομική είναι μεγάλο αλλά ο υποψήφιος θα μπορέσει να διαμορφώσει την ύλη ανάλογα με τα ενδιαφέροντα του</p>						
<p><b>Οικονομική των Δικτύων και της Πληροφόρησης</b></p>	<p>Το μάθημα στοχεύει να εισαγάγει στην προβληματική των στρατηγικών αποφάσεων επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται σε αγορές δικτυακών αγαθών. Τα δικτυακά αγαθά διαφοροποιούνται από τα παραδοσιακά αγαθά επειδή υπόκεινται σε</p>	41ECO465	Εαρινό (Β')	7	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>εξωτερικότητες δικτύου. Έτσι, στην περίπτωση των παραδοσιακών αγαθών η αξία για τον κάθε καταναλωτή εξαρτάται από την ποσότητα του αγαθού που αυτός προμηθεύεται, ενώ στην περίπτωση των δικτυακών αγαθών η αξία αυτή επηρεάζεται επιπλέον και από το πόσοι άλλοι καταναλωτές κάνουν χρήση του ιδίου προϊόντος.</p> <p>Στις δικτυακές αγορές που εξετάζονται στο πλαίσιο του μαθήματος περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων, η αγορά ηλεκτρονικών υπολογιστών, η αγορά λογισμικού, ο κλάδος των τηλεπικοινωνιών και των μεταφορών, τμήμα του τραπεζικού τομέα όπως και η αγορά πληροφόρησης. Κοινά χαρακτηριστικά των κλάδων αυτών είναι</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ο βαθμός συμπληρωματικότητας και συμβατότητας των προϊόντων που προσφέρονται από τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται σε μια συγκεκριμένη αγορά, και κατά συνέπεια ο βαθμός ύπαρξης κριτηρίων τυποποίησης των προϊόντων αυτών,</li> <li>-εξωτερικότητες στην κατανάλωση</li> <li>-σημαντικό κόστος στην αλλαγή προμηθευτή του αγαθού</li> <li>-σημαντικές οικονομίες κλίμακας στην παραγωγή</li> </ul> <p>Οι στρατηγικές αποφάσεις των επιχειρήσεων επηρεάζονται από την σχετική βαρύτητα των</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	<p>χαρακτηριστικών αυτών στον κάθε κλάδο.</p> <p>Στο πρώτο μέρος του μαθήματος καλύπτονται οι θεωρητικές έννοιες που επιτρέπουν την ανάλυση των δικτυακών αγορών. Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται επί μέρους αγορές όπως αυτές του λογισμικού, των τηλεπικοινωνιών και των αγορών πληροφόρησης.</p> <p>Το μάθημα εντάσσεται στο ευρύτερο γνωστικό πεδίο της Μικροοικονομικής Ανάλυσης και της Βιομηχανικής Οργάνωσης.</p>							
<p><b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ και ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ»</b> αφορά στην αξιοποίηση του ανθρώπινου κεφαλαίου και της τεχνολογίας, και στη διαχείριση της τεχνολογικής αλλαγής και κατ' επέκταση της καινοτομίας με σκοπό την επίτευξη οικονομικής ανάπτυξης και μεγέθυνσης στις οικονομίες. Πέραν των θεωρητικών αναζητήσεων για τις παραπάνω σχέσεις, η ανάλυση του γνωστικού αντικείμενου πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εξελίξεων στην ευρωπαϊκή οικονομία και σχετίζεται με τις επιρροές των παραπάνω σχέσεων στην προσπάθεια των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης επιτύχουν ικανοποιητική οικονομική ανάπτυξη και μεγέθυνση και να επιτύχουν τη διαδικασία της ευρωπαϊκής οικονομικής ολοκλήρωσης.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ανθρώπινοι Πόροι και Ανάπτυξη	<p>Η αξιοποίηση του ανθρώπινου κεφαλαίου αποτελεί προσδιοριστικό παράγοντα τόσο της οικονομικής μεγέθυνσης, όσο και της ανάπτυξης.</p> <p>Η αξιοποίηση του ανθρώπινου κεφαλαίου αποτελεί προσδιοριστικό παράγοντα τόσο της οικονομικής μεγέθυνσης, όσο και της ανάπτυξης. Σκοπός του μαθήματος είναι να αναλύσει την οικονομική και θεσμική λειτουργία της αγοράς εργασίας και τον ρόλο του ανθρώπινου παράγοντα στη δυναμική του οικονομικού μετασχηματισμού, εμπλουτίζοντας το πεδίο οικονομικής ανάλυσης με τη συμβολή σύγχρονων</p>	41ECO482	Χειμερινό (Α')	7	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>μεθόδων διοίκησης ανθρωπίνων πόρων. Στο πλαίσιο αυτό, παρουσιάζονται σύγχρονες προκλήσεις όπως η διαχείριση των μεταναστευτικών ροών και μέθοδοι και πολιτικές διεύρυνσης δεξιοτήτων, παρακίνησης κι αποτελεσματικής διοίκησης ανθρώπινου δυναμικού καθώς κι ο ρόλος της ηγεσίας στη διεύρυνση της επιχειρηματικότητας</p>							
Οικονομικά της Τεχνολογίας	<p>Σκοπός: Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάλυση του ρόλου της τεχνολογικής αλλαγής, της τεχνολογίας και της καινοτομίας ως παραγόντων-κλειδιά για την ανάπτυξη, τη δυναμική και τη λειτουργία των σύγχρονων οικονομικο-κοινωνικών συστημάτων, σε εθνικό και υπερεθνικό επίπεδο.</p> <p>Περιγραφή: Το μάθημα ασχολείται με την έννοια, τη φύση και τα χαρακτηριστικά της τεχνολογικής αλλαγής, τις θεωρητικές προσεγγίσεις της τεχνολογικής αλλαγής, την έννοια της καινοτομίας, τη διάχυση και μεταφορά τεχνολογίας, την κατοχύρωση και αξιοποίηση της καινοτομίας και τις πολιτικές για την ανάπτυξη τεχνολογίας. Επίσης, αναλύει το ρόλο της τεχνολογίας σε μικρο-οικονομικό και κλαδικό επίπεδο</p> <p>Περιεχόμενο-Υλη: 1. Έννοιες της τεχνολογικής αλλαγής, τεχνολογικής προόδου, και αντικείμενο της</p>	41EC0453	Χειμερινό (Α')	7	3	ΟΧΙ	Επιλογής Θεματικών Ενοτήτων	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>‘Οικονομικής της Τεχνολογίας’.</p> <p>2. Η ένταξη της τεχνολογικής αλλαγής στην οικονομική ανάλυση και σκέψη</p> <p>3. Μορφές τεχνολογικής αλλαγής-Εννοιολογικές διακρίσεις, κριτήρια, δείκτες</p> <p>4. Τεχνολογική αλλαγή-Επιστήμη-Καινοτομία-Μορφές γνώσης.</p> <p>5. Φύση και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της τεχνολογικής αλλαγής και της καινοτομίας</p> <p>6. Ζήτηση και Προσφορά: Δύο βασικές πηγές της καινοτομίας: Θεωρητικές προσεγγίσεις-Πρακτική σημασία</p> <p>7. Τα υποδείγματα για τη διαδικασία της Έρευνας και Ανάπτυξης (Ε&amp;Α)</p> <p>8. ‘Τεχνολογικά παραδείγματα’, ‘τεχνολογικές τροχιές’, ‘τεχνολογικές ευκαιρίες’ στη σύγχρονη εξελικτική-αναπτυξιακή διαδικασία</p> <p>9. Δομή της αγοράς, μέγεθος επιχείρησης και καινοτομία</p> <p>10. Μεταφορά τεχνολογίας: έννοιες, μορφές, σημασία, προσδιοριστικοί παράγοντες, κρατικές πολιτικές</p> <p>11. Η κλαδική διάσταση της τεχνολογικής αλλαγής και η εξελικτική θεωρία. Σημασία από πλευράς πολιτικής</p> <p>12. Επιχειρησιακές στρατηγικές για τεχνολογική αλλαγή και καινοτομική δραστηριότητα</p>						
Ευρωπαϊκή Οικονομική Ολοκλήρωση	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές τη διαδικασία της Ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης και την επιρροή της στην</p>	41EC0423	Εαρινό (Β')	7	3	ΟΧΙ	Επιλογής Θεματικών Ενοτήτων



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>οικονομική μεγέθυνση των κρατών μελών καθώς και την αύξηση ή μείωση των περιφερειακών ανισοτήτων στο εσωτερικό της Ε.Ε.</p> <p>Περιεχόμενο-Ύλη:</p> <p>Θεωρητικό υπόβαθρο της διαδικασίας της οικονομικής ενοποίησης και ιστορικές συνθήκες δημιουργίας των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (Ε.Κ.): τρόποι οικονομικής ολοκλήρωσης, συνέπειες των διευρύνσεων των Ε.Κ., νομικό πλαίσιο και προϋπολογισμός. Κοινοτικοί θεσμοί και διαδικασία λήψης αποφάσεων σε υπερεθνικό επίπεδο.</p> <p>Πλαίσια οικονομικής πολιτικής των Ε.Κ.: Κοινή Αγροτική Πολιτική, Ενιαία Αγορά και κοινή εμπορική πολιτική, πολιτική ανταγωνιστικότητας, Οικονομική και Νομισματική Ένωση, ευρωπαϊκή πολιτική περιφερειακής ανάπτυξης, κοινωνική πολιτική και πολιτική περιβάλλοντος και ενέργειας.</p> <p>Τα επί μέρους κεφάλαια της ύλης είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Θεωρητικό πλαίσιο</li> <li>· Το διεθνές περιβάλλον, δημιουργία της ΕΚΑΕ</li> <li>· Δημιουργία ΕΟΚ, ΕΚΑΕ, ΕΕ</li> <li>· Διαδικασίες εμβάθυνσης και διεύρυνσης</li> <li>· Το θεσμικό πλαίσιο</li> <li>· Ο προϋπολογισμός και το κοινοτικό δίκαιο</li> <li>· Η Ενιαία Αγορά (βασικές αρχές)</li> <li>· Η Ενιαία Αγορά (ελεύθερη κυκλοφορία</li> </ul>						
--	---	--	--	--	--	--	--



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>εμπορευμάτων)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Η Ενιαία Αγορά (ελεύθερη κυκλοφορία συντελεστών παραγωγής)</li> <li>· Κοινή Εξωτερική Εμπορική Πολιτική</li> <li>· Κοινή Αγροτική Πολιτική (ΚΑΠ)</li> <li>· Οικονομική και Νομισματική Ένωση (ΟΝΕ)</li> <li>· Πολιτική Ανταγωνιστικότητας</li> <li>· Δομικές πολιτικές: Περιφερειακή Ανάπτυξη</li> <li>· Δομικές πολιτικές: Κοινωνική Πολιτική</li> <li>- Πολιτική προστασίας περιβάλλοντος και ενέργειας</li> </ul>							
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ»</b> Η φιλοσοφία, ο ρόλος και η εφαρμογή του Μάρκετινγκ στην επιχείρηση στο σύγχρονο περιβάλλον. Βασικές έννοιες Μάρκετινγκ, η σταδιακή ανάπτυξη και εφαρμογή του Μάρκετινγκ στις επιχειρήσεις, το Μάρκετινγκ στη σημερινή κοινωνία, το περιβάλλον του Μάρκετινγκ, η έρευνα Μάρκετινγκ, η αγορά και η τμηματοποίηση της αγοράς, η τοποθέτηση του προϊόντος, η συμπεριφορά του καταναλωτή, το προϊόν και ο κύκλος ζωής του προϊόντος, τιμολόγηση, διανομή, προβολή και ολοκληρωμένη επικοινωνία.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη φιλοσοφία, το ρόλο και την εφαρμογή του Μάρκετινγκ στην επιχείρηση στο σύγχρονο περιβάλλον. Οι παραδόσεις διαρκούν ένα εξάμηνο και επικεντρώνονται στο Καταναλωτικό Μάρκετινγκ.</p> <p>Περιεχόμενο:</p> <p>Βασικές έννοιες Μάρκετινγκ, η σταδιακή ανάπτυξη και εφαρμογή του Μάρκετινγκ στις επιχειρήσεις, το Μάρκετινγκ στη σημερινή κοινωνία, το περιβάλλον του Μάρκετινγκ, η έρευνα Μάρκετινγκ, η αγορά και η</p>	41MGT461	Χειμερινό (Α')	7	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>τμηματοποίηση της αγοράς, η τοποθέτηση του προϊόντος, η συμπεριφορά του καταναλωτή, το προϊόν και ο κύκλος ζωής του προϊόντος, τιμολόγηση, διανομή, προβολή και ολοκληρωμένη επικοινωνία.</p>						
<p><b>Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ (Αγγλική Γλώσσα)</b></p>	<p>This course is designed to provide students with an overview of key marketing concepts, as they apply in a variety of firms and organisations in the contemporary environment. Students will develop knowledge and understanding of the core role of marketing, including the value of the marketing mix in ensuring successful marketing implementation as well as the significance of external and internal forces affecting marketing practice. Also students will learn about factors that influence consumer behaviour and the way markets are viewed and targeted by marketers. Students will be required to write a project. This provides an excellent opportunity for students to demonstrate skills and add to their research and project presentation experience.</p> <p>Course outline: Marketing in the contemporary environment, marketing evolution, consumerism, marketing and society, company orientation, marketing and the firm, services marketing, the marketing environment, marketing research,</p>	<p><b>41MGT461</b></p>	<p><b>Εαρινό (Β')</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>Ελεύθερης Επιλογής</b></p>



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	consumer behaviour, market segmentation, positioning, the product and product life cycle, pricing, distribution and promotion.						
<b>Μάρκετινγκ Υπηρεσιών</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές και φοιτήτριες τον τομέα των υπηρεσιών και ειδικότερα την παραγωγή και το Μάρκετινγκ των Υπηρεσιών στο σύγχρονο ανταγωνιστικό περιβάλλον, καθώς και τους παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών και αντίστοιχα προσδιορίζουν την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων. Οι φοιτητές παροτρύνονται να παρακολουθήσουν αυτό το μάθημα αφού έχουν παρακολουθήσει το μάθημα «Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ» στο πρώτο εξάμηνο.</p> <p>Περιεχόμενο: Ο κλάδος των υπηρεσιών στην οικονομία, ιστορική ανάπτυξη του μάρκετινγκ υπηρεσιών, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των υπηρεσιών, η ποιότητα των υπηρεσιών και οι προσεγγίσεις για τη μέτρησή της, το χαρτοφυλάκιο των προϊόντων της επιχείρησης και τα στοιχεία του περιβάλλοντος, οι συμμετέχοντες και η έννοια του εσωτερικού μάρκετινγκ, ο ρόλος της οργάνωσης διαδικασιών, οι τεχνικές επικοινωνίας, η τμηματοποίηση της αγοράς, τιμολόγηση, διοίκηση της διανομής, μάρκετινγκ βιομηχανικών υπηρεσιών.</p>	<b>41MGT462</b>	<b>Εαρινό (Β')</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Ελεύθερης Επιλογής</b>



**5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΟΣΟΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΓΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΥΣ: ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ»** Αναφέρεται στην εκπαίδευση των φοιτητών της Οικονομικής Επιστήμης σε Ποσοτικά Εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τον αριθμητικό προσδιορισμό οικονομικών μεγεθών-μεταβλητών. Τα μαθηματικά εργαλεία αυτά βρίσκονται κυρίως στον χώρο της Μαθηματικής Ανάλυσης, Γραμμικής Άλγεβρας, Θεωρίας Βελτιστοποίησης και Θεωρίας απλών ή και Διαφορικών Εξισώσεων. Η Στατιστική (Περιγραφική & Πιθανότητες) χρησιμοποιείται με την οργάνωση δεδομένων (πληροφοριών) με στόχο την κατανόηση της εικόνας οικονομικών (μεταξύ άλλων) φαινομένων και την εξαγωγή σχέσεων μεταξύ οικονομικών μεγεθών.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εισαγωγή στα Μαθηματικά	<p><b>Σκοπός</b>            Η ανάπτυξη μαθηματικών εργαλείων, αναγκαίων για την κατανόηση των πανεπιστημιακών μαθηματικών. Απευθύνεται σε όσους φοιτητές έχουν ελλειπές υπόβαθρο στα βασικά μαθηματικά.</p> <p><b>Περιεχόμενο</b>            Σύνολα, Αριθμοί, Αθροίσματα - Γινόμενα, Συστήματα Συντεταγμένων, Διανύσματα, Μιγαδικοί Αριθμοί, Πράξεις με Πολυώνυμα. Πολυωνυμικές Εξισώσεις. Λογάριθμοι, Λογαριθμικές Εξισώσεις, Εκθετικές εξισώσεις. Συστήματα, Πίνακες Ορίζουσες. Βασικές Έννοιες Συναρτήσεων, Γραφικές Παραστάσεις, Ακολουθίες, Εισαγωγή στις Παραγώγους</p>	41MTH100	Χειμερινό (Α')	7	4	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
Στατιστική Ι	<p>Στο μάθημα επιχειρείται η εισαγωγή στη στατιστική μεθοδολογία, η γνώση της οποίας είναι αναγκαία για την επιστημονική διερεύνηση των χαρακτηριστικών των διαφόρων κοινωνικών και οικονομικών μεγεθών και των σχέσεων μεταξύ των.</p>	41QNT101	Εαρινό (Β')	7	6	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ειδικότερα, διδάσκονται:  
 Η Περιγραφική Στατιστική, της οποίας οι τεχνικές περιορίζονται στην αποτύπωση των βασικών χαρακτηριστικών ενός αριθμού μετρήσεων, που αναφέρονται σε ένα ή περισσότερα μεγέθη, η θεωρία των αριθμοδεικτών, που είναι απαραίτητοι για την αποτύπωση των οικονομικών εξελίξεων και η Θεωρία Πιθανοτήτων, η οποία μελετά τους νόμους που διέπουν τα καλούμενα τυχαία φαινόμενα και αποτελεί το απαραίτητο μαθηματικό υπόβαθρο της στατιστικής μεθοδολογίας. Ειδικότερα εξετάζονται οι κανόνες υπολογισμού των πιθανοτήτων, οι διακριτές τυχαίες μεταβλητές και διμεταβλητές και οι βασικές διακριτές κατανομές.

**Περιεχόμενο:**

1. Περιγραφική Στατιστική και Αριθμοδείκτες Έννοια και είδη των στατιστικών στοιχείων. Μέθοδοι συλλογής τους και μέθοδοι παρουσίασης ποσοτικών, ποιοτικών και χρονολογικών στοιχείων με πίνακες και διαγράμματα. Ανάλυση των ποσοτικών στοιχείων (υπολογισμός μέτρων θέσης, διασποράς, ασυμμετρίας, κύρτωσης και συγκέντρωσης σε αρχικά δεδομένα και σε κατανομές συχνοτήτων). Θεωρία αριθμοδεικτών. Δείκτης τιμών καταναλωτή.
2. Θεωρία Πιθανοτήτων – Μέρος Ι.

	Συνδυαστική ανάλυση. Ορισμοί και ιδιότητες της πιθανότητας. Δεσμευμένη πιθανότητα. Ανεξάρτητα ενδεχόμενα. Θεώρημα ολικής πιθανότητας και θεώρημα Bayes. Διακριτές τυχαίες μεταβλητές (μονομεταβλητές και διμεταβλητές). Βασικές θεωρητικές διακριτές κατανομές (Υπεργεωμετρική, Διωνυμική, Γεωμετρική, Poisson).							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Τμήμα ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ψυχολογία της επικοινωνίας και των Μ.Μ.Ε.»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Θέματα ψυχολογικής ανάπτυξης στον κυβερνοχώρο	Ο βασικός στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές τους άμεσους και έμμεσους τρόπους με τους οποίους τα νέα μέσα εμπλέκονται εξ αρχής στη ζωή των παιδιών, επηρεάζοντας την ανάπτυξη της σκέψης, του συναισθήματος, των αξιών και των σχέσεων. Συμπληρωματικός στόχος του μαθήματος είναι η άσκηση των φοιτητών στην επιστημονική έρευνα σχετικά με την ψυχολογική επένδυση και τη χρήση των μέσων από παιδιά και εφήβους, καθώς και	83ΝΥΣ212	Εαρινό (ΣΤ' & Η')	6	3	ΝΑΙ	Σεμινάριο	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>στην ανάπτυξη προγραμμάτων αγωγής και εκπαίδευσης στα μέσα επικοινωνίας. Ειδικότητα οι ενότητες που καλύπτονται είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γενικά στοιχεία ψυχολογίας της ανάπτυξης (της σκέψης, των συναισθημάτων, της κοινωνικότητας) και αλλαγές που επιφέρουν τα μέσα σε παραμέτρους της ψυχολογικής ανάπτυξης.</li> <li>• Επιδράσεις των μέσων στην εμπειρία του κόσμου και την αντίληψη του εαυτού, στην επικοινωνία και τις διαπροσωπικές σχέσεις, στη συναισθηματική και νοητική ζωή.</li> <li>• Στοιχεία και τεχνικές της αγωγής και εκπαίδευσης στα μέσα επικοινωνίας (μορφές αλφαριθμητισμού στα μέσα, στόχοι και παιδαγωγικές τεχνικές) και διαδικασίες ανάπτυξης προγραμμάτων αγωγής και εκπαίδευσης στα μέσα επικοινωνίας.</li> </ul>						
Τα συναισθήματα στις διαπροσωπικές σχέσεις	<p>Αυτό το μάθημα επιλογής επεκτείνει και εμβαθύνει τις περί συγκίνησης και συναισθημάτων γνώσεις που οι φοιτητές απόκτησαν από το υποχρεωτικό μάθημα "Γνωστικοί και συναισθηματικοί παράγοντες της επικοινωνίας" και τις επικεντρώνει στην άμεση και διαπροσωπική επικοινωνία, μετατοπίζοντας την έμφαση από τα συναισθήματα ως ατομικές εσωτερικές διεργασίες στις διαπροσωπικές τους πτυχές. Ενότητες</p>	83NE427	Εαρινό (ΣΤ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή: Διαπροσωπικές σχέσεις και συναισθήματα. Ανακεφαλαίωση θεωρητικών μοντέλων και ορισμών</li> <li>• Ψυχοσωματικές πτυχές των συναισθημάτων και μηχανισμοί άμυνας</li> <li>• Πηγές συγκίνησης και ρεπερτόρια δράσης για τη ρύθμιση των σχέσεων</li> <li>• Συναισθηματικά πλαίσια και κοινωνικές επιδράσεις στα συναισθήματα: Από την κοινωνία στη дуάδα και αντίστροφα.</li> <li>• Δράσεις και επιδράσεις των δυσάρεστων και ευχάριστων συναισθημάτων</li> <li>• Συναισθηματικός μόχθος και ρύθμιση των συναισθημάτων στις σχέσεις</li> <li>• Συναισθηματικός δεσμός: Επιδράσεις στη συναισθηματικότητα, την επικοινωνία και το σχετίζεσθαι</li> <li>• Οικειότητα και Έρωτας. «Αμιγείς» και εθιστικές σχέσεις. «Εκδημοκρατισμός» των σχέσεων και της προσωπικής ζωής.</li> </ul>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Οργάνωση των ΜΜΕ»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Παραγωγή οπτικοακουστικού περιεχομένου	Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών με τις πτυχές της παραγωγής του οπτικοακουστικού περιεχομένου: από τη σύλληψη μιας ιδέας έως την υλοποίησή της και τη διανομή της στα μέλη του κοινού. Εξετάζονται τα βασικά εργαλεία της οπτικοακουστικής γλώσσας για το σύγχρονο επικοινωνιακό πεδίο: από τις βασικές αρχές του κινηματογράφου και της τηλεόρασης	83ΝΥΕ14	Χειμερινό (Γ')	4	3	ΟΧΙ	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>μέχρι τις νέες μορφές της κινούμενης εικόνας για το διαδίκτυο. Κατ' επέκταση έμφαση δίδεται στο συνδυασμό της θεωρητικών προσεγγίσεων των μέσων επικοινωνίας με την παραγωγή και αναφέρεται σε όλο το φάσμα των οπτικοακουστικών μέσων επικοινωνίας και την εξέλιξή τους, ιδίως των ραδιοηλεκτρονικών μέσων και τις επιρροές τους στον πολιτισμό. Οι τηλεοπτικές παραγωγές σε συνδυασμό με τα είδη και κατηγορίες των τηλεοπτικών προγραμμάτων εξετάζονται στις νέες υβριδικές μορφές τους, ενώ έμφαση δίδεται στα χαρακτηριστικά του οπτικοακουστικού λόγου ως υποδιαίρεση του δημοσιογραφικού. Εξετάζονται επίσης η εσωτερική διάρθρωση, η λειτουργία, η διεύθυνση, τα τμήματα και η διοίκηση τηλεοπτικών παραγωγών. Επιπλέον, στο πλαίσιο του μαθήματος αναλύονται οι βασικοί παράγοντες στη δημιουργία της τηλεοπτικής εικόνας (φωτισμός, εικόνα, κίνηση, σκηνογραφία, ήχος), η ροή των τηλεοπτικών εκπομπών ανάλογος με το είδος ενός τηλεοπτικού σταθμού, τα μορφικά τους στοιχεία και η δομή του. Απώτερος στόχος είναι η πρακτική εξοικείωση στην παραγωγή τηλεοπτικού προγράμματος</p>						
<p><b>Συγκριτική ανάλυση επικοινωνιακών συστημάτων</b></p>	<p>Η συγκριτική προσέγγιση αποτελεί βασικό σημείο εκκίνησης στο χώρο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και του επικοινωνιακού πεδίου γενικότερα. Στην ουσία, η συγκριτική προσέγγιση σε γενικές γραμμές συγκρίνει δύο ή περισσότερες χώρες σε σχέση με μια κοινή</p>	83NE412	Εαρινό (ΣΤ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	δραστηριότητα. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξέταση και η σύγκριση των επικοινωνιακών, κυρίως των ραδιοηλεκτρικών, συστημάτων και των οργανωτικών πλαισίων μέσα στο οποίο λειτουργούν σε διαφορετικές χώρες όπως και οι παράγοντες που επηρεάζουν την ανάπτυξή τους. Η συγκριτική προσέγγιση μας δείχνει με ποιο τρόπο άλλες χώρες έχουν οργανώσει και αναδιαρθρώσει τους οπτικοακουστικούς του τομείς και έχουν αντιδράσει στις νέες εξελίξεις. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα αναλυθούν τα ραδιοηλεκτρικά συστήματα διαφόρων χωρών από την Αμερική, την Ευρώπη και άλλες περιοχές του κόσμου. Έμφαση δίδεται στη δομή, τη λειτουργία και τους θεσμούς των ραδιοηλεκτρικών συστημάτων του Ευρωπαϊκού νότου.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πολιτική, Κοινωνία και Μ.Μ.Ε.»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εθνικισμός και ΜΜΕ	Το μάθημα Εθνικισμός και Μ.Μ.Ε. θεωρήθηκε απαραίτητο κυρίως μετά την κατάρρευση του Ανατολικού Μπλοκ όπου η αναβίωση του εθνικισμού είναι καθοριστική και παρουσιάζεται ως η κυρίαρχη ιδεολογία στις χώρες του τέως υπαρκτού σοσιαλισμού, αλλά και με την εμφάνιση του ισλαμικού κινήματος. Θα εξετασθεί το φαινόμενο του	83NE432	Εαρινό (ΣΤ')	4	3	ΟΧΙ	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	<p>εθνικισμού και η ιστορική προέλευσή του στη Ευρώπη. Επίσης η ύπαρξη ή εμφάνιση του φαινομένου, στο βαθμό που θα γίνει αυτό δυνατόν, στο διεθνές επίπεδο, η προβληματική του εθνικισμού, φασισμού κλπ. Ιδιαίτερο βάρος θα δοθεί στις ιδιαιτερότητες του φαινομένου στον γεωγραφικό χώρο που βρίσκεται η Ελλάδα, η οποία αποτελεί στόχο ιδιόμορφων εθνικιστικών πιέσεων λόγω του λεγομένου "Μακεδονικού", όπως και το φαινόμενο του τουρκικού εθνικισμού (Τουρανισμός), η σχέση εθνικισμού και θρησκείας, εθνικισμού και ανορθολογικού κλπ. Η ενότητα θεωρήθηκε ιδιαίτερος επίκαιρη και αφορά το γεγονός ότι, εκτός των άλλων, αποτελεί το κατεξοχήν αντικείμενο της Δημοσιότητας και των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης.</p>						
<p><b>Κοινωνιολογία των ειδήσεων</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές το χαρακτήρα των ειδήσεων στο σύγχρονο σύνθετο περιβάλλον της κοινωνίας της πληροφορίας και ταυτοχρόνως κοινωνίας των ΜΜΕ, τη σχέση των ειδήσεων με την «πραγματικότητα», καθώς και την διαμόρφωσή τους ως αποτέλεσμα ενός πλέγματος πολλαπλών παραγόντων στους οποίους περιλαμβάνονται: ο σύγχρονος πολιτισμός, η ιδιοκτησία των ΜΜΕ αλλά και η δομή της σύγχρονης οικονομία, όπως και η οικονομική κρίση, τα πολιτικά πρόσωπα και φορείς, η πολιτική κουλτούρα, καθώς και η</p>	<p>83NE422</p>	<p>Εαρινό (ΣΤ')</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Επιλογής</p>

	δομή του πολιτικού συστήματος και των σχέσεών του με το επικοινωνιακό σύστημα, οι πρακτικές συλλογής και παραγωγής των ειδήσεων, όπως και οι επικοινωνιακή στρατηγική των διαφόρων θεσμών, η κουλτούρα του μέσου και ο χαρακτήρας του ως μέσου σοβαρών ή ελαφρών ειδήσεων, η παγκοσμιοποίηση και τα παγκόσμια μέσα, αλλά ταυτοχρόνως η περιφερειοποίηση και η τοπικοποίηση των ειδήσεων και τέλος αλλά όχι τελευταία το ίδιο το κοινό στο οποίο απευθύνονται οι ειδήσεις.							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Σκηνοθεσία οπτικοακουστικών έργων»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Βασικές αρχές σεναριακής γραφής στον κινηματογράφο</b>	<p>Διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη, παρουσίαση (pitching) και συγγραφή σεναρίων για μικρού μήκους ταινίες μυθολογίας ή ντοκιμαντέρ.</p> <p>Οι θεματικές ενότητες του μαθήματος περιλαμβάνουν τα εξής: ανάπτυξη σεναριακής ιδέας, μέθοδοι ανάπτυξης χαρακτήρων, βασικές αρχές της</p>	<b>83NE336</b>	Χειμερινό (Ε' & Ζ')	<b>4</b>	<b>3</b>	ΟΧΙ	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>αφηγηματικής κατασκευής, ανάλυση διαφορετικών σεναριακών δομών, συμβάσεις και κώδικες των κινηματογραφικών ειδών, οπτική αφήγηση, ο ρόλος του διαλόγου και της αφηγηματικής φωνής, η χρήση των ανατροπών (beats) και των στόχων (objectives) των χαρακτήρων σε δραματικές σκηνές, η αφήγηση στο ντοκιμαντέρ.</p> <p>Ο μαθησιακός στόχος του μαθήματος αποβλέπει στην κατανόηση των βασικών τεχνικών γραφής και αφήγησης στη σεναριογραφία και στην εφαρμογή τους στη δημιουργική γραφή ταινιών μικρού μήκους.</p>						
<p><b>Εργαστήριο παραγωγής και σκηνοθεσίας ταινιών μικρού μήκους</b></p>	<p>Μέσα από ασκήσεις σκηνοθεσίας σύντομων σκηνών, τα εργαστηριακά μαθήματα έχουν ως μαθησιακό στόχο τη σταδιακή εξοικείωση των φοιτητών με την πρακτική του γυρίσματος, την κατανόηση του καλλιτεχνικού ρόλου των βασικών συντελεστών του κινηματογραφικού συνεργείου και της οργάνωσης των σταδίων υλοποίησης μιας ταινίας (preproduction,</p>	83ΝΥΣ248	Εαρινό (ΣΤ' & Η')	6	3	ΝΑΙ	Σεμινάριο



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>production, postproduction).</p> <p>Οι θεματικές ενότητες του μαθήματος καλύπτουν τα εξής: πρακτικές ασκήσεις για την εξοικείωση με την κάμερα και τους κινηματογραφικούς φακούς, βασικές αρχές εικονοληψίας και διεύθυνσης φωτογραφίας, σκηνοθετικούς κανόνες που διασφαλίζουν τη συνέχεια χώρου και την ομαλή ροή από πλάνο σε πλάνο, ασκήσεις χωρισμού μιας σκηνής σε πλάνα (ντεκουπάζ), εξάσκηση σε διαφορετικούς τρόπους κινηματογραφικής κάλυψης διαλογικών σκηνών με ηθοποιούς.</p>							
<p><b>Εφαρμοσμένη σκηνοθεσία στον κινηματογράφο</b></p>	<p>Διδακτικός στόχος του μαθήματος είναι η ανάδειξη εκφραστικών τρόπων χρήσης των τεχνικών κινηματογράφου στην αφήγηση μιας ταινίας. Οι θεματικές ενότητες του μαθήματος περιλαμβάνουν τα εξής: Βασικές αρχές σύνθεσης κάδρου και στοιχεία εικαστικού σχεδιασμού, κατασκευή του κινηματογραφικού χώρου με την εκφραστική χρήση διαφορετικών φακών, θέσεων κάμερας</p>	<p><b>83NE447</b></p>	<p><b>Εαρινό (Στ')</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Επιλογής</p>	

	<p>και γωνιών λήψης,ο ρόλος της χρωματικής παλέτας, της επιλογής χώρουγυρίσματος και της συνολικής οργάνωσης της miseenscene στην αφήγηση μιας ταινίας, η κίνηση της κάμερας ως αφηγηματικός μηχανισμός, θεωρητικές προσεγγίσεις σε ζητήματα που αφορούν στην αναπαράσταση και τη νοηματοδότηση του κινηματογραφικού χώρου, χειρισμοί του κινηματογραφικού χρόνου στο μοντάζ συνέχειας και ασυνέχειας, η αφηγηματική λειτουργία του ήχου στον κινηματογράφο.Ο μαθησιακός στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση σε διαφορετικές σκηνοθετικές προσεγγίσεις στην αφήγηση μιας ιστορίας και η κατανόηση των εκφραστικών παραμέτρων που διαμορφώνουν την κινηματογραφική ποιητική.</p>							
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Επικοινωνία και Πολιτισμός»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<p><b>Βασικές έννοιες στη θεωρία της επικοινωνίας</b></p>	<p>Η μελέτη των σημασιών, του τρόπου παραγωγής και αποστολής τους (πομπός-δίαυλος) αφενός και αφετέρου του τρόπου πρόσληψής τους (δέκτης) είναι ο πυρήνας γύρω απ' τον οποίο αρθρώνονται οι βασικές έννοιες στη Θεωρία της Επικοινωνίας. Τούτο σημαίνει ότι το μάθημα δεν είναι μόνο θεωρητικό, επειδή η ίδια η Θεωρία της Επικοινωνίας οδηγείται στην πράξη κάτω από δύο μορφές:</p> <p>α) την δεοντολογία της παραγωγής, αποστολής και πρόσληψης των σημασιών ως ηθική της επικοινωνίας,</p> <p>β) την δημιουργική-επινοητική παράμετρο τόσο του αποστολέα όσο και του αποδέκτη.</p> <p>Στην πρώτη περίπτωση μιας ηθικής της επικοινωνίας εξετάζεται η δυνατότητα θεμελίωσης σε αξίες, επιχειρήματα, διάλογο, συναίνεση ως εάν ο πομπός και ο δέκτης να συνιστούν μια ιδεατή κοινότητα επικοινωνίας που μπορεί να ελέγχει την εγκυρότητα των επιχειρημάτων τους και να διαμορφώνει συναίνεση. Εξετάζεται όμως κάτω από το πρίσμα της μεταηθικής και ο σχετικισμός των αξιών ως συσχετισμός δυνάμεων.</p> <p>Στη δεύτερη περίπτωση "δραματοποιείται" η επικοινωνία. Το μοντέλο στο οποίο εντάσσεται δεν είναι ούτε η αλήθεια, ούτε η ορθότητα αλλά η αυθεντικότητα της έκφρασης. Εδώ τίθεται το θεμελιακό ερώτημα για την "διαιρετότητα του</p>	83NY104	Χειμερινό	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό
---	--	---------	-----------	---	---	-----	-------------

	<p>σημαίνοντας", δηλαδή για το τι μπορεί κανείς να πει ή να μην πει, να αποφασίσει ή να μην αποφασίσει, να οριοθετήσει ή να απελευθερώσει.</p> <p>Οι δύο αυτές μορφές επικοινωνίας (ηθική της επικοινωνίας-δημιουργικότητα) οδηγούν στη μελέτη τόσο των γλωσσικών όσο και των μη γλωσσικών συστημάτων όπως σημασία-σημαίνον-σημαινόμενο, λόγος-ομιλία, γλωσσικό παιχνίδι-μορφές ζωής, ιδιωτική και δημόσια γλώσσα, ασυνείδητο δομημένο σαν μια γλώσσα, θεωρία των μέσων, οπτική επικοινωνία (διαφήμιση), θεωρία της γραφής (συγγραφέας-αναγνώστης), διδασκαλική σχέση (διδάσκων-διδασκόμενος).</p> <p>Η διερεύνηση θεμελιωδών προβλημάτων που τίθενται στο χώρο της "Θεωρίας της Επικοινωνίας" όπως το ζήτημα της αλήθειας και της εξουσίας (Foucault), του διαλόγου και της συναίνεσης (Habermas), της ερμηνείας και της αξιολόγησης (Ricoeur), της καλαισθητικής κρίσης (Kant), της γραφής και της ανάγνωσης (Μπαρτ).</p>						
<b>Ηθική, Επικοινωνία και Βιοηθική</b>	<p>Οι σημερινές εξελίξεις στην βιοτεχνολογία και οι ανακαλύψεις της γενετικής και της μοριακής βιολογίας γεννούν ένα πλήθος προβλημάτων ιατρικών, κοινωνικών, νομικών. Το νεκρό ή ζωντανό σώμα καθίσταται το αντικείμενο προγραμματισμών με τη δυνατότητα παραγωγής ζωής στα χέρια της επιστήμης. Ο κατακερματισμός και η</p>	83ΝΥΣ223	Χειμερινό (Ε' & Ζ')	6	3	ΝΑΙ	Σεμινάριο



επέμβαση στο πραγματικό του σώματος αλλάζουν τη σχέση με το σώμα που συμπορεύεται με τη σχέση μας με την ιστορία. Οπότε, η σχέση του υποκειμένου της ηθικής με το υποκείμενο της γνώσης καθίσταται προβληματική. Πώς προβληματοποιείται η ηθική ως αποτέλεσμα της επιστημονικο-τεχνικής προόδου; Πώς αντιμετωπίζεται η ζωή και ο θάνατος στη νεωτερικότητα; Ποια είναι η σχέση της υγείας και της ασθένειας; Τι ορίζουμε ως κανονικό και παθολογικό; Υπάρχει χάσμα ανάμεσα στο ψυχικό και στο σωματικό και ποια είναι η σχέση των φυσιολογικών διεργασιών με τη βιογραφία; Σε τι συνίσταται η ιατρική και η επικοινωνιακή νέμεσις; Πώς αντιμετωπίζουμε τον πόνο του άλλου; Το Σεμινάριο αυτό θα εξετάσει γενικότερα τη σχέση ηθικής και επικοινωνίας και ειδικότερα, τη συμβατική και μετα-συμβατική ηθική στην επικοινωνιακή αλληλόδραση γιατρού-ασθενούς. Θα θέσει το ζήτημα των κανόνων και πώς ασκούν τη δύναμή τους στις ίδιες τις διαδικασίες κατά τη διάρκεια των οποίων το αντικείμενό τους μορφοποιείται εκτοπίζοντας το δίπολο του αυθόρμητου και του τεχνητού. Θα διερευνήσει τα προβλήματα που ανακύπτουν όταν περιπλέκεται η γνώση και η τεχνολογία (ευθανασία, κλωνοποίηση, ζωή in vitro, μεταμοσχεύσεις και εμπόριο οργάνων, ανθρώπινα πειραματόζωα,



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	εμπορευματοποίηση του θανάτου, βιοεξουσία κλπ.) και τον τρόπο με τον οποίο παρεμβαίνει η βιοηθική. Μελέτες όπως αυτές του ιατρού-φιλοσόφου Ζωρζ Κανγκιλέμ, δασκάλου του Μισέλ Φουκώ, αλλά και του φιλοσόφου-ιατρού, του Νίτσε, καθώς και περιγραφές περιπτώσεων μέσα από ό,τι ο νευρολόγος Όλιβερ Σακς αποκαλεί "νευρολογία της ταυτότητας", η λακανική βιολογία και ιστοριογραφικές μελέτες αποτελούν κεντρικούς άξονες του Σεμιναρίου.							
Πολιτισμικές διαστάσεις στα ΜΜΕ	Το μάθημα αυτό δεν εξετάζει μόνο το περιεχόμενο αλλά κυρίως το μέσο και το πολιτισμικό πλαίσιο εντός του οποίου λειτουργεί. Θα μελετηθούν ο έντυπος λόγος, η φωτογραφία, ο προφορικός και ο γραπτός λόγος, τα κόμικς, οι διαφημίσεις, το ραδιόφωνο, η τηλεόραση, το διαδίκτυο, σε σχέση με τον καθορισμό της κοινωνικής οργάνωσης και τον διαφορετικό πολιτισμό τον οποίο παράγουν, πρωτίστως μέσω κληροδοτημένων στερεοτυπικών αντιλήψεων. Η μετάβαση από τον πολιτισμό της προφορικότητας στον πολιτισμό του βιβλίου και σήμερα στον πολιτισμό της ψηφιακότητας θέτει τους εξής προβληματισμούς: α. το ρόλο της μαζικής κουλτούρας στις κοινωνίες του ύστερου καπιταλισμού, β. την κυριαρχία μιας νέας αισθητικής αντίληψης στην εποχή της	83ΝΥΣ228	Εαρινό (ΣΤ' & Η')	6	3	ΝΑΙ	Σεμινάριο	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>παγκοσμιοποίησης γ. τη σημασία που έχουν οι ιδιωματικές κουλτούρες ως εναλλακτικοί τρόποι, ενισχυτικοί της ατομικής ή συλλογικής (εθνοτικής/κοινωνικής) ταυτότητας, δ. το ζήτημα τέτοιων αλληλεπιδράσεων αναφορικά με την έννοια του έθνους, των «εξω-ομάδων»/μειοψηφιών και της παράδοσης. Προς τούτο αναφέρονται θεωρίες που αφορούν στην πολιτιστική βιομηχανία, στην κοινωνία του θεάματος, στην πολυπολιτισμικότητα, στο ρόλο της εικόνας, στην αξία της γραφής και της ανάγνωσης σε σύγκριση με τον ολοένα διογκούμενο οπτικό πολιτισμό.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

**Τμήμα ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ : Γεωπολιτική της Μέσης Ανατολής και Τουρκίας»** Περιγραφή : «Ανάλυση των γεωπολιτικών παραγόντων, συστημικών βαθμίδων και υποδειγμάτων ανακατανομής ισχύος στο γεωπολιτικό σύμπλοκο Τουρκίας-Ευρύτερης Μέσης Ανατολής-Καυκάσου και Κεντρικής Ασίας».

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>1.Γεωπολιτική Ανάλυση Ζητημάτων Διεθνούς Ασφάλειας II: Σύμπλοκο Ρωσίας- Ιράν- Τουρκίας- Λιβάνου- Ισραήλ</b>	<p>Η ύλη του μαθήματος έχει ως στόχευση την πολύπλευρη και εκτενή γεωπολιτική ανάλυση του συμπλόκου που αποτελείται από τα συγκεκριμένα κράτη. Το μάθημα προσφέρει μια γεωπολιτική προσέγγιση των περιφερειακών εξελίξεων στο σύστημα της Μέσης Ανατολής με επίκεντρο την εξέλιξη και τον μετασχηματισμό της ανακατανομής ισχύος ανάμεσα στη Ρωσία, το Ιράν, την Τουρκία, τον Λίβανο και το Ισραήλ. Η</p>	70239	Χειμερινό (Ε')	4 ECTS	Τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>μέθοδος της Συστημικής Γεωπολιτικής Αναλύσεως αποτελεί το βασικό εργαλείο προσέγγισης και ανάλυσης των ζητημάτων που καλύπτει το μάθημα. Οι ειδικότεροι στόχοι του μαθήματος είναι η ανάλυση και κατανόηση των βασικών γεωπολιτικών δυναμικών που διέπουν το σύμπλοκο Ρωσίας- Ιράν- Τουρκίας- Λιβάνου- Ισραήλ, καθώς και των περιφερειακών ανταγωνισμών που αυτές οι γεωπολιτικές δυναμικές ενεργοποιούν. Εντός αυτού του γεωπολιτικού πλαισίου, θα περιγραφούν και θα αναλυθούν ζητήματα όπως ο νέος ρόλος της Ρωσίας στη Μέση Ανατολή, η περιφερειακή σύγκλιση της Ρωσίας με το Ιράν και η προσέγγισή της με την Τουρκία, η στρατηγική του Ιράν στη Μέση Ανατολή, ο κομβικός ρόλος του Λιβάνου στις πρόσφατες κρίσεις του συστήματος και το ιρανικό πυρηνικό πρόγραμμα.</p>							
<p><b>2.Γεωπολιτική Ανάλυση Ζητημάτων Διεθνούς Ασφάλειας III: Γεωπολιτική και Γεωστρατηγικές στη Συρία</b></p>	<p>Η ύλη του μαθήματος έχει ως στόχευση την πολύπλευρη και εκτενή γεωπολιτική ανάλυση της Συρίας, ενός εκ των πλέον σημαντικών κρατικών δρώντων της περιοχής της Μέσης Ανατολής. Το μάθημα προσφέρει μια γεωπολιτική προσέγγιση των περιφερειακών εξελίξεων με επίκεντρο το καθεστώς Άσαντ και τη Συρία ως προς άλλους σημαντικούς κρατικούς δρώντες της Μέσης Ανατολής όπως το Ιράν, το Ισραήλ και την Τουρκία, καθώς και ως προς τους διεθνείς πόλους ισχύος. Ακόμη, το μάθημα προσφέρει εκτενή περιγραφή και ανάλυση των εσωτερικών</p>	70223	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΝΑΙ	Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>πολιτικών και ιδεολογικών εξελίξεων της Συρίας και στοχεύει σε μια σφαιρική και εις βάθος περιγραφή και ανάλυση του μπαθαθικού καθεστώτος των Άσαντ από τη δεκαετία του 1970 έως σήμερα. Η μέθοδος της Συστημικής Γεωπολιτικής Αναλύσεως αποτελεί το βασικό εργαλείο προσέγγισης και ανάλυσης των ζητημάτων που καλύπτει το μάθημα. Οι ειδικότεροι στόχοι του μαθήματος είναι η ανάλυση και κατανόηση της θέσεως της Συρίας στο σύστημα της σύγχρονης Μέσης Ανατολής, η ανάλυση και κατανόηση των παραγόντων που είχαν ως αποτέλεσμα την έναρξη και εξέλιξη του Συριακού Πολέμου από το 2011, καθώς και η ανάλυση και κατανόηση των βασικών γεωπολιτικών δυναμικών που διέπουν τους περιφερειακούς ανταγωνισμούς οι οποίοι εξελίσσονται με επίκεντρο τη Συρία.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θεωρία Διεθνών Σχέσεων»** Περιγραφή: «Θεωρία Διεθνών Σχέσεων στο πλαίσιο του ρεαλισμού και νεορεαλισμού στο γεωπολιτικό σύμπλοκο Τουρκίας- Ευρύτερης Μέσης Ανατολής- Καυκάσου και Κεντρικής Ασίας».

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Διεθνείς Σχέσεις Τουρκίας I	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η κατάρτιση του φοιτητή επί ζητημάτων διεθνών σχέσεων της Τουρκίας. Περιγράφονται και αναλύονται πτυχές της τουρκικής εξωτερικής πολιτικής, καθώς και θέματα που άπτονται της θέσης και του ρόλου της στην περιφέρεια της Ευρύτερης Μέσης Ανατολής. Τοιουτοτρόπως, ο φοιτητής αποκτά μία σφαιρική εικόνα για τον</p>	70020	Εαρινό (Στ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	κορμού/υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>τουρκικό παράγοντα, καθώς και τις επιδιώξεις και τις προτεραιότητές του στο εξωτερικό πεδίο. Η διδασκαλία του εν λόγω γνωστικού αντικειμένου επικεντρώνεται στις καταβολές της προβληματικής περί τη θέση και τον προσανατολισμό της Τουρκίας στο διεθνές γίγνεσθαι, αλλά κυρίως στο μεταψυχροπολεμικό ρόλο της. Υπό την επίκληση επιμέρους θεμάτων περί τη θρησκεία, τον πολιτισμό, την οικονομία, την πολιτική ή και τις στρατιωτικές επιχειρήσεις, ο φοιτητής αντιλαμβάνεται τις σταθερές επιδιώξεις της Άγκυρας και τη μετάβαση σε επίπεδο προθέσεων και δυνατοτήτων η οποία έχει συντελεστεί κατά τη μεταψυχροπολεμική περίοδο.</p>						
<p><b>Διεθνείς Σχέσεις στο Καυκάσιο Γεωπολιτικό Σύμπλοκο</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η κατάρτιση του φοιτητή επί ζητημάτων διεθνούς ασφάλειας υπό το πρίσμα της γεωπολιτικής ανάλυσης. Περιπτωσιολογικά, το μάθημα εστιάζει στην περιφέρεια του Καυκάσου και στις πρωτοβουλίες της Τουρκίας με άξονα την αύξηση της επιρροής της επί των τριών νεότευκτων κρατών, καθώς και ευρύτερα. Επίσης, μία τέτοια διαλεκτική αγγίζει τον πυρήνα της προβληματικής περί τις τουρκορωσικές σχέσεις και ως εκ τούτου, οι αναφορές στις πολιτικές, οικονομικές, πολιτισμικές και ενεργειακές σχέσεις Άγκυρας και Μόσχας συνιστούν σημαντική πτυχή του μαθήματος.</p> <p>Η διδασκαλία του εν λόγω γνωστικού αντικειμένου επικεντρώνεται στην</p>	70222	Χειμερινό (Ζ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>παράθεση και ανάλυση των δεδομένων περί των σχέσεων Τουρκίας και Ρωσίας, Αζερμπαϊτζάν, Αρμενίας και Γεωργίας. Η συστημική γεωπολιτική ανάλυση επιτρέπει στον ενδιαφερόμενο μελετητή να αποκρυπτογραφήσει τις διακρατικές σχέσεις και τα παρεπόμενα των πάσης φύσεως ανακατανομών ισχύος και ρόλων. Παρεμβαίνοντα φαινόμενα αναλύονται, προκειμένου να εντοπισθούν αιτιώδεις σχέσεις και να παραχθεί μία συνεκτική εν τω συνόλω εικόνα.</p>						
<p><b>Θεωρία Διεθνών Σχέσεων και Συστημικής Γεωπολιτικής Ανάλυσης</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η κατάρτιση του φοιτητή επί ζητημάτων θεωρίας διεθνών σχέσεων και συστημικής γεωπολιτικής ανάλυσης. Με αναφορά σε σειρά περιπτωσιολογικών μελετών, παρατίθενται οι καταβολές της θεωρητικής συζήτησης περί του πεδίου των διεθνών σχέσεων και εν συνεχεία, μελετάται η συστημική γεωπολιτική ανάλυση ως κεντρική επιστημονική συνεισφορά στη μελέτη των ανακατανομών ισχύος. Τοιουτοτρόπως, ο φοιτητής αποκτά μία σφαιρική εικόνα για τη θεωρητική θεμελίωση αναλύσεων του διεθνούς γίγνεσθαι και γίνεται κοινωνός του ιστορικού και φιλοσοφικού υποβάθρου της συμπαρομαρτούσας σκέψης.</p> <p>Η διδασκαλία του εν λόγω γνωστικού αντικειμένου επικεντρώνεται αρχικά στο εισαγωγικό μέρος της συζήτησης και συγκεκριμένα, στα τρία επίπεδα ανάλυσης του ανθρώπου, του κράτους και του</p>	70059	Εαρινό (ΣΤ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	<p>διεθνούς συστήματος. Κατόπιν, παρατίθεται το επιστημονικό κερτημένο της συστημικής γεωπολιτικής ανάλυσης, με αναφορά στα μεθοδολογικά στάδια υλοποίησής της, στις μονάδες που εστιάζει και στη δυνατότητα αποκωδικοποίησης των αιτίων και των αιτιατών περί των μείζονος σημασίας γεγονότων των ανακατανομών ισχύος. Υπό την επίκληση ιστορικών και συγκαρινών περιπτωσιολογικών μελετών, ο φοιτητής αντιλαμβάνεται τις σταθερές αιτιώδεις σχέσεις ερμηνείας των διεθνών φαινομένων και έρχεται σε επαφή με το προκείμενο γνωσιοθεωρητικό κερτημένο.</p>							
<p><b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «εωπολιτική του Διαστήματος»</b> Περιγραφή : «Οι ανταγωνισμοί των υπερσυστημικών δρώντων στο πλαίσιο των δορυφορικών δικτύων αμυντικού και εμπορικού στόχου και η ανακατανομή της ισχύος στο διεθνές γεωπολιτικό και γεωστρατηγικό γίνεσθαι»</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Γεωπολιτική των Δορυφορικών Συστημάτων Ι	<p>Σκοπός του εισαγωγικού αυτού μαθήματος είναι η βασική κατανόηση από πλευράς των φοιτητών του νέου πεδίου των γεωπολιτικών ανταγωνισμών στο χώρο του διαστήματος και ειδικότερα οι γεωπολιτικές επιδράσεις των Δορυφορικών Συστημάτων στους πυλώνες της γεωπολιτικής ισχύος.</p> <p>Περιεχόμενο του μαθήματος: Βασικές έννοιες των Δορυφορικών Συστημάτων. Ιστορικά στοιχεία της διαστημικής τεχνολογίας. Το διαστημικό περιβάλλον. Χαρακτηριστικά της τροχιάς των</p>	70233	Εαρινό (ΣΤ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>δορυφόρων επικοινωνιών και γεωσκοπησης. Τύποι και κατηγορίες δορυφόρων. Εμπορικές, πολιτικές και στρατιωτικές εφαρμογές. Κατασκευή και ηλεκτρονικός εξοπλισμός Δορυφορικών Συστημάτων. Πύραυλοι και πεδία εκτόξευσης. Τα Δορυφορικά συστήματα ως γεωπολιτικός παράγοντας. Θεωρία διαστημικής ισχύος, διαστημικά δόγματα και διαστημική πολιτική.</p>						
<p><b>Γεωπολιτική Δορυφορικών Συστημάτων II- Τουρκία και Ευρύτερη Μέση Ανατολή</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση από πλευράς των φοιτητών των γεωπολιτικών ανταγωνισμών στο Σύμπλοκο Τουρκίας – Ευρύτερης Μέσης Ανατολής, στον χώρο του διαστήματος μέσω της ανάπτυξης δορυφορικών συστημάτων. Το μάθημα εστιάζεται στην μελέτη των διαστημικών προγραμμάτων της Τουρκίας και του Ισραήλ καθώς και στην επιστημονική, τεχνική και εγχώρια βιομηχανική υποστήριξή τους. Αναλύονται επίσης τα αντίστοιχα προγράμματα και των υπολοίπων χωρών της Ευρύτερης Μέσης Ανατολής.</p> <p>Περιεχόμενο του μαθήματος: Ανάπτυξη εμπορικών, πολιτικών και στρατιωτικών προγραμμάτων Δορυφορικών Συστημάτων από την Τουρκία, το Ισραήλ και τα κράτη της Ευρύτερης Μέσης Ανατολής. Προγράμματα έρευνας και ανάπτυξης Δορυφορικών Συστημάτων στην Τουρκία και το Ισραήλ. Πυραυλική τεχνολογία στο Ισραήλ και το Ιράν. Διαστημικά</p>	70238	Χειμερινό (Ζ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>προγράμματα των υπολοίπων κρατών της Ευρύτερης Μέσης Ανατολής. Διακρατικές συνεργασίες της Τουρκίας για τεχνονομία. Συμμετοχή του Ισραήλ σε διακρατικά και ευρωπαϊκά προγράμματα. Η δραστηριότητα στα δορυφορικά προγράμματα των αραβικών κρατών. Μεσοπρόθεσμοι και μακροπρόθεσμοι στόχοι των διαστημικών προγραμμάτων της Τουρκίας και των άλλων κρατών της εξεταζόμενης περιοχής. Συγκριτική ανάλυση με αντίστοιχα ελληνικά προγράμματα. Γεωπολιτική συστημική ανάλυση της περιοχής στα Δορυφορικά Συστήματα. Ανταγωνισμοί και ισορροπίες ισχύος.</p>						
<p><b>Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) και εφαρμογές στην Τουρκία και την Ευρύτερη Μέση Ανατολή</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η βασική κατανόηση από πλευράς των φοιτητών των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών και της χρήσης τους ως εργαλείο της γεωπολιτικής συστημικής αναλύσεως. Ειδικότερα στην προβολή ισχύος όπως στις περιπτώσεις ανταγωνισμών δυνάμεων στην Ευρύτερη Μέση Ανατολή και στην Τουρκία.</p> <p>Περιεχόμενο του μαθήματος: Βασικές έννοιες των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών. Τύποι χάρτες και προβολές. Εφαρμογές Γ.Σ.Π. Προσθήκη διανυσματικών επιπέδων. Προσθήκη ψηφιδωτών επιπέδων (rasters) και γεωαναφορά. Διαχείριση επιπέδων, συμβόλων και ονοματολογίας. Άντληση στοιχείων και απεικόνιση από βάσεις δεδομένων. Απεικόνιση με χρήση φίλτρων και μαθηματικών τύπων. Εργαλεία</p>	70237	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	γεω-επεξεργασίας και ανάλυσης. Εισαγωγή δεδομένων LIDAR και δορυφορικών φασματικών εικόνων. Κατασκευή και εκτύπωση θεματικού χάρτη της Τουρκίας με στοιχεία από βάση δεδομένων. Δημιουργία διαδραστικού χάρτη της Ευρύτερης Μέσης Ανατολής και της Τουρκίας.							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διδακτικής και Επιστημών Αγωγής».</b> Περιγραφή : «Μεθοδολογία διδακτικής ξένων γλωσσών και πολιτισμών , καθώς και μεθοδολογία της παιδαγωγικής στο πλαίσιο της διδασκαλίας των ξένων γλωσσών με στόχο την πρόσκτηση ψυχοπαιδαγωγικών και διδακτολογικών εφοδίων»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Τεχνικές Περίληψης	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη των αναλυτικών και συνθετικών ικανοτήτων των φοιτητών μέσω της διαδικασίας της περίληψης ενός κειμένου. Οι εν λόγω ικανότητες είναι απαραίτητες για κάθε επιστημονική συγγραφή, η δε άσκηση στην περίληψη είναι εξαιρετικά σημαντική για τον μελλοντικό μεταφραστή ή και διερμηνέα.</p> <p><u>Διάρθρωση του μαθήματος:</u></p> <p>α) κατανόηση ενός γραπτού ή προφορικού κειμένου: ανάπτυξη της ικανότητας της παρατήρησης και της επιλογής.</p> <p>β) παραγωγή γραπτού κειμένου: η Περίληψη συνιστά υφολογική άσκηση. Πρώτη επαφή με το κείμενο: πρωτεύουσα ιδέα, προθετικότητα του συγγραφέα, ιδέες/λέξεις κλειδιά, συνδετικά στοιχεία, συνεκτικότητα των</p>	70093	Χειμερινό (Ε')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>ιδεών, συνοχή των γλωσσικών στοιχείων, δυσκολίες στην κατανόηση του προς περίληψη κειμένου. Ιδιαιτερότητες των προς περίληψη κειμένων: παράφραση του κειμένου, η παρουσία παραδειγμάτων, έμμεσος και άμεσος λόγος, αμφισημίες και δυσκολίες στη δομή του κειμένου. Μακροσκελή κείμενα, κείμενα ανασκευής, προφορικά κείμενα. Η αυτάρκεια της περίληψης, η περίληψη ως πρωτότυπο κείμενο, το ποσοστό σμίκρυνσης του κειμένου, τεχνικές της περιληπτικής απόδοσης. Θέματα δομής του πρωτοτύπου κειμένου και δομής της περίληψης αυτού.</p>						
<p><b>Διδακτική Μεθοδολογία και Παιδαγωγική Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.)</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η διδακτολογική και κοινωνιοπολιτισμική ενημερότητα των φοιτητών/φοιτητριών ως δυνάμει διδασκόντων την Τουρκική ως ξένη γλώσσα και η ανάπτυξη εκείνων των δεξιοτήτων που θα καταστήσουν τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας και λογοτεχνίας περισσότερο αποτελεσματική. Η όλη στόχευση είναι η παιδαγωγικά λειτουργική αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στο πλαίσιο σχεδιασμού διδακτικών παρεμβάσεων για τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας, βάσει των παραμέτρων - αναφορικά με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την αξιολόγηση - που θέτει το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες. <b>Ειδικότερα εξετάζονται:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λειτουργική διδακτική. Η αξιοποίηση των</li> </ul>	70224	Εαρινό (Η')	4 ECTS	τρεις (3)	ΝΑΙ	Επιλογής



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>σύγχρονων παιδαγωγικών κατευθύνσεων στο σχεδιασμό της διδασκαλίας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κονστρουκτιβιστική αντίληψη για τη μάθηση και τη διδασκαλία (Piaget, Vygotsky, Bruner)</li> <li>• Γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας: Από το τί και το γιατί, στο πώς: διδακτικός σκοπός, διδακτικός στόχος, διδακτική μέθοδος, διδακτικός σχεδιασμός, πορεία διδασκαλίας, διδακτικές τεχνικές &amp; μέσα.</li> </ul> <p>Εναλλακτικές διδακτικές προσεγγίσεις και μέθοδοι: 1. Το κονστρουκτιβιστικό μοντέλο του διδακτικού σχεδιασμού (role playing, concept maps, brainstorming, graphic organizers), 2. Συνεργατική διδασκαλία και μάθηση (cooperative learning), 3. Διευρευνητική διδασκαλία με σχέδια εργασίας (project), 4. Υποστηρικτική διδασκαλία (scaffolding), 5. Επικοινωνιακό πλαίσιο διδασκαλίας (communicative learning), 6. Διδακτικές προσεγγίσεις με αξιοποίηση Νέων Τεχνολογιών, 7. Μέθοδος Κατάκτησης Εννοιών.</p> <p>Με ιδιαίτερη έμφαση στο διδακτικό σχεδιασμό μιας διδακτικής ενότητας και την ευρύτερη οργάνωση της διδασκαλίας, στο πλαίσιο της παιδαγωγικής αξιοποίησης των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ).</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<p><b>Σύγχρονες Θεωρίες Μάθησης</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η πρόσκτηση επικαιροποιημένων ψυχοπαιδαγωγικών, γνωστικών και διδακτολογικών εφοδίων εκ μέρους των φοιτητών/φοιτητριών ως δυνάμει διδασκόντων την Τουρκική ως ξένη γλώσσα. Ειδικότερα, μέσω των επιμέρους πτυχών του μαθήματος επιδιώκεται η ενημέρωση των φοιτητών/φοιτητριών επί των θεωριών μάθησης, με εστίαση κυρίως στις επικοινωνιατικές και μετασχηματιστικές προσεγγίσεις, καθώς επίσης και στη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης. Απώτερος στόχος είναι η ανάπτυξη εκείνων των δεξιοτήτων που θα καταστήσουν τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας και λογοτεχνίας περισσότερο αποτελεσματική. Η όλη στόχευση είναι η ψυχοπαιδαγωγικά λειτουργική αξιοποίηση των θεωριών μάθησης κατά τη διαδικασία του σχεδιασμού διδακτικών παρεμβάσεων για τη διδασκαλία της Τουρκικής γλώσσας, βάσει των παραμέτρων -αναφορικά με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την αξιολόγηση- που θέτει το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες και το ΕΠΣ-ΞΓ. Η ολοκλήρωση της διδασκαλίας αποβλέπει στον σχεδιασμό διδακτικών μικροδραστηριοτήτων ή/και διδακτικού σεναρίου εκ μέρους των φοιτητών/φοιτητριών για διδασκαλία της Τουρκικής ως ξένης γλώσσας.</p> <p>Συμπεριφορισμός (Behaviorism) Αναπτυξιακή – Γνωστική θεωρία (Cognitivism) Κατασκευαστική θεωρία της μάθησης (Constructionism)</p>	70107	Εαρινό (ΣΤ')	4 ECTS	τρεις (3)	ΟΧΙ	Επιλογής	
---	--	-------	--------------	--------	-----------	-----	----------	--



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	Εποικοδομισμός (Constructivism) Διερευνητική-ανακαλυπτική μάθηση (Inquiry-based learning - discovery learning) Κοινωνικός εποικοδομισμός (Social constructivism) Μετασχηματιστική θεωρία μάθησης (Transformative learning theory) Προσέγγιση της θεωρίας της πολλαπλής νοημοσύνης (Multiple intelligences) Στοιχεία εκπαιδευτικής νευροεπιστήμης (Educational neuroscience)							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**Τμήμα ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΛΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ : Οικονομική των Μεταφορών»** Περιγραφή : Περιλαμβάνει τόσο την θεωρητική θεμελίωση της οικονομικής επιστήμης για τη ρύθμιση και την διαμόρφωση της πολιτικής στον τομέα των μεταφορών, τις θεμελιώδεις έννοιες και σχέσεις οικονομίας των μεταφορών όσο και την εφαρμοσμένη χρήση της οικονομικής στον τομέα των μεταφορών.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ</b>	Το μάθημα στόχο έχει να εισάγει τον/την φοιτητή/τρια σε θέματα που αφορούν σε: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Μεταφορές και Οικονομία</li> <li>- Ζήτηση, Προσφορά, και Ελαστικότητες Μεταφορικών Υπηρεσιών</li> <li>- Το Άμεσο Κόστος Παραγωγής μεταφορικών υπηρεσιών</li> <li>- Τιμολόγηση μεταφορικών υπηρεσιών</li> <li>- Εσωτερικοποίηση του εξωτερικού κόστους του μεταφορικού τομέα</li> <li>- Επενδύσεις στον τομέα των μεταφορών</li> <li>- Ρύθμιση και ανταγωνισμός</li> <li>- Σχεδιασμός και πρόβλεψη στον τομέα μεταφορών</li> </ul>	<b>K109</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>7</b>	<b>Τρεις ώρες (3)</b>	-	<b>Κορμού</b>	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Μεταφορική πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης</li> <li>- Η αγορά των θαλάσσιων μεταφορών</li> <li>- Ζήτηση και προσφορά για θαλάσσιες μεταφορικές υπηρεσίες</li> <li>- Οι ναυτιλιακοί κύκλοι</li> <li>- Ναυλώσεις και διαμόρφωση ναύλων</li> </ul>							
<b>ΣΥΝΔΥΑΣΜΕΝΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Το μάθημα στόχο έχει να εισάγει τον/την φοιτητή/τρια σε θέματα που αφορούν σε: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Ορισμός συνδυασμένων μεταφορών στο πλαίσιο της Ε.Ε.</li> <li>ii. Η στρατηγική και οι προτάσεις της Ε.Ε. για τις πολυτροπικές μεταφορές</li> <li>iii. Αναγκαιότητα των συνδυασμένων μεταφορών.</li> <li>iv. Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα συνδυασμένων μεταφορών, δυσκολίες στον τρόπο εφαρμογής.</li> <li>v. Τρόποι οργάνωσης της αγοράς.</li> <li>vi. Η οργάνωση της αλυσίδας των συνδυασμένων μεταφορών.</li> <li>vii. Τεχνικά και οικονομικά χαρακτηριστικά.</li> <li>viii. Σχεδιασμός του συστήματος των συνδυασμένων μεταφορών.</li> <li>ix. Η εσωτερική ναυσιπλοΐα στην αλυσίδα των συνδυασμένων μεταφορών.</li> <li>x. Η Ναυτιλία Μικρών Αποστάσεων στην αλυσίδα των συνδυασμένων μεταφορών.</li> <li>xi. Χρηματοδότηση του συστήματος των συνδυασμένων μεταφορών.</li> </ul> </li> </ul>	<b>E102</b>	<b>Εαρινό</b>	<b>7</b>	<b>Τρεις ώρες (3)</b>	<b>-</b>	<b>Επιλογής</b>	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πληροφορική»</b> Περιγραφή: Πρόκειται για ένα ευρύ επιστημονικό πεδίο που συνδυάζει τις βασικές αρχές της Θεωρητικής Πληροφορικής καθώς και τις εφαρμογές της σε πληθώρα επιστημονικών πεδίων όπως πχ. Οικονομικά, Μεταφορές, Επιχειρήσεις, Τηλεπικοινωνίες.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<p><b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ</b></p>	<p>Το μάθημα στόχο έχει να εξηγήσει βασικές αρχές των υπολογιστών, της επεξεργασία δεδομένων, των επικοινωνιών και των δικτύων υπολογιστών, να αναλύσει το ρόλο των πληροφοριακών συστημάτων στο management της σύγχρονης επιχείρησης, να εκθέσει οικονομικές θεωρίες για τη σχέση των πληροφοριακών τεχνολογιών και των επιχειρήσεων, να εκπαιδεύσει επί της χρήσεως του Excel σε μεθόδους ποσοτικής ανάλυσης, να εισάγει στη χρήση του προγραμματισμού υπολογιστών και να ενθαρρύνει τους αρχάριους φοιτητές στη χρήση των υπολογιστών. Με το πέρας των μαθημάτων κάθε φοιτητής θα έχει ουσιαστικές γνώσεις για τις πληροφοριακές τεχνολογίες, θα έχει λάβει επαρκή πρακτική εκπαίδευση στη χρήση του προγράμματος Microsoft Excel και θα έχει μια αποκτήσει μια εισαγωγική εμπειρία στις βασικές δομές του προγραμματισμού.</p>	<p><b>K106</b></p>	<p><b>Εαρινό</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>Έξι ώρες (6)</b>  <b>3 ώρες Θεωρία + 3 ώρες Εργαστήριο</b></p>	<p><b>Ναι (3 ώρες)</b></p>	<p><b>Κορμού</b></p>
<p><b>ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ</b></p>	<p>Οι βάσεις δεδομένων έχουν αποτελέσει ένα από τα βασικά εργαλεία στον χώρο της πληροφορικής και χρησιμοποιούνται σε πληθώρα εφαρμογών. Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις βασικές έννοιες των σχεσιακών βάσεων δεδομένων και στους κανόνες σχεδίασής τους. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων ανοικτού λογισμικού και διερευνούν τη λειτουργία τους μέσα από εργαστηριακές ασκήσεις επίλυσης προβλημάτων, οι οποίες εκτελούνται με επίβλεψη και καθοδήγηση του διδάσκοντα σε εργαστήριο Η/Υ. Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να έλθουν σε επαφή με συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων (π.χ. MySQL) και να διερευνήσουν τη λειτουργία τους μέσα από εργαστηριακές ασκήσεις επίλυσης προβλημάτων, οι οποίες εκτελούνται με επίβλεψη και καθοδήγηση σε εργαστήριο Η/Υ. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές έχουν αποκτήσει γνώση των αρχών σχεδίασης και από θεωρητική και από πρακτική άποψη, πράγμα που θα</p>	<p><b>E101</b></p>	<p><b>Εαρινό</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>Τρεις ώρες (3) Εργαστήριο</b></p>	<p><b>Ναι (3 ώρες)</b></p>	<p><b>Επιλογής</b></p>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

τους διευκολύνει στην κατανόηση των συστημάτων πληροφορικής που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση και λειτουργία μιας επιχείρησης.

**Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ψηφιακές Τέχνες: Ιστορία, Θεωρία, Δραματοουργία»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ιστορία της Τέχνης Ι	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να παρέχει στους φοιτητές γνώση και κριτική κατανόηση της ιστορίας της τέχνης ως επιστημονικής πειθαρχίας. Προσφέρει ένα σταθερό υπόβαθρο κυρίως στην ιστορία της δυτικής τέχνης, μέσα από μια ευρεία επιλογή πορείας, που κυμαίνεται από την αρχαιότητα μέχρι το τέλος του 19ου αιώνα, ενώ περιλαμβάνει και θέματα μη δυτικής τέχνης (ενδεικτικές ενότητες: η Τέχνη πριν τις Καλές Τέχνες, αρχαίοι πολιτισμοί/Ρωμαϊκή τέχνη/Μεσαίωνας /Ισλαμική τέχνη/ Αναγέννηση, από την κλασική στη μοντέρνα τέχνη). Κεντρικός στόχος είναι η καλλιέργεια της ικανότητας των φοιτητών να εγγράφουν το τρέχον τοπίο στην περιπέτεια της σκέψης, η άρθρωση κριτικού λόγου, η κατανόηση των διαφορετικών πολιτισμών, ιστορικών περιόδων, ιδεών, καλλιτεχνικών πρακτικών, τεχνικών και εργαλείων. Η τέχνη μελετάται μέσα από τα διαρκώς μεταβαλλόμενα κοινωνικά, θρησκευτικά, πολιτικά και πνευματικά πλαίσια, με έμφαση στα υλικά και τις τεχνικές, στη σχέση τέχνης και τεχνολογίας και την ιδιαίτερη λειτουργία που εκτελεί κάθε φορά. Στη διατομή της τέχνης με την τεχνολογία, τον υλικό πολιτισμό, την ανθρωπολογία, τη φιλοσοφία, συζητώνται οι άξονες: η έννοια της Τέχνης, οι αισθητικές θεωρίες, οι χρήσεις διαφορετικών τεχνικών και υλικών, η σχέση της Τέχνης με το Πραγματικό, η εικόνα, ο ήχος, η διάδραση, η αφήγηση, προτάγματα της τέχνης, ζητήματα αναπαράστασης και</p>		Χειμερινό Α'	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	1



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>επιτέλεσης. Οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με εμβληματικά έργα (αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, αγγειογραφία, δρώμενα). Χαρτογραφούνται μεθοδολογίες, θεωρίες, εργαλεία, τεχνικές, έτσι ώστε αργότερα, να μπορέσουν να θέσουν τον καλλιτεχνικό κόσμο σε πειραματική αταξία, προτείνοντας νέες προοπτικές.</p>									
<b>Η Οπτικοακουστική γραφή - Σενάριο</b>	<p>Η τέχνη της συγγραφής, της σεναριογραφίας, της δραματουργίας, ειδικά τόσο ως τέχνη όσο και ως πρακτική και έρευνα, αφορά σε μεγάλο βαθμό τη συζήτηση για τις σύγχρονες οπτικοακουστικές και ψηφιακές τέχνες. Στην ψηφιακή εποχή, τα οπτικοακουστικά μέσα λειτουργούν ως ισοδύναμο του Λόγου. Οι καλλιτέχνες, δημιουργούν και αναδημιουργούν σύγχρονες μυθοπλασίες χρησιμοποιώντας την κυρίαρχη τεχνολογία της εποχής: την ψηφιακή εικόνα, κινούμενη εικόνα και τον ψηφιακό ήχο, τα εργαλεία της διάδρασης και της δικτύωσης.</p> <p>Το μάθημα εξετάζει το αντικείμενο της αφήγησης μιας ιστορίας με οπτικοακουστικά μέσα. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές, τεχνολογίες, μεθοδολογίες παραγωγής κειμένου για οπτικοακουστικά έργα αλλά και γραφής με οπτικοακουστικά μέσα.</p> <p>Τίθενται στο επίκεντρο οι νέες κειμενικότητες και μεθοδολογίες παραγωγής κειμένου, εξετάζοντας βασικές έννοιες της θεωρίας του δράματος και της οντολογίας των νέων μέσων καθώς και ζητήματα δραματουργίας του ήχου και της εικόνας και αφηγηματικότητας. Τέλος, συζητώνται όροι και έννοιες όπως οι: μίμηση, ποιητική, δραματουργία, φαινομενολογία / σημειωτική, η δραματική πλοκή, η κατασκευή των χαρακτήρων, ο Συγγραφέας (author) και το συλλογικό έργο τέχνης.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στη σεναριογραφία, από τον κινηματογράφο και το βίντεο έως τις ψηφιακές μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης, μέσα από μια διεπιστημονική και διακαλλιτεχνική προσέγγιση, μελετώντας βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις και παρουσιάζοντας εγχώριες και διεθνείς καλλιτεχνικές προσπάθειες.</p>					<b>Χειμερινό Α'</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>



<p><b>Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση</b></p>	<p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στην ψηφιακή, μη γραμμική και διαμεσική αφήγηση, σε έναν δηλαδή νέο τρόπο αντίληψης της δομής και της ροής περιεχομένου μεταξύ διαφορετικών μέσων. Η τεχνική της εξιστόρησης έχει εξελιχθεί παράλληλα με τον άνθρωπο και την τεχνολογία, η δομή είναι η γλώσσα: Η αφήγηση προσεγγίζεται ως εγγενές στοιχείο του ανθρώπινου πολιτισμού, ο Λόγος ως ένα σημαντικό εργαλείο για την Τέχνη: από τη μυθολογία και τους ραψωδούς, στο θέατρο, το μυθιστόρημα και τις εικαστικές τέχνες, μέχρι τον κινηματογράφο, τη δυναμική πραγματικότητα, τα ψηφιακά παιχνίδια και τις άλλες διαδραστικές μη-γραμμικές μορφές αφήγησης.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη και κατανόηση των διαφορετικών τύπων ψηφιακής αφήγησης, καθώς και των εφαρμογών και δυνατοτήτων, των συγκλίσεων και αντεγκλίσεων τους .</p> <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται εισαγωγικά οι θεωρίες αφήγησης και τεχνικές μυθοπλασίας, τα δομικά στοιχεία και τα είδη της ψηφιακής αφήγησης, ενώ σε δεύτερο χρόνο προσεγγίζονται έννοιες - μέσα στο γενικότερο πολιτισμικό και κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο- όπως διαμεσικότητα, διακειμενικότητα, υβριδικότητα, επιτελεστικότητα, διαλογικότητα, , συλλογική νοημοσύνη, συνεργατική γραφή. Αξιοποιούνται παραδείγματα από όλο το φάσμα της ψηφιακής επικοινωνίας (κοινωνικά μέσα δικτύωσης, ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστημές, διαδραστικά βίντεο, διαμεσικές παραγωγές, μέσα επικοινωνίας δι' εντοπισμού, εικονική πραγματικότητα, διαδικτυακά παιχνίδια, κ.ά). Δίνεται επίσης έμφαση στο ζωντανό θέαμα και στα υβριδικά επιτελεστικά δρώμενα (π.χ. immersive theatre/transmedia performance, web-based δρώμενα/online theatre, interactive digital theatre, κ.α.), καθώς σε αυτά ενεργοποιούνται με ένταση σειρά θεωρητικών και τεχνολογικών ζητημάτων, σε σχέση τόσο με την πορεία της τέχνης και του ανθρώπου, όσο και σε σχέση με την οντολογία των μέσων.</p>		<p><b>Εαρινό Β'</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>ΟΧΙ</b></p>	<p><b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b></p>	
--	---	--	-------------------------	-----------------	-----------------	-------------------	---	--



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Επικοινωνία και Ψηφιακά Μέσα»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στην ευρύ και διεπιστημονικό πεδίο της μελέτης, του σχεδιασμού και της αξιολόγησης της αλληλεπίδρασης ανθρώπου - υπολογιστή. Αντικείμενο του μαθήματος είναι οι τρόποι, τα μέσα και οι διαδικασίες με τις οποίες επιτυγχάνεται η ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ ανθρώπου και υπολογιστή, καθώς και οι επικοινωνιακές, κοινωνικές και ψυχολογικές προεκτάσεις τους. Το επιστημονικό αντικείμενο της αλληλεπίδρασης ανθρώπου – υπολογιστή εδράζεται σε πλήθος επιστημονικών πεδίων όπως η γνωστική ψυχολογία, η κοινωνική ψυχολογία και η ψυχολογία των συγκινήσεων, η θεωρία της επικοινωνίας και των νέων μέσων, η εργονομία και ο βιομηχανικός σχεδιασμός, ο σχεδιασμός οπτικών και πολυαισθητηριακών εμπειριών, ο προγραμματισμός αλληλεπίδρασης, κ.ο.κ. Το συγκεκριμένο μάθημα καλύπτει ένα ευρύ φάσμα σχετικών εννοιών και θεωρητικών κατασκευών, μεταξύ των οποίων:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η ιστορική εξέλιξη των υποδειγμάτων αλληλεπίδρασης από τις πρώτες μορφές υπολογιστών μέχρι τη σημερινή εποχή</li> <li>• Τα χαρακτηριστικά εκείνα του ατόμου (προσωπικότητα, αντίληψη, μνήμη, προσοχή) τα οποία επηρεάζουν ποικιλοτρόπως την αλληλεπίδραση με τον υπολογιστή</li> <li>• Τα νέα μέσα επικοινωνίας ως όχημα για την εξέλιξη του κυρίαρχου υποδείγματος αλληλεπίδρασης</li> <li>• Σύγχρονες τεχνολογίες αλληλεπίδρασης (οπτικές, απτικές, πολυαισθητηριακές, κ.ο.κ.) και η επίδρασή τους στην επικοινωνιακή δραστηριότητα μεταξύ ανθρώπου και υπολογιστή</li> <li>• Ζητήματα εργονομικού σχεδιασμού</li> </ul>		Χειμερινό Α'	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	1



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ευχρηστία και προσβασιμότητα</li> <li>• Η έννοια της εμπειρίας χρήσης</li> <li>• Ψηφιακά πολυμέσα και υπερμέσο</li> <li>• Σχεδιασμός ψηφιακών παιγνίων</li> <li>• Διάχυτος και κινητός υπολογισμός, «διαδίκτυο των πραγμάτων»</li> <li>• Εικονική, επαυξημένη και μικτή πραγματικότητα</li> <li>• Μεθοδολογίες σχεδιασμού και ανάπτυξης αλληλεπιδραστικών συστημάτων</li> <li>• Σχεδιασμός και αξιολόγηση εμπειρίας χρήσης μέσω ποσοτικών και ποιοτικών μεθόδων</li> </ul>							
<b>Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας</b>	<p>Το συγκεκριμένο μάθημα πραγματεύεται τα βασικά στοιχεία των σύγχρονων θεωρητικών προσεγγίσεων του φαινομένου της επικοινωνίας, τόσο όσον αφορά στα παραδοσιακά, όσο και (ιδίως) στα νέα αλληλεπιδραστικά μέσα. Το εν λόγω μάθημα αξιοποιεί τα επιστημονικά πεδία της ψυχολογίας της επικοινωνίας και των σπουδών επικοινωνίας και νέων μέσων προκειμένου να προσεγγίσει το φαινόμενο της επικοινωνίας συνολικά, είτε γίνεται λόγος για μαζική είτε για διαπροσωπική επικοινωνία. Οι φοιτητές θα εισαχθούν στις βασικότερες έννοιες και προσεγγίσεις της επικοινωνίας υπό μια διεπιστημονική οπτική η οποία θα περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τα παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θεωρίες της μαζικής επικοινωνίας</li> <li>• Μοντέλα και προσεγγίσεις της διαπροσωπικής επικοινωνίας</li> <li>• Η έννοια του πλαισίου στην επικοινωνιακή πρακτική</li> <li>• Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία</li> <li>• Γνωστική ψυχολογία: αντίληψη, μνήμη, προσοχή, προσωπικότητα</li> <li>• Ψυχολογία των συγκινήσεων: η έννοια της συγκίνησης και η επίδρασή της στην κοινωνική και επικοινωνιακή δραστηριότητα του ανθρώπου</li> <li>• Επικοινωνία σε ενδο-ομαδικό και δι-ομαδικό πλαίσιο</li> <li>• Σημειολογία</li> </ul>	<b>Χειμερινό Α'</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>		

<b>Θεωρίες των Νέων Μέσων</b>	<p>Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως αντικείμενο το διαρκώς εξελισσόμενο τοπίο που διαμορφώνεται από τα νέα μέσα επικοινωνίας και τον τρόπο με τον οποίο αυτά μετασηματίζουν την καθημερινότητα του ανθρώπου και την κοινωνική του δραστηριότητα εν γένει. Η έλευση μέσων όπως η κινητή επικοινωνία, τα συστήματα επικοινωνίας δι' εντοπισμού, η εικονική και η επαυξημένη πραγματικότητα, και το κοινωνικό διαδίκτυο έχουν διαμορφώσει ένα νέο σύνολο επικοινωνιακών και κοινωνικών φαινομένων τα οποία προσεγγίζονται διεπιστημονικά, αντλώντας θεωρητικές έννοιες και μεθοδολογικά εργαλεία από την ψυχολογία της επικοινωνίας, την κοινωνιολογία των μέσων, τις σπουδές επικοινωνίας και νέων μέσων, την αλληλεπίδραση ανθρώπου – υπολογιστή κ.ο.κ. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα παρουσιαστούν οι βασικές παράμετροι και τα κύρια χαρακτηριστικά των νέων μέσων και της επίδρασής τους σε διάφορες πτυχές της καθημερινής δραστηριότητας του χρήστη – καταναλωτή αυτών. Μεταξύ άλλων, θα εξεταστούν τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμοί, αρχές και βασικά χαρακτηριστικά των νέων μέσων</li> <li>• Διαδικασίες, αναπαραστάσεις και μορφές των νέων μέσων</li> <li>• Ψηφιακά Μέσα, Σύγχρονες αλληλεπιδραστικές τεχνολογίες και επικοινωνιακή δραστηριότητα</li> <li>• Αλληλεπίδραση, κοινωνικοποίηση και συμβίωση με τον υπολογιστή</li> <li>• Κοινωνικό διαδίκτυο: δικτύωση και υβριδικές μορφές επικοινωνίας και κοινωνικότητας</li> <li>• Ψηφιακά παίγνια και παιγνιοποίηση</li> <li>• Μη γραμμική αφήγηση</li> <li>• Νέα μέσα και δημιουργικές βιομηχανίες</li> </ul>		<b>Εαρινό Β'</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία και Πρακτική του Κινηματογράφου»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορία του κινηματογράφου, από την επίσημη γένεσή του το 1895 μέχρι το 1960. Η ανάδυση του κινηματογράφου τοποθετείται στο πλαίσιο τεχνολογικών, πολιτισμικών και καλλιτεχνικών καινοτομιών, το μάθημα όμως χρησιμοποιεί παραδείγματα, εστιάζει και δίνει έμφαση στην ιστορία και τη σημασία του μοντάζ, ως βασική κινηματογραφική πράξη. Καταρχήν, γίνεται μια εισαγωγή στο πως ο πρώτος κινηματογράφος απελευθερώθηκε από τις θεατρικές συμβάσεις και την στατικότητα των πλάνων του και πως μέσω της κινητικότητας της κάμερας και της διανοητικής κινητικότητας του μοντάζ, αναδύθηκε ως η τέχνη των μαζών και δεσπόζουσα πολιτιστική βιομηχανία. Σε αντιπαράθεση αλλά και αλληλοσυσχετισμό, γίνεται εμβάθυνση στις θεωρίες του μοντάζ που αναπτύχθηκαν από σοβιετικούς κινηματογραφιστές (Κουλεσώφ, ο Αϊζενστάιν, ο Βερτώφ, κ.α.) και γίνεται αναφορά στις υψηλές πολιτικές αξιώσεις της σοβιετικής πρωτοπορίας. Συζητούνται και αναλύονται επίσης οι καλλιτεχνικές προσεγγίσεις των ευρωπαϊκών πρωτοποριών του μεσοπολέμου, όπως η ο γαλλικός ιμπρεσιονισμός και ο γερμανικός εξπρεσιονισμός. Συζητείται επίσης η σημασία της έλευσης του ήχου ως μιας διακριτής αλλά και αδιαχώριστης ακουστικής συνιστώσας της οπτικής εικόνας. Η δημιουργική χρήση του μοντάζ μεταξύ του ήχου και της εικόνας συνέβαλε στην ανάδυση και την εμπέδωση κινηματογραφικών ειδών, όπως η κωμωδία, το μελόδραμα, η ταινία τρόμου, το φιλμ νουάρ κ.α.. Τέλος, γίνεται αναφορά στη φαινομενολογία του ρεαλισμού, δηλαδή στη νέα αντίληψη για το μοντάζ οπτικών και ακουστικών καταστάσεων που έφερε ο ιταλικός νεορεαλισμός και στο πως ο νεορεαλισμός προλείανε το έδαφος για την ανάδυση των		Χειμερινό Α'	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	1



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	μεταπολεμικών κινηματογραφικών ρευμάτων και τις νέες χρήσεις του μοντάζ μετά το τραύμα του β' παγκοσμίου πολέμου.									
<b>Διεύθυνση Φωτογραφίας</b>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η μύηση των φοιτητριών/ων στη σύνδεση της θεωρίας και ιστορίας με την πράξη της διεύθυνσης φωτογραφίας. Το μάθημα αποτελείται από τρεις αλληλεπικαλυπτόμενες ενότητες:</p> <p>1. Μια γενική εισαγωγή στην οπτική αντίληψη και στην έννοια του κάδρου καθώς και στη σχέση του φωτογραφικού κάδρου με την εξέλιξη του κινηματογραφικού πλάνου.</p> <p>2. Εξοικείωση με τις φωτογραφικές όψεις του πλάνου και την κινηματογραφική γραμματική: το καδράρισμα και τα μεγέθη του πλάνου, τα αντικειμενικά και υποκειμενικά πλάνα, οι γωνίες λήψης, οι δημιουργικές χρήσεις του κινηματογραφικού φακού (εστίαση, βάθος πεδίου κ.α.), οι τύποι του κινούμενου καδραρίσματος, οι κινήσεις της κάμερας και το έκτος πεδίου του πλάνου, τα είδη του φωτισμού και το χρώμα.</p> <p>3. Τέλος, με παραδείγματα από τον κλασικό αμερικανικό κινηματογράφο και το είδος του φιλμ-νουάρ, τις ευρωπαϊκές πρωτοπορίες του μεσοπολέμου, τον γερμανικό εξπρεσιονισμό και τον γαλλικό ιμπρεσιονισμό, επεξηγείται πως χρησιμοποιήθηκαν το φως, η κάμερα και οι φακοί στην κινηματογραφική δημιουργία.</p> <p>Επιπλέον, για την πυροδότηση της σκέψης και της φαντασίας των φοιτητών/τριών σχετικά με με την οπτική αντίληψη και το κινηματογραφικό ύφος, η διδασκαλία των παραπάνω αξιοποιεί εφαρμοσμένα φιλοσοφικές προσεγγίσεις της τέχνης του κινηματογράφου.</p>					<b>Εαρινό Β'</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό</b>

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

Τμήμα ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»</b> «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ είναι ένα ευρύ και ολοκληρωμένο επιστημονικό αντικείμενο της μακρόχρονης Λατινικής Αρχαιότητας. Περιλαμβάνει όλα τα είδη της Λογοτεχνίας, ιστορία, ποίηση, ρητορεία, σάτιρα, δράμα, κωμωδία, υμνογραφία, φιλοσοφία, περιηγητικά κείμενα κ. ά., γραμμένα στη Λατινική γλώσσα. Ξεκινά περίπου από τον 8 <sup>ο</sup> π.Χ. αι. και φθάνει μέχρι την Αναγέννηση, τον 14 <sup>ο</sup> μ.Χ. αι.»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Λατινική Θεματογραφία	Σκοπός του μαθήματος είναι η διεύρυνση και εμπάθυνση των γνώσεων των φοιτητών/-τριών στη Γραμματική, το Συντακτικό και το Λεξιλόγιο της Λατινικής γλώσσας μέσα από τη μελέτη και μετάφραση επιλεγμένων κειμένων της λατινικής πεζογραφίας. Έμφαση δίνεται στην εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τεχνικές μετάφρασης από τη Λατινική στην Ελληνική.	ΦΛ 101	Α'	4	3	0	Υ	
Σεμινάριο Λατινικής Φιλολογίας	Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η συστηματική και σε βάθος μελέτη ενός ή περισσοτέρων έργων της Λατινικής πεζογραφίας ή ποίησης (ειδολογικός προβληματισμός, διακειμενικότητα, διαμόρφωση και εξέλιξη μοτίβων, ιστορικό, ιδεολογικό, πολιτικό και κοινωνικό υπόβαθρο). Παράλληλα, οι φοιτητές/φοιτήτριες εξασκούνται στη φιλολογική έρευνα και στη συγγραφή ερευνητικής εργασίας..	ΚΦΛ 10	Ζ'	4	3	0	ΥΕ	
Λατινική Πεζογραφία	Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η συστηματική μελέτη κειμένου ή κειμένων που ανήκουν σε επιλεγμένα είδη της Λατινικής πεζογραφίας (ιστοριογραφία, ρητορεία, φιλοσοφία, μυθιστόρημα κλπ.).	ΚΦΛ 12	Η'	4	3	0	ΥΕ	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ»</b> «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία», περιλαμβάνει όλα τα θέματα της επιστήμης του παραδοσιακού και σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού. Τα βασικότερα από τα θέματα αυτά είναι τα δημοτικά τραγούδια, η λαϊκή ποίηση στη διαχρονική της πορεία, όλα τα άλλα θέματα της λαϊκής λογοτεχνίας από τις παλαιότερες στις σύγχρονες μορφές, η λαϊκή γλώσσα, τα ήθη και έθιμα του ελληνικού λαού.»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ (σε κλιμάκια)	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η επισκόπηση και μελέτη του λαϊκού πολιτισμού ως ιδιαίτερης μορφής ζωής και δημιουργίας στο πλαίσιο των βασικών θεωρητικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων της λαογραφικής επιστήμης αλλά και των νέων μεθόδων διδασκαλίας του λαϊκού πολιτισμού στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ειδικότερα εξετάζεται ο ελληνικός λαϊκός πολιτισμός στις ποικίλες εκφάνσεις του από τις μορφές οργάνωσης της παραδοσιακής κοινωνίας έως το ρόλο του	ΦΦΛ01	1 <sup>ο</sup> (χειμερινό)	4,5	3	όχι	υποχρεωτικό	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>λαϊκού πολιτισμού στη ζωή της σύγχρονης κοινωνίας. Επιμέρους ενότητες που εξετάζονται είναι 1.Κοινωνική συγκρότηση, Οικογένεια και ευρύτερες ομάδες (Βασικές έννοιες, μορφές της παραδοσιακής οικογένειας στην Ελλάδα, σύμβολα και τελετουργίες), Η κοινότητα, Αγροτική ζωή: μέσα παραγωγής, οργάνωση, Μορφές οργάνωσης της εργασίας και παραδοσιακά επαγγέλματα. 2. Ήθη και έθιμα, Έθιμα του κύκλου της ζωής (γέννηση, γάμος, θάνατος), Λαϊκή πίστη και λατρεία, ευετηρικά δρώμενα, γιορτές του χειμώνα, της άνοιξης, του καλοκαιριού και του φθινοπώρου. 3. Λαϊκή Τέχνη:μουσική-χορός, ενδυμασία, υφαντική-κεντητική, κοσμήματα-σκεύη-έπιπλα, αρχιτεκτονική, ζωγραφική, θέατρο, κινηματογράφος, Λαϊκή λογοτεχνία και τα είδη της (παροιμία, αίνιγμα, επωδή, παραμύθι, παράδοση, ευτράπελη διήγηση).</p> <p>Το μάθημα προσεγγίζει τη συνολική ιστορία ζωής του λαϊκού πολιτισμού, από την ανακάλυψη και τον ορισμό του, την έρευνα πεδίου, τη διατήρηση και την ανάλυσή του έως τη δεύτερη ζωή του: την ανακύκλωση και την εφαρμογή του, την αναβίωση, την εμπορική χρήση του και τη λειτουργία του ως συμβόλου πολιτισμικής κληρονομιάς και ταυτότητας.</p>							
<p><b>ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ</b></p>	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος εισάγει τους φοιτητές στη μελέτη και ανάλυση διαφόρων όψεων της οργάνωσης της ελληνικής κοινωνίας και του λαϊκού της πολιτισμού. Παρουσιάζονται και συζητούνται στην τάξη θεωρίες, θέματα και παραδείγματα προερχόμενα από την ελληνική αστική και αγροτική κοινωνία και από την ελληνική διασπορά. Μελετώνται κοινωνικές και πολιτισμικές εκφάνσεις της ζωής στην Ελλάδα και στην ελληνική διασπορά και εισάγονται οι φοιτητές και οι φοιτήτριες στις σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις της λαογραφίας (για παράδειγμα, την κοινωνικο-ιστορική, την ολιστική, την πολυτοπική και τη συγκριτική μέθοδο έρευνας των φαινομένων του λαϊκού πολιτισμού).</p> <p>Ειδικότερα, το μάθημα εξετάζει τις υλικές, κοινωνικές και συμβολικές διαστάσεις της μνήμης και της ταυτότητας διαφόρων τοπικών ομάδων στην Ελλάδα και στην ελληνική διασπορά, εστιάζοντας σε έθιμα και τελετουργίες του κύκλου της ζωής και του κύκλου του χρόνου, όσον αφορά στις αξίες, τις πρακτικές και τα σύμβολά τους. Επίσης, προσεγγίζονται ορισμένα σύγχρονα κοινωνικά και οικονομικά φαινόμενα του ελληνικού αστικού χώρου (π.χ. δημόσιο τελετουργικό, παρελάσεις και εορταστικές εκδηλώσεις, σύγχρονες επαγγελματικές μορφές και συσσωματώσεις), και αναλύεται η δράση και η</p>	<p><b>ΜΦΛ04</b></p>	<p><b>4<sup>ο</sup> (εαρινό)</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>όχι</b></p>	<p><b>κατ' επιλογή υποχρεωτικό</b></p>	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



	<p>οργάνωση διαφόρων κοινωνικών ομάδων στη σύγχρονη πόλη. Ιδιαίτερα διερευνάται ο τρόπος συγκρότησης της συλλογικής (κοινοτικής, λαϊκής) μνήμης και η μεταβίβασή της ως πολιτιστικής κληρονομιάς (heritage) από μια γενιά στις επόμενες στο περιβάλλον της ζωντανής διαπροσωπικής επικοινωνίας (αφήγηση, τελετουργία, π.χ. αναμνηστήριες τελετές) αλλά και στο διαδίκτυο (νέα προφορικότητα).</p>							
<b>ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ</b>	<p>Το συγκεκριμένο μάθημα στοχεύει στη μελέτη των παραμυθιών μέσα από μια διττή οπτική: ως προς την ιστορική διαδρομή και εξέλιξή τους και, παράλληλα, μέσα από τη σύγχρονη εθνογραφική παρατήρηση.</p> <p>Σε ένα πρώτο επίπεδο θα προχωρήσουμε στην εκτενή παρουσίαση και ανάλυση αυτού του είδους της λαϊκής αφήγησης στο πλαίσιο των ειδών του έντεχνου λαϊκού λόγου στα ελληνικά και διεθνή του συμφραζόμενα με βάση τις μεθόδους και ερμηνευτικές προσεγγίσεις της λαογραφίας.</p> <p>Εξετάζονται επίσης ζητήματα παιδαγωγικής αξιοποίησης του λαϊκού παραμυθιού στο πλαίσιο οικοδόμησης πολιτισμικών γεφυρών στο σχολικό πρόγραμμα.</p> <p>Στη συνέχεια εξετάζονται οι μεταμορφώσεις του ευρωπαϊκού παραμυθιού στους νεώτερους χρόνους, δηλαδή η ιστορική διαδικασία μετατροπής του λαϊκού αγροτικού παραμυθιού σε λογοτεχνικό ανάγνωσμα ενός αστικού κοινού και στη συνέχεια σ' ένα θεσμό για παιδιά μέσα από το έργο επώνυμων συγγραφέων. Έμφαση δίνεται στο θέμα των σχέσεων της προφορικής με τη γραπτή ελληνική λογοτεχνική παράδοση στην ιστορική διάρκεια αλλά και των σχέσεων μεταξύ των λογοτεχνιών στον ευρωπαϊκό και μεσογειακό χώρο.</p> <p>Επίσης το μάθημα απασχολεί η παρουσία του παραμυθιού στη σύγχρονη εποχή και στον κόσμο του θεάματος με παραδείγματα από τη λογοτεχνία, τον κινηματογράφο και τη διαφήμιση.</p> <p>Είναι επίσης σημαντικό να δοθεί έμφαση στη μεθοδολογία έρευνας των παραπάνω φαινομένων με προαιρετική άσκηση των φοιτητών στο πεδίο για συλλογή καταγραφή και κριτική ανάλυση. Θα δοθεί κατ' αυτόν τον τρόπο έμφαση σε μια ζώσα εφαρμοσμένη λαογραφία της καθημερινής ζωής, αποδεικνύοντας ότι το παραμύθι δεν είναι ένα μουσειακό είδος.</p> <p>Συμπερασματικά το μάθημα θα μπορέσει να μυήσει τους φοιτητές σε αυτό το είδος του έντεχνου λαϊκού λόγου μέσα από παραδείγματα κειμένων, να αναδείξει τον μετασχηματισμό των ειδών αυτών μέσα στο πλαίσιο των ευρύτερων αλλαγών της νεοελληνικής κοινωνίας και ευρύτερα της</p>	<b>ΓΦΛ06</b>	<b>8<sup>ο</sup> (εαρινό)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>όχι</b>	<b>κατ' επιλογή υποχρεωτικό</b>	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	ευρωπαϊκής κοινωνίας.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»</b> «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ συνίσταται στη μελέτη, ανάλυση, ερμηνεία και έκδοση των κειμένων της Νέας Ελληνικής Γραμματείας, σε οποιοδήποτε είδος του λόγου και αν ανήκουν. Χρονικά, τα κείμενα αυτά εκτείνονται από τον 10 <sup>ο</sup> αιώνα, όπου έχουμε τις πρώτες σποραδικές εμφανίσεις εντός των ορίων της βυζαντινής γραμματείας, σύμφωνα με την επικρατέστερη χρονική οριοθέτηση, ως τις μέρες μας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Νεοελληνική Φιλολογία/Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία	Νεοελληνική Φιλολογία/Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία (από τις αρχές έως και τον 20ό αι.)	ΦΝ105	Α΄	4	3	Όχι	Υποχρεωτικό	
Νεοελληνική Λογοτεχνία 19ου αι. Ι	Νεοελληνική Λογοτεχνία 19ου αι. Ι (Ποίηση: Σολωμός-Κάλβος-Ρομαντισμός, κ.ά.)	ΚΦΝ07	ΣΤ΄	4	3	Όχι	Επιλογής	
Νεοελληνική Λογοτεχνία 20ού αι. ΙΙΙ	Νεοελληνική Λογοτεχνία 20ού αι. ΙΙΙ (Ποίηση 1930: Σεφέρης-Ελύτης-Ρίτσος, κ.ά.)	ΜΦΝ15 και ΓΦΝ15	Η΄	4	3	Όχι	Επιλογής	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ»</b> «Περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της θέσης: Το γνωστικό αντικείμενο ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ συνίσταται στην επιστημονική μελέτη της γλώσσας και περιλαμβάνει μια πληθώρα κλάδων που εξετάζουν, μεταξύ άλλων, τη δομή και τους τύπους των γλωσσών, τη χρήση της στα κοινωνικά περιβάλλοντα με ποικίλους επικοινωνιακούς στόχους, την κατάκτηση, εκμάθηση και διδασκαλία της γλώσσας, τις βιολογικές και γνωστικές πτυχές κ.ά.»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σύνταξη Β΄	Το μάθημα αυτό εμβαθύνει στην ανάλυση του επιπέδου της σύνταξης μέσα από το πρίσμα της Γενετικής Θεωρίας, όπως αυτή διαμορφώνεται στη Θεωρία των Αρχών και Παραμέτρων (Principles & Parameters Theory, Chomsky 1981 κ.εξ.). Βασικό πρότυπο περιγραφής αποτελεί η τελευταία διατύπωση του προτύπου της Κυβέρνησης και Αναφορικής Δέσμευσης (Government & Binding, Chomsky & Lasnik 1993) καθώς και οι σύγχρονες εξελίξεις του στο Μινιμαλιστικό Πρόγραμμα (Minimalist Program, Chomsky 1993, 1995 κ.εξ.). Η ύλη του μαθήματος διαρθρώνεται στις εξής ενότητες: Ενότητα 1. Αρχιτεκτονική της γραμματικής	ΓΦΓ11	Ε	4	3		Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>Ενότητα 2. Αναφορική δέσμευση</p> <p>Ενότητα 3. Πτώση: Δομικές και εγγενείς πτώσεις, δομές ανύψωσης, δομές απόδοσης πτώσης κατ' εξαίρεση, δομές ελέγχου</p> <p>Ενότητα 4. Γραμματικά χαρακτηριστικά και ρηματική μορφοσύνταξη</p> <p>Ενότητα 5. Λειτουργικές κατηγορίες: Διάσπαση της Κλίσης, διάσπαση της Ονοματικής Φράσης και η υπόθεση της ΦΠροσδ, διάσπαση της Ρηματικής Φράσης και ρηματικά κελύφη</p> <p>Ενότητα 6. Μετακίνηση και περιορισμοί: Τυπολογία μετακίνησης, νησίδες, θεωρητικές προσεγγίσεις της τοπικότητας</p>						
<b>Δομή της Νέας Ελληνικής: Σύνταξη</b>	<p>Το μάθημα αυτό εξετάζει τη μορφοσύνταξη της Ελληνικής με βάση τα πορίσματα της σύγχρονης γλωσσολογικής έρευνας. Η εξέταση αυτή, μολονότι χρησιμοποιεί τα μεθοδολογικά εργαλεία της γλωσσολογίας, δεν εντάσσεται στα πλαίσια κάποιας συγκεκριμένης γλωσσολογικής θεωρίας αλλά είναι περισσότερο περιγραφική. Σκοπός του μαθήματος είναι η καλύτερη γνώση του μορφοσυντακτικού συστήματος της Ελληνικής. Η ύλη του μαθήματος διαρθρώνεται στις εξής ενότητες:</p> <p>Ενότητα 1. Εισαγωγή: Το περιεχόμενο και το αντικείμενο της σύνταξης</p> <p>Ενότητα 2. Φραστική δομή: Η έννοια της συστατικότητας, η απεικόνιση της συντακτικής δομής των φράσεων και η δομή της πρότασης</p> <p>Ενότητα 3. Ρηματική Μορφοσύνταξη: Γραμματικά χαρακτηριστικά και πραγμάτωσή τους, η διάρθρωση του συστήματος, η συντακτική κατανομή των τύπων και οι λειτουργίες τους</p> <p>Ενότητα 4. Λεξικό: Κατηγορίες ρημάτων με βάση την θεματική/ορισματική τους δομή</p> <p>Ενότητα 5. Εξαρτημένες προτάσεις: Συμπληρωματικές, επιρρηματικές και αναφορικές</p> <p>Ενότητα 6. Το σύστημα των αντωνυμιών: Κενά υποκείμενα και κλιτικά</p>	<b>Κ/ΜΦΓ27</b>	<b>Δ</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>Υποχρεωτικό</b>	
<b>Τυπολογία – Συγκριτική Γλωσσολογία</b>	<p>Η Τυπολογία είναι ο κλάδος της Γλωσσολογίας που ασχολείται με την ταξινόμηση γλωσσών ή γλωσσικών συστατικών και δομών με βάση τα τυπικά τους χαρακτηριστικά. Για το λόγο αυτό, η μέθοδός της είναι κατά βάση εμπειρική, συγκριτική και επαγωγική. Κατά συνέπεια, η Τυπολογία συνδέεται αναπόσπαστα με τον κλάδο της Συγκριτικής Γλωσσολογίας, ο οποίος ασχολείται με τη συστηματική σύγκριση γλωσσικών συστημάτων και δομών. Το μάθημα αυτό αποτελεί μια εισαγωγή στη Γλωσσική Τυπολογία και μέσω αυτής στη μεθοδολογία της Συγκριτικής Γλωσσολογίας και αποσκοπεί στο να εξοικειώσει τους φοιτητές (α) με το μέγεθος και το εύρος της απόκλισης αλλά</p>	<b>ΓΦΓ12</b>	<b>Η</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>Επιλογής</b>	



	και της σύγκλισης των γλωσσικών δομών και (β) με τη συγκριτική μεθοδολογία μελέτης και κατάταξης των γλωσσών και των γλωσσικών δομών σε τύπους. Παρέχονται επίσης και ενδεικτικές τυπολογίες από όλες τις γλώσσες του κόσμου για όλα τα επίπεδα της γραμματικής ανάλυσης: φθονγικά και φωνολογικά συστήματα, λεξικές κατηγορίες, γραμματικές κατηγορίες και σχέσεις, συντακτικά φαινόμενα και δομές, κλπ.							
<b>Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ»</b>								
Το γνωστικό αντικείμενο της Αρχαίας Ιστορίας επικεντρώνεται στην περίοδο μεταξύ της εμφάνισης της πόλεως ως μορφής πολιτειακής οργάνωσης στον ελληνικό κόσμο και εξετάζει τα ιστορικά γεγονότα μεταξύ αυτής της εμφάνισης και του τέλους του Πελοποννησιακού πολέμου. Εξετάζει εκτός από τα γεγονότα και θέματα που έχουν σχέση με την οργάνωση της πόλεως, όπως η νομοθεσία, οι θεσμοί και η εξέλιξή τους, σχέσεις μεταξύ πόλεων, αλλά και ζητήματα, όπως ο αποικισμός.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Αρχαία Ιστορία Α'</b>	Από τη δημιουργία των Μυκηναϊκών Κρατών έως και το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου Θα εξεταστούν η εξέλιξη του αρχαίου ελληνικού κόσμου κατά την αρχαϊκή περίοδο, η εμφάνιση και οργάνωση της πόλεως ως μορφής πολιτειακής οργάνωσης, η νομοθεσία, ο αποικισμός, η τυραννίδα καθώς και η μετάβαση στους κλασσικούς χρόνους, οι εξελίξεις στον ελλαδικό χώρο, η σύγκρουση με τους Αχαιμενίδες, η ηγεμονία της Αθήνας και η τελική αναμέτρηση με τη Σπάρτη.	<b>II10</b>	Χειμερινό	<b>5</b>	<b>3</b>	ΟΧΙ	<b>Υποχρεωτικό</b>	
<b>Αρχαία Ιστορία. Ιστορική ερμηνεία πηγών της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας. Κλασικοί Χρόνοι</b>	Το σεμινάριο φιλοδοξεί να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη χρήση των πρωτογενών πηγών για την Ιστορία του Ελληνικού κόσμου κατά τους κλασσικούς χρόνους. Με αυτόν το στόχο, εξετάζονται κάθε φορά συγκεκριμένα θέματα, μεταξύ άλλων οι διαφορετικές ιστοριογραφικές παραδόσεις για γεγονότα, η παρακολούθηση και οι συνθήκες που οδηγούν στη διαμόρφωσή τους.	<b>ΣΙ91</b>	Χειμερινό	<b>7</b>	<b>3</b>	ΟΧΙ	Σεμιναριακό	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>Αρχαία Ιστορία. Ζητήματα Ιστορίας των Αρχαίων και Κλασικών Χρόνων</b>	Το σεμινάριο εντρυφεί στις φιλολογικές μαρτυρίες για τους αρχαίους και κλασικούς χρόνους. Αντιμετωπίζει αυτές ακριβώς τις μαρτυρίες ως εργαλεία για την πρωτότυπη Ιστορική έρευνα και επιχειρεί τη μύηση των φοιτητών στην κριτική αντιμετώπιση των πηγών αυτών.	<b>Σ192</b>	Εαρινό	7	3	ΟΧΙ	Σεμιναριακό	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας»:</b> Το γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας καλύπτει σε ερευνητικό επίπεδο, αλλά και σε επίπεδο διδασκαλίας, την οικονομική, κοινωνική, θεσμική και πολιτική ιστορία του οθωμανικού κράτους (τέλη 13 <sup>ου</sup> αιώνα- 1922). Στο πλαίσιο αυτό εξετάζονται και ο αραβοϊσλαμικός πολιτισμός που καθόρισε σε μεγάλο βαθμό την θεσμική οργάνωση του κράτους, καθώς και οι σχέσεις των υπό οθωμανική διοίκηση λαών (άρα και των Ελλήνων) με την οθωμανική διοίκηση, αλλά και μεταξύ τους.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Οθωμανική Ιστορία, 15<sup>ος</sup> -18<sup>ος</sup> αι.</b>	Κατά πρώτον θα εξετασθούν πολύ σύντομα οι συνθήκες που οδήγησαν στην γέννηση του οθωμανικού κράτους (μετακινήσεις και εξισλαμισμός τουρκικών φύλων, σελτζουκικό σουλτανάτο του Ικονίου, σχηματισμός των εμιράτων, εκτουρκισμός και εξισλαμισμός του μεγαλύτερου μέρους του πληθυσμού της Μικράς Ασίας ως τον 14ο αι.). Στην συνέχεια θα αναλυθούν οι κοινωνικοί, οικονομικοί και διοικητικοί θεσμοί της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας από την περίοδο της εμφάνισης του οθωμανικού εμιράτου μέχρι το τέλος της λεγομένης «περιόδου της ακμής» (τέλη 13ου- τέλη 16ου αι.). Τέλος, εξετάζονται οι μηχανισμοί που οδηγούν στην σταδιακή εξασθένηση της κεντρικής διοίκησης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και σε σοβαρές μεταλλάξεις των βασικών δομών της (17ος-τέλη 18ου αι.).	<b>Π110</b>	Χειμερινό	<b>6</b>	<b>3</b>	ΟΧΙ	Επιλεγόμενο	
<b>Πηγές Οθωμανικής Ιστορίας</b>	Οθωμανική Ιστορία και Οθωμανική Παλαιογραφία Βασικός εκπαιδευτικός-μαθησιακός στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών με τις διάφορες πηγές της Οθωμανικής Ιστορίας και τη μεθοδολογία που εφαρμόζεται στη προσέγγισή τους. Οι πηγές εξετάζονται ανά κατηγορία: πρωτογενείς δευτερογενείς, δημοσιευμένες-ανέκδοτες καθώς και βάσει της εθνοτικής και θρησκευτικής προέλευσής τους. Ιδιαίτερο βάρος δίνεται στην	<b>Π109</b>	Εαρινό	6	3	ΟΧΙ	Επιλεγόμενο	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>παρουσίαση των ειδών των οθωμανικών πηγών που σώζονται σε αρχεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Τουρκία, Βουλγαρία, Αίγυπτος). Στο αντικείμενο διδασκαλίας εντάσσονται επίσης οι ιστορίες και οι χρονογραφίες που συντέθηκαν από το μουσουλμανικό ή/και τούρκικο στοιχείο της Αυτοκρατορίας. Ως προς τη μεθοδολογία, εξετάζεται ο τρόπος προσέγγισης της κάθε πηγής, η καταγραφή των ποσοτικών ή ποιοτικών δεδομένων, η ανάλυση και σύνθεση των τεκμηρίων και η πορεία προς την εξαγωγή ιστορικών συμπερασμάτων (διασταύρωση και αξιολόγηση πηγών). Οι φοιτητές καλούνται να συμμετέχουν σε ασκήσεις τεκμηρίωσης και ανάλυσης επιλεγμένων οθωμανικών πηγών μεταφρασμένων στην Ελληνική, ώστε να αναπτύξουν τη σχετική ερευνητική δεξιότητα. Οι οθωμανικές πηγές είναι βασικές για την έρευνα της Νεοελληνικής και της Βαλκανικής Ιστορίας.</p>						
<p><b>Εισαγωγή στην Ιστορία του Ισλάμ</b></p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να παράσχει βασικά στοιχεία για την ιστορία του αραβοϊσλαμικού κόσμου από την εμφάνιση του Ισλάμ (7ος αι.) ως την γέννηση του Οθωμανικού Κράτους (τέλη 13ου αι.). Επισημαίνεται ότι πολλά στοιχεία του αραβοϊσλαμικού πολιτισμού θα υιοθετηθούν από τους τουρκικούς λαούς μετά τον εξισλαμισμό τους, ο οποίος είχε σχεδόν ολοκληρωθεί στις αρχές του 11ου αιώνα. Τα στοιχεία αυτά θα διαδοθούν αργότερα από τους Οθωμανούς και σε άλλες περιοχές, όπως η Νοτιοανατολική Ευρώπη. Θα εξετασθούν κυρίως η κατάσταση στην Αραβική Χερσόνησο πριν από την γέννηση του Ισλάμ, οι παράγοντες που οδήγησαν στην εμφάνιση και διάδοση της νέας θρησκείας, οι μουσουλμανικές κατακτήσεις και οι συνέπειές τους, το Ισλάμ ως θρησκεία, ο θεσμός του Χαλιφάτου, το ισλαμικό δίκαιο, η αραβοϊσλαμική κοινωνία και οι εξελίξεις που αυτή γνώρισε, ο αραβοϊσλαμικός πολιτισμός και οι πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις που τον διαμόρφωσαν, η καλλιέργεια των επιστημών στον αραβοϊσλαμικό κόσμο, καθώς και η αραβοϊσλαμική λογοτεχνία σε αραβική, περσική και τουρκικές γλώσσες. Τέλος, θα γίνει εκτεταμένη αναφορά στις συνθήκες που οδήγησαν στον πολιτικό κατακερματισμό του αραβοϊσλαμικού κόσμου από τον 10ο αιώνα και εξής και στην εμφάνιση και τον ρόλο των τουρκικών λαών στην πολιτική κονίστρα της Μέσης Ανατολής μέχρι και τον</p>	<p>II120</p>	<p>Εαρινό</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Επιλεγόμενο</p>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	14ο αιώνα. Το μάθημα συμβάλλει στην κατανόηση παραμέτρων του υποχρεωτικού μαθήματος κατεύθυνσης υπό στοιχ. II 24							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία της Τέχνης»</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Η Ιστορία της Τέχνης εξετάζει τη Ζωγραφική, τη Γλυπτική, την Αρχιτεκτονική, τη Χαρακτική και τη Διακοσμητική της Μεσαιωνικής Δύσης και των Νεότερων Χρόνων. Μελετά τους καλλιτέχνες και ερμηνεύει τα έργα τους. Ως ειδικός επιστημονικός κλάδος συγκροτήθηκε στη Γερμανία κατά το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα και ανέπτυξε δικά της, ευδιάκριτα μεθοδολογικά εργαλεία								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Εισαγωγή στην Επιστήμη της Ιστορίας της Τεχνης	Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η επισκόπηση της Επιστήμης της Ιστορίας της Τέχνης από τον 11 <sup>ο</sup> αιώνα έως την εποχή μας	ΙΑ17	Εαρινό	6	3	ΟΧΙ	Επιλεγόμενο	
Η Ευρωπαϊκή Τέχνη από τον Νεοκλασικισμό έως την Art Nouveau (18 <sup>ος</sup> -19 <sup>ος</sup> αιώνας)	Στο μάθημα εξετάζονται τα καλλιτεχνικά ρεύματα και οι καλλιτεχνικές τάσεις του 18ου και του 19ου αιώνα: νεοκλασικισμός, ρομαντισμός, ρεαλισμός, ιμπρεσιονισμός, μετεμπρεσιονιστικές τάσεις, συμβολισμός, Art Nouveau. Εξετάζονται οι παράγοντες που διαμόρφωσαν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε ρεύματος, σε μια εποχή που βασικό χαρακτηριστικό της είναι η βιομηχανική επανάσταση και η ανάπτυξη των επιστημών. Έμφαση δίνεται στη θεωρία της τέχνης της περιόδου 1880-1900, γνωστή με τη φράση fin-de-siècle.	ΙΑ29	Εαρινό	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	
Η Τέχνη της Αναγέννησης στη βόρεια Ευρώπη	Εξετάζονται η ζωγραφική, η γλυπτική και η χαρακτική στον βορειοευρωπαϊκό χώρο κατά τον 15ο και τον 16ο αιώνα. Παρουσιάζεται διεξοδικά το έργο μεγάλων δημιουργών, όπως ο Albrecht Dürer, ενώ τονίζονται οι ιδιαιτερότητές του σε σχέση με εκείνο καλλιτεχνών της ιταλικής Αναγέννησης. Ειδική αναφορά γίνεται στην ανάπτυξη τεχνικών της χαρακτικής (της ξυλογραφίας και της χαλκογραφίας). Εργασίες υποχρεωτικές.	ΣΑ204	Χειμερινό	7	3	ΟΧΙ	Σεμιναριακό	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Βυζαντινή Αρχαιολογία»</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Αντικείμενο της Βυζαντινής Αρχαιολογίας είναι η μελέτη και ερμηνεία των υλικών καταλοίπων της ανθρώπινης δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένων των έργων καλλιτεχνικής δημιουργίας διαφόρων κλάδων, από την εμφάνιση του Χριστιανισμού έως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης. Αντικείμενο της Αρχαιολογίας της Μεταβυζαντινής περιόδου είναι η μελέτη και ερμηνεία των μνημείων και γενικά παντοειδών αντικειμένων τέχνης από την Άλωση έως τη δημιουργία του Ελληνικού Κράτους. Το γνωστικό αντικείμενο περιλαμβάνει τις παρακάτω μεγάλες περιόδους: 1. Παλαιοχριστιανική περίοδος 2. Βυζαντινή περίοδος (Πρωτοβυζαντινή - Μεσοβυζαντινή - Υστεροβυζαντινή) 3. Μεταβυζαντινή περίοδος								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες /	Ώρες διδασκαλίας/	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

				(ECTS)	εβδομάδα			
<b>Η Βυζαντινή Μικρά Ασία</b>	Η Μικρά Ασία αποτελούσε ζωτικό χώρο για τη Βυζαντινή αυτοκρατορία, τόσο από πλευράς διοικητικής και στρατιωτικής οργάνωσης, όσο και ως παραγωγικός χώρος. Τα τελευταία χρόνια, πλήθος νέων αρχαιολογικών δεδομένων που έχουν προκύψει από συστηματικές ανασκαφές και έρευνες επιφανείας, φωτίζουν εκ νέου την οργάνωση της υπαίθρου και των πόλεων της Μικράς Ασίας, από την ύστερη αρχαιότητα έως τον όψιμο μεσαίωνα.	<b>ΙΑ149</b>	Εαρινό	<b>6</b>	<b>3</b>	ΟΧΙ	<b>Επιλεγόμενο</b>	
<b>Ανασκαφική μεθοδολογία και ερμηνεία ευρημάτων σε βυζαντινές θέσεις</b>	Η ανασκαφή βυζαντινών θέσεων και η ερμηνεία των συναφών αρχαιολογικών ευρημάτων, παρουσιάζει ιδιαιτερότητες που συνδέονται με τις οικοδομικές πρακτικές και την τεχνογνωσία της περιόδου, καθώς και με αντιλήψεις για την οργάνωση του χώρου και του πολεοδομικού ιστού. Το σεμινάριο θα εστιάσει σε θέματα μεθοδολογίας και σύγχρονου προβληματισμού γύρω από τη βυζαντινή ανασκαφική.	<b>ΣΑ59</b>	Εαρινό	<b>7</b>	<b>3</b>	ΟΧΙ	<b>Σεμιναριακό</b>	
<b>Τμήμα ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΦΗΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





<b>Εφηβεία και Αναδυόμενη Ενηλικίωση</b>	<p>Το μάθημα αυτό επικεντρώνεται στη μελέτη της εφηβικής ηλικίας, ήτοι στο τελευταίο αναπτυξιακό στάδιο του ατόμου προς την ενήλικη ζωή και την ωριμότητα. Προσφέρει μια εισαγωγή στα κεντρικά θέματα και ερωτήματα της ψυχολογίας του εφήβου, στη διασάφηση των σχετιζόμενων εννοιών με αυτήν την περίοδο, καθώς και τη σαφή διάκριση των κύριων αναπτυξιακών οροσήμων της. Μελετάται η βιοσωματική, ψυχοσεξουαλική, γνωστική και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη, η εικόνα του σώματος και του σωματικού σχήματος. Περιγράφεται η δυναμική της ομάδας των εφήβων και των διαπροσωπικών σχέσεων, όπως και τα ιδιαίτερα σχήματα που αναπτύσσονται μεταξύ της οικογενειακής δομής, των ενδοοικογενειακών δυσλειτουργιών και του κοινωνικοποιητικού ρόλου του σχολείου.</p>	ΨΧ 06	Εαρινό	3ΔΜ/4ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>Δεοντολογία και Θέματα Ηθικής στη Ψυχολογία</b>	<p>Η ψυχολογία ως γνώση και σύνολο εφαρμογών δεν έχει μόνο επιστημονική ή κοινωνική διάσταση, αλλά και διάσταση πολιτική και ηθική. Επομένως, είναι αναγκαίο για τον ψυχολόγο να λαμβάνει υπ' όψη το ήθος στην ψυχολογία που σχετίζεται με τη σκέψη και τα ερωτήματα γύρω από τις ανθρώπινες αξίες του σεβασμού στον άνθρωπο, στην ψυχική του ακεραιότητα και στην αξιοπρέπειά του, ανεξάρτητα από τις οποιοσδήποτε ιδιαιτερότητές του. Ο δεοντολογικός κώδικας των ψυχολόγων αναφέρεται στις αξίες αυτές, έτσι ώστε το ήθος στην ψυχολογία και η δεοντολογία των ψυχολόγων να είναι δύο θέματα κορυφαίας σημασίας που αμοιβαία επηρεάζονται. Με άλλα λόγια, ο σεβασμός στην ψυχική διάσταση του ατόμου είναι ένα δικαίωμα, η αναγνώρισή του όμως θεμελιώνει την πράξη του ψυχολόγου. Ο δεοντολογικός κώδικας έχει ως στόχο να χρησιμεύσει ως επαγγελματικός κανόνας στους άντρες και τις γυναίκες που έχουν τον τίτλο του ψυχολόγου, όποιος και αν είναι ο τρόπος άσκησης του επαγγέλματός τους και το επαγγελματικό τους πλαίσιο, συμπεριλαμβανομένων και των δραστηριοτήτων της διδασκαλίας και της έρευνας. Το μάθημα εστιάζει ιδιαίτερα: (α) στο ήθος στην ψυχολογία απαντώντας σε ερωτήματα για το τι σημαίνει να είναι κανείς ψυχολόγος και για τη σχέση του ήθους με το εκάστοτε αντικείμενο έρευνας, την αξιολόγηση, την έρευνα, το «φυσιολογικό» και «το παθολογικό» κλπ., και (β) στην επαγγελματική δεοντολογία του ψυχολόγου, με έμφαση στη λήψη ιστορικού, στο νομικό πλαίσιο άσκησης της εργασίας του, στις συνέπειες από τη μη τήρηση του κώδικα δεοντολογίας.</p>	ΨΧ 114	Εαρινό	3ΔΜ/4ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΛΙΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ψυχοδιαγνωστική - Αξιολόγηση προσωπικότητας, ψυχικής λειτουργίας και Ψυχοπαθολογίας</b>	<p>Το μάθημα εισάγει τον φοιτητή στις βασικές διαστάσεις της ψυχολογικής αξιολόγησης. Αρχικά εξετάζονται βασικοί λόγοι για την αναγκαιότητα μιας ψυχολογικής αξιολόγησης, καθώς και τα συνήθη πλαίσια εφαρμογής της. Αναλύονται θέματα δεοντολογίας σχετικά με την εφαρμογή των μεθόδων ψυχολογικής εκτίμησης, καθώς και της αλληλεπίδρασης μεταξύ εξεταστή-εξεταζόμενου. Μελετώνται διεξοδικά οι παρακάτω μέθοδοι αξιολόγησης: (α) Ψυχολογική συνέντευξη (ενηλίκων, παιδιών και εφήβων), και (β) αξιολόγηση με ψυχομετρικές δοκιμασίες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Κλίμακες νοημοσύνης WAIS-WISC-WPPSI, Stanford-Binet, Raven Progressive Matrices</li> <li>☑ Bender-Gestalt Test</li> <li>☑ Σχέδιο (Σπίτι-Δένδρο-Άνθρωπος)</li> <li>☑ Rorschach</li> <li>☑ Thematic Apperception Test (T.A.T.)</li> <li>☑ Children's Apperception Test (C.A.T.)</li> <li>☑ Τεστ αυτο-αναφοράς: Minnesota Multiphasic Personality Inventory (M.M.P.I.) Millon Multiaxial Clinical Inventory (M.M.C.I.) κ.α.</li> </ul> <p>Κλινικά παραδείγματα δίδονται και αναλύονται για κάθε δοκιμασία. Το μάθημα ολοκληρώνεται με την εκμάθηση της συγγραφής μιας ψυχολογικής αναφοράς-έκθεσης.</p>	ΨΧ48	Εαρινό	3ΔΜ/4ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>Εισαγωγή στη Ψυχανάλυση: Θεωρία και πράξη</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγική μελέτη των βασικών διαστάσεων της σύγχρονης ψυχαναλυτικής θεωρίας και πρακτικής. Αρχικά αναφέρεται η ιστορία του ψυχαναλυτικού κινήματος με αφετηρία το έργο του S. Freud περιλαμβάνοντας τις βασικότερες μεταγενέστερες προσεγγίσεις (Klein, Anna Freud, Winnicott, Bion, κ.λπ.). Παρουσιάζονται ψυχαναλυτικές περιπτώσεις προκειμένου η φοιτήτρια/ο φοιτητής να έρθει σε επαφή με την ψυχαναλυτική μέθοδο στην πράξη. Οι διαστάσεις του ψυχαναλυτικού πλαισίου, τα κριτήρια αναλυσιμότητας και η ψυχαναλυτική συνέντευξη εξετάζονται υπό το πρίσμα της θεωρίας και κλινικής πρακτικής. Βασικές έννοιες όπως η μεταβίβαση και η</p>	ΨΧ101	Εαρινό	3ΔΜ/4ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	αντιμεταβίβαση, οι μηχανισμοί άμυνας, το όνειρο, η αντίσταση, η ερμηνεία, καθώς και ο τερματισμός μελετώνται μέσω κλινικών παραδειγμάτων. Κλινικά διλήμματα όπως τα θεραπευτικά αδιέξοδα, η εκδραμάτιση και η διαδραμάτιση, καθώς και η αρνητική θεραπευτική αντίδραση περιγράφονται διεξοδικά. Τέλος, γίνεται αναφορά στις σύγχρονες ερευνητικές προσεγγίσεις-ατομική περίπτωση, έρευνα έκβασης, έρευνα της διαδικασίας, αναπτυξιακή έρευνα και εννοιολογική έρευνα.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ « ΨΥΧΟΜΕΤΡΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ψυχομετρία II	Ειδικές έννοιες στάθμισης ψυχομετρικών κλιμάκων αξιολόγησης. Έννοια και Εφαρμογές της ανάλυσης παραγόντων στην ψυχομετρία ως προς τη δομική εγκυρότητα των ψυχομετρικών κλιμάκων. Δοκιμές ψυχομετρικής αξιολόγησης με βάση σταθμισμένα στην Ελλάδα τεστ, όπως το ελληνικό WISC-III, το Αθηνά Τεστ, τα Τεστ Μαθησιακών Δυσκολιών, το Κριτήριο-Θεματολόγιο Γλωσσικής Επάρκειας, το τεστ Προβληματικής Συμπεριφοράς του Achenbach, το τεστ ΔΕΠ/Υ-IV, κ.ά.	ΨΧ 68	Εαρινό	3ΔΜ/4ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ»:</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ψυχολογία της Υγείας	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Εισαγωγή στο ερευνητικό και εφαρμοσμένο πεδίο της Ψυχολογίας της Υγείας.</li> <li>☒ Βιοψυχοκοινωνικό μοντέλο - παράγοντες που συνδέονται με την εμφάνιση, την πορεία και την έκβαση της ασθένειας.</li> <li>☒ Σχέση μεταξύ προσωπικότητας - συμπεριφορών και υγείας.</li> <li>☒ Παράγοντες-μοντέλα επιλογής που συνδέονται με τις συμπεριφορές υγείας,</li> </ul>	ΨΧ 73	Χειμερινό	3ΔΜ/4ECTS	3		ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>πεποιθήσεις υγείας, γνώσηματα για την ασθένεια.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Συμπεριφορές που σχετίζονται με την υγεία (κάπνισμα, διατροφή, παχυσαρκία, αλκοόλ, άσκηση, σεξ, ανίχνευση, τήρηση θεραπευτικής αγωγής).</li> <li>☒ Επιπτώσεις της χρόνιας ασθένειας, αναπηρίας. Καταληκτική ασθένεια, απώλειες, πένθος.</li> <li>☒ Πρόληψη και προαγωγή της υγείας.</li> <li>☒ Διαταραχή μετά από ψυχοτραυματική εμπειρία, στρατηγικές αντιμετώπισης και μετατραυματική ωρίμανση.</li> <li>☒ Πόνος, στρες.</li> <li>☒ Ποιότητα ζωής-ευεξία σε ασθενείς και υγιείς.</li> <li>☒ Επαγγελματική εξουθένωση.</li> <li>☒ Δεξιότητες αποτελεσματικής επικοινωνίας προσωπικού υγείας και ασθενούς.</li> </ul>						
<p><b>Ψυχολογία της Υγείας: Κλινικές παρεμβάσεις</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Επιπτώσεις της χρόνιας αρρώστιας στο παιδί/έφηβο και στην οικογένεια. Χειρισμοί που ελαχιστοποιούν τις αρνητικές επιπτώσεις, διευκολύνουν την προσαρμογή και ενισχύουν την τήρηση της θεραπευτικής αγωγής.</li> <li>☒ Στάσεις, πεποιθήσεις, αναπαραστάσεις σχετικά με την ασθένεια στις διάφορες ηλικίες.</li> <li>☒ Κλινικές παρεμβάσεις σε παιδιά και εφήβους με σακχαρώδη διαβήτη, βρογχικό άσθμα, επιληψία ή αναπηρία, HIV/AIDS, ενδογενή μεταβολικά νοσήματα, καρκίνο και τις οικογένειές τους.</li> <li>☒ Ποιότητα ζωής του παιδιού/εφήβου με την χρόνια ή σοβαρή αρρώστια. Στρατηγικές αντιμετώπισης και προσαρμογής.</li> <li>☒ Το παιδί/έφηβος που θρηνεί, το παιδί που πεθαίνει, το μη αναγνωρισμένο πένθος.</li> <li>☒ Παρεμβάσεις για την στήριξη του ίδιου και της οικογένειάς του στην διαδικασία του θρήνου.</li> <li>☒ Το παιδί/έφηβος που νοσηλεύεται. Στήριξη πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τη νοσηλεία.</li> <li>☒ Προετοιμασία για τη νοσηλεία, εγχείριση.</li> <li>☒ Επιπτώσεις της νοσηλείας στο παιδί/έφηβο, τα υγιή αδέρφια και τους γονείς-οι ανάγκες τους-ενδεικνυόμενες παρεμβάσεις.</li> <li>☒ Στήριξη παιδιών και οικογενειών που νοσηλεύονται στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας.</li> </ul>	<p>ΨΧ100</p>	<p>Χειμερινό</p>	<p>3ΔΜ/4ECTS</p>	<p>3</p>	<p><b>ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b></p>	



## Τμήμα ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός»**

**Συνοπτική περιγραφή:** Το εν λόγω επιστημονικό πεδίο καλύπτει τους χώρους της Αγγλικής λογοτεχνίας και του πολιτισμού

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Αγγλική Ποίηση	<p>Το μάθημα έχει δύο σκοπούς. Ο πρώτος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με στοιχεία της ποίησης, όπως η χρήση της εικόνας, τα σχήματα λόγου, ο ήχος, ο ρυθμός, το σύμβολο, ο μύθος, καθώς και τις διάφορες συμβάσεις που θα τους/τις βοηθήσουν να διαβάσουν, να αναλύσουν και να κατανοήσουν την ποίηση. Ο δεύτερος σκοπός είναι να προσφέρει στους/στις φοιτητές/τριες μια ιστορική επισκόπηση της αγγλικής ποίησης, εξετάζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφείς χρησιμοποίησαν τα παραπάνω στοιχεία για να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους ανά τους αιώνες.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, μια ανθολογία λογοτεχνικών κειμένων και φυλλάδια με σημειώσεις. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.</p>	ΛΥ03	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Γ'	6	3	-	Μάθημα Κορμού	
Επιστήμη και Λογοτεχνία	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η διερεύνηση της σχέσης ανάμεσα στην επιστήμη και στη λογοτεχνία με έμφαση στην Αγγλική λογοτεχνία και σε</p>	ΛΕ143	ΕΑΡΙΝΟ Η'	7,5		-	Μάθημα Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	αντιπροσωπευτικά δοκίμια τα οποία πραγματεύονται τη συγκεκριμένη θεματική. Αποτελούν η επιστήμη και η λογοτεχνία δύο διαφορετικές και ανταγωνιστικές κουλτούρες, όπως έχουν ισχυριστεί κατά καιρούς διάφοροι στοχαστές ( C.P. Snow, Matthew Arnold); Με ποιους τρόπους συσχετίζονται στην πρώτη ή ύστερη νεωτερικότητα και πώς αναπαρίσταται η σχέση επιστήμης και λογοτεχνίας σε λογοτεχνικά και θεωρητικά δοκίμια; Απαντώντας σε αυτό το ερώτημα, το μάθημα εισάγει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στη διεπιστημονική μελέτη της λογοτεχνίας και εστιάζει σε κείμενα μιας συγκεκριμένης περιόδου ή/και χαρτογραφεί τη σχέση επιστήμης και λογοτεχνίας μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα διαφόρων περιόδων της νεωτερικότητας.				3			
<b>Ποίηση και Επανάσταση</b>	Μπορεί η ποίηση να προκαλέσει την επανάσταση ενώ την αναπαριστά και συνδιαλέγεται με γεγονότα που άλλαξαν τον κόσμο; Το μάθημα μελετά τη σχέση ποίησης και επανάστασης και διερευνά τις κοινωνικοπολιτικές και αισθητικές αλλαγές και ρήξεις οι οποίες ταυτίζονται με την έννοια και τις εκφάνσεις της επανάστασης. Με έμφαση σε αντιπροσωπευτικά κείμενα, τα οποία αναπαριστούν και συνομιλούν με ιστορικά γεγονότα που αναφέρονται σε επαναστάσεις ή και επαναστατικά κινήματα στον αγγλόφωνο κόσμο, το μάθημα διερευνά τις λογοτεχνικές αναπαραστάσεις των γεγονότων αυτών αλλά και τις αισθητικές ζυμώσεις που προκάλεσαν είτε εστιάζοντας σε συγκεκριμένη ιστορική περίοδο είτε μελετώντας διαφορετικές ιστορικές περιόδους της Αγγλικής ποίησης.	ΛΕ140	ΕΑΡΙΝΟ Στ'	6	3	-	Μάθημα Επιλογής	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Αγγλόφωνο Θέατρο»</b>								
<b>Συνοπτική περιγραφή:</b> Το συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο καλύπτει τους χώρους του Αγγλόφωνου Θεάτρου								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





<p><b>Σύγχρονο Αγγλόφωνο Θέατρο</b></p>	<p>Πρόκειται για ένα μάθημα βασικού επιπέδου που εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στα στοιχεία της σύγχρονης αγγλόφωνης θεατρικής λογοτεχνίας προσφέροντας ταυτόχρονα και μια ιστορική επισκόπηση του θεάτρου του 20<sup>ου</sup> αιώνα των αγγλόφωνων λαών. Αναλύονται αντιπροσωπευτικά έργα διαφορετικών παραδόσεων που εκπροσωπούν το ρεαλισμό, τον εξπρεσιονισμό, το επικό θέατρο, το θέατρο του παραλόγου κ.ά. και γίνονται αναλύσεις βασικών στοιχείων της θεατρικής γραφής όπως το σκηνικό, η ηθοποιία, τα κοστούμια, ο διάλογος, οι χαρακτήρες, η κινησιολογία, η πλοκή. Ταυτόχρονα μελετάται το πλαίσιο των κοινωνικο-ιστορικών συνθηκών και του πολιτισμού του 20<sup>ου</sup> αιώνα μέσα στον οποίο γράφτηκαν τα έργα και οι φοιτητές ενημερώνονται για τις ιστορικές και πολιτισμικές συνθήκες που διαφοροποιούν τις παραδόσεις της θεατρικής γραφής ώστε να έχουν μια σφαιρική αντίληψη του θεάτρου και των μεταμορφώσεών του.</p> <p>Το μάθημα επιδιώκει την ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών στις ιδιαιτερότητες του θεατρικού λόγου, την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, την κατανόηση των ιδεών και αξιών που υπηρετούν οι διάφορες τεχνικές της γραφής όπως και του κοινωνικού ρόλου του θεάτρου.</p>	ΛΥ04	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Γ'	6	3	-	Μάθημα Κορμού
<p><b>Η Κωμωδία της Παλινόρθωσης</b></p>	<p>Το μάθημα εξετάζει την αγγλική κωμωδία από το 1660 έως το 1700 στο πλαίσιο των σημαντικών κοινωνικών και πολιτιστικών αλλαγών που σηματοδότησε η παλινόρθωση της δυναστείας των Στιούαρτ. Αναλύει τους τρόπους με τους οποίους η πνευματώδης γλώσσα και οι σεξουαλικές σχέσεις των ηρώων διαπλέκονται σε ένα παιχνίδι εξουσίας όπου οι νεαροί αριστοκράτες συντριβούν τους νικητές του Εμφυλίου Πολέμου, δηλ. τους εκπροσώπους της μεσαίας τάξης. Η τάξη αυτή ηττάται στο πολιτισμικό επίπεδο, διατηρεί όμως την οικονομική ισχύ της ενώ σύντομα θα αποκτήσει και ιδεολογικο-πολιτική ισχύ με την πτώση των Στιούαρτ το 1688. Ενώ οι Etherege και Wycherley εκφράζουν τον κυνισμό και υλισμό της Αυλής του Καρόλου Β, το μεταγενέστερο έργο του Congreve είναι σαφώς μεταβατικό.</p>	ΛΕ83	ΕΑΡΙΝΟ Στ'	6	3	-	Μάθημα Επιλογής



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



	Εγγράφει έστω και διστακτικά την ανάδειξη νέων ηθών και αξιών στο πρόσωπο και κατ' επέκταση πολιτικό χώρο συνδυάζοντας τη στερεότυπη πλοκή και χαρακτήρες της Κωμωδίας της Παλινόρθωσης με την ανάδειξη του συναισθήματος ως πηγή της ηθικής αλλά και της πιθανής ευτυχίας μεταξύ των δυο φύλων στο πλαίσιο του γάμου.							
<b>Μεταπολεμικό Αγγλικό Θέατρο</b>	Το μάθημα εξετάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του μεταπολεμικού Αγγλικού θεάτρου που αφορούν τόσο στη θεματική όσο και στην αισθητική του διάσταση. Μέσα από την μελέτη αντιπροσωπευτικών θεατρικών έργων, οι φοιτητές/τριες αντιλαμβάνονται τις ποικίλες τάσεις σε επίπεδο πρακτικής και ιδεολογίας που χαρακτηρίζουν το θέατρο αυτής της εποχής (π.χ. ο ρεαλισμός του "Kitchen sink", το θέατρο του παραλόγου, το πολιτικό θέατρο, το In-yer-face theatre). Στην ανάλυση των έργων, έμφαση δίνεται σε θέματα που απασχολούν τη μεταπολεμική κοινωνία όπως π.χ. το φύλο, η φυλή, η ιστορία, η εθνική ταυτότητα και η βία και ζητήματα που αφορούν στην χρήση της γλώσσας και της εικόνας, όπως και της σχέσης τους. Ταυτόχρονα αναλύεται το ιστορικό, πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο παράγουν οι δημιουργοί και εξετάζονται οι τρόποι με τους οποίους η γραφή τους συνδιαλέγεται με αυτό. Τέλος, διερευνάται και ο ρόλος που έπαιξαν συγκεκριμένοι θεατρικοί οργανισμοί όπως το Βασιλικό και το Εθνικό Θέατρο στη διαμόρφωση του θεατρικού τοπίου της μεταπολεμικής Αγγλίας.	ΛΕ138	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Ε'	6	3	-	Μάθημα Επιλογής	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Σημαιολογία, Πραγματολογία και Εφαρμογές»</b>								
<b>Συνοπτική περιγραφή:</b> Το εν λόγω επιστημονικό πεδίο καλύπτει τους χώρους της Σημαιολογίας και της Πραγματολογίας, δύο χώρους με σημαντικές εφαρμογές στο χώρο της γλωσσολογικής έρευνας								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Γνωσιακή Σημαιολογία: Θεωρία και Εφαρμογές</b>	Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τις θεωρητικές αρχές της γνωσιακής σημαιολογίας καθώς και πώς αυτές εφαρμόζονται στην ανάλυση αυθεντικών γλωσσικών δεδομένων. Συγκεκριμένα, θα εξετάσει τη σημαιολογία των πλαισίων, τη θεωρία των πρωτοτύπων, τη θεωρία της	ΓΕ107	ΕΑΡΙΝΟ Η'	7,5	3	-	Μάθημα Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	εννοιακής μεταφοράς και τη θεωρία της εννοιακής μείξης. Συνολικά το μάθημα αποσκοπεί στο να δείξει ποια είναι η προσέγγιση της γνωσιακής σημασιολογίας στη γλωσσική σημασία και στον ρόλο της στη γλώσσα και τη γλωσσολογία.							
<b>Γλωσσολογικές προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία</b>	Το μάθημα αυτό εστιάζει στη σχέση μεταξύ γλωσσολογίας και λογοτεχνίας. Αρχικά, θα εξετάσει φορμαλιστικές γλωσσολογικές προσεγγίσεις, όπως η ποιητική λειτουργία της γλώσσας του Jakobson και η ανάλυση του λογοτεχνικού λόγου ως απόκλιση, για να προχωρήσει σε σύγχρονες θεωρίες, όπως η γνωσιακή ποιητική και η γνωσιακή υφολογία, που αντιλαμβάνονται τον λογοτεχνικό και τον μη λογοτεχνικό λόγο ως συνεχές. Παράλληλα με τις διάφορες θεωρητικές προσεγγίσεις, το μάθημα θα περιλαμβάνει την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων (πεζά, ποιητικά και θεατρικά).	ΓΕ105	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Ζ'	7,5	3	-	Μάθημα Επιλογής	
<b>Θέματα Πραγματολογίας</b>	Το μάθημα αυτό θα εισαγάγει τους/τις φοιτητές/ήτριες στις βασικές έννοιες και θεωρητικές αρχές της Πραγματολογίας, όπως είναι το περικείμενο, η δείξη και η αναφορά, οι δείκτες λόγου, η προϋπόθεση, η συνεπαγωγή, το υπονόημα, οι γλωσσικές πράξεις, η αρχή της συνεργασίας και των συνομιλιακών αξιωμάτων, η αρχή της συνάφειας και η ευγένεια. Στη συνέχεια, το μάθημα θα εστιάζει στην πραγματολογική προσέγγιση της μη κυριολεκτικής σημασίας εξετάζοντας φαινόμενα όπως η μεταφορά και η μετωνυμία, η ειρωνεία, ο σαρκασμός και το χιούμορ. Στόχος είναι η ανάλυση των φαινομένων αυτών σε αυθεντικά κείμενα, γλωσσικά αλλά και πολυτροπικά (δημοσιογραφικά άρθρα, κοινοβουλευτικές ομιλίες, πολιτικές γελοιογραφίες, διαφημίσεις κτλ.).	ΓΕ22	ΕΑΡΙΝΟ Στ'	6	3	-	Μάθημα Επιλογής	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πολυτροπικός Λόγος»</b>								
<b>Συνοπτική περιγραφή:</b> Το επιστημονικό αυτό πεδίο ασχολείται με την πολυτροπικότητα και με τους τρόπους με τους οποίους δομείται ο πολυτροπικός λόγος.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες /</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



				(ECTS)	εβδομάδα			
<b>Εισαγωγή στην πολυτροπικότητα: Θεωρίες και Εφαρμογές</b>	Το μάθημα εξετάζει το πεδίο της πολυτροπικότητας και των πολυτροπικών κειμένων που χρησιμοποιούν διάφορες πηγές για την παραγωγή νοήματος, όπως η γλώσσα, η εικόνα, ο ήχος, η μουσική, το βλέμμα και οι χειρονομίες. Σημαντικός στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στα νοήματα-κλειδιά του πεδίου, όπως η παραγωγή νοήματος (meaningmaking), η σημειωτική πηγή (semioticresource), οι δυνατότητες των πηγών νοήματος (affordances), ο τρόπος και η τροπικότητα (mode/modalily), μέσα από τις θεωρίες της συστημικής λειτουργικής προσέγγισης, της κοινωνικής σημειωτικής και της ανάλυσης συνομιλίας. Καθώς εξερευνούν την πολυτροπική επικοινωνία οι φοιτητές/τριες εξοικειώνονται με διάφορα μεθοδολογικά εργαλεία και εκπαιδεύονται στο σχεδιασμό και διεξαγωγή πολυτροπικής έρευνας.	ΓΕ104	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Ζ'	7,5	3	-	Μάθημα Επιλογής	
<b>Εικόνα και κείμενο: Αναλύοντας τον πολυτροπικό λόγο</b>	Το μάθημα εστιάζει στη σχέση κειμένου και εικόνας σε ένα πολυτροπικό κείμενο και τους τρόπους ανάγνωσης και ανάλυσής του. Αντλεί από την κοινωνική σημειωτική θεωρία του Halliday και αξιοποιεί διάφορα σημειωτικά και γλωσσολογικά εργαλεία για την ανάλυση κειμένων που χρησιμοποιούν περισσότερους από ένα σημειωτικούς τρόπους για να κατασκευάσουν το νόημά τους. Αναλύονται ποικίλες πηγές νοήματος ενός πολυτροπικού κειμένου, όπως, η γλώσσα, η εικόνα, η διάταξη ενός κειμένου στη σελίδα, η τυπογραφία και το χρώμα, με σκοπό να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες τους τρόπους μέσω των οποίων οι διάφορες πηγές παραγωγής νοήματος δρουν συνεργατικά για να επιτευχθούν οι επικοινωνιακοί στόχοι ενός πολυτροπικού κειμένου. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στον παιδαγωγικό λόγο της αγγλικής.	ΓΕ108	ΕΑΡΙΝΟ Η'	7,5	3	-	Μάθημα Επιλογής	
<b>Τμήμα ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>								



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία του γαλλικού πολιτισμού»</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Η «Ιστορία του Γαλλικού πολιτισμού» εξετάζει συνολικά τα ιστορικά και πολιτισμικά φαινόμενα που διαμόρφωσαν την φυσιογνωμία της Γαλλίας και του γαλλόφωνου κόσμου εν γένει. Ειδικότερα εστιάζει στην πολιτιστική ιστορία, τη διπλωματική ιστορία, την κοινωνική ιστορία, την οικονομική ιστορία, την ιστορία των θεσμών και των ιδεών, την ιστορία της εκπαίδευσης, την ιστορία της τέχνης, την ιστορία της γαλλικής γλώσσας, τις ποικίλες εκφάνσεις της γαλλοφωνίας κ.α. ενώ μπορεί να διευρύνεται και σε συγκριτικές προσεγγίσεις όλων των παραπάνω πεδίων.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Ιστορία της γαλλικής αποικιοκρατίας</b>	Το μάθημα έχει ως στόχο την παρουσίαση της δεύτερης περιόδου της Γαλλικής Αποικιοκρατίας (1830-1914), ως διαδικασία ενταγμένη στο διεθνές κοινωνικοπολιτικό της πλαίσιο. Εξοικειώνει τους φοιτητές με θεμελιώδεις έννοιες όπως ο Οριενταλισμός και με τις ποικίλες όψεις του ευρωπαϊκού ιμπεριαλισμού.	641089	Εαρινό (ΣΤ', Η')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	
<b>Ιδεολογικά ρεύματα από τον 18ο ως τον 20ο αιώνα</b>	Επιχειρώντας μια αδρή χαρτογράφηση του πεδίου με επίκεντρο τη Γαλλία, το μάθημα προσφέρει μια ιστορική και κριτική διερεύνηση των σημαντικότερων ιδεολογιών που αναδύθηκαν κατά τους 18 <sup>ο</sup> , 19 <sup>ο</sup> και 20 <sup>ο</sup> αιώνα, συγκροτήθηκαν σε συστήματα ιδεών και διατυπώθηκαν ως πολιτικά ή κοινωνικά αιτήματα. Εξετάζονται δηλαδή θεωρίες με πολλαπλή επιρροή που εξέθρεψαν ποικίλα πολιτικά και κοινωνικά κινήματα: φιλελευθερισμός, σοσιαλισμός, αναρχισμός, φεμινισμός, εθνικισμός, φασισμός κλπ. Μελετώνται επίσης οι σημαντικότεροι εκπρόσωποι των ρευμάτων αυτών. Βασικός ερμηνευτικός άξονας, είναι η ανάλυση των ιδεολογικών φαινομένων σε συνάρτηση με το ευρύτερο πολιτικό, οικονομικό και διανοητικό περιβάλλον εντός του οποίου προέκυψαν ή εξελίχθηκαν. Η κατανόηση και εμπέδωση των θέσεων της κάθε ιδεολογίας καθώς και η εξοικείωση με το γενικό πνεύμα τηςεπιχειρείται μέσα από τη μελέτη πρωτογενών πηγών.	641087	Εαρινό (ΣΤ', Η')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	
<b>Σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία της Γαλλίας</b>	Το μάθημα έχει ως στόχο να δώσει στους φοιτητές μια συνοπτική εικόνα της ιστορίας της Γαλλίας και των σημαντικότερων γεγονότων που διαμόρφωσαν τη φυσιογνωμία της. Αναδεικνύονται πρόσωπα διαμορφωτές του πολιτεύματος και των θεσμών.	64890	Χειμερινό (Γ', Ε', Ζ')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία»:</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Σε αυτό το επιστημονικό πεδίο εξετάζονται θέματα εφαρμοσμένης γλωσσολογίας (διδασκτική των ξένων γλωσσών, χρήση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία της γαλλικής, ανάλυση του λόγου με εφαρμογή στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας κ.ά.).								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Η χρήση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία της Γαλλικής	Εκπαίδευση/Κατάρτιση των φοιτητών στη χρήση και αξιοποίηση διαδικτυακών και ψηφιακών συνεργατικών εργαλείων web 2.0 καθώς και εκπαιδευτικού λογισμικού για τη δημιουργία ψηφιοποιημένου πολυμεσικού διαδραστικού μαθησιακού υλικού για τη διδασκαλία/εκμάθηση της Γαλλικής με στόχο τον ψηφιακό γραμματισμό και την κοινωνιογνωστική και ομαδοσυνεργατική μάθηση	6410100	Εαρινό (ΣΤ', Η')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	
Ανάλυση του λόγου	Μελέτη της οργάνωσης του προφορικού και γραπτού λόγου της Γαλλικής (μηχανισμοί συνοχής και συνεκτικότητας, συχνότητες εμφάνισης/χρήσης λέξεων ή λεκτικών ακολουθιών, συμφραστικοί πίνακες κ.λπ.) με τη βοήθεια ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων και διαφόρων κειμενικών ειδών και αξιοποίησή τους στην ξενόγλωσση τάξη με τη χρήση λογισμικών και εργαλείων γλωσσικής τεχνολογίας.	6410180	Εαρινό (ΣΤ', Η')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Λογοτεχνική Μετάφραση»</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις της μεταφραστικής διαδικασίας λογοτεχνικών κειμένων. Εξετάζονται ζητήματα που αφορούν τη διαχρονική και συγχρονική επισκόπηση του μεταφραστικού φαινομένου, την ιστορία των μεταφράσεων στην ελληνική γλώσσα, την κριτική ανάλυση του μεταφράσματος, τον ρόλο και τη θέση της μετάφρασης στη διαμόρφωση της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Πρακτική εξάσκηση στη μετάφραση κειμένων από διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα και είδη, με έμφαση στην πεζογραφία, εισαγωγή στο επάγγελμα του μεταφραστή λογοτεχνίας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία και μετάφραση	Έχοντας ως χρονολογική αφετηρία το τέλος του Β' Παγκοσμίου πολέμου, στο μάθημα αυτό εξετάζονται Γάλλοι συγγραφείς και λογοτεχνικά ρεύματα του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Αναλύονται τα έργα τους και ερευνάται η πρόσληψή τους και η μεταφραστική τους τύχη στην Ελλάδα. Παράλληλα, μεταφράζονται αντιπροσωπευτικές σελίδες του έργου τους, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις πολιτισμικές συνιστώσες. Ανθολογούμενοι συγγραφείς: Simone de Beauvoir, Boris Vian, Françoise Sagan, Marguerite Duras, Claude Simon, Alain Robbe-Grillet, Michel Tournier,	641097	Χειμερινό (Ε')	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικής Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



	Annie Ernaux, Daniel Pennac, Michel Houellebecq, Anne Gavalda, Philippe Claudel, Léo Mallet, Jean-Claude Izzo, Pierre Lemaitre.							
<b>Ιστορία της μετάφρασης- Κριτική της μετάφρασης</b>	Η μεταφρασμένη λογοτεχνία αποτελεί αναπόσπαστο μέρος ενός εθνικού λογοτεχνικού συστήματος και συμβάλλει τα μέγιστα στη διαμόρφωσή του. Υπό αυτή την έννοια, η ελληνική γλώσσα είναι περισσότερο γλώσσα-στόχος παρά γλώσσα-πηγή. Ο μεγάλος όγκος των μεταφράσεων από την ίδρυση του ελληνικού κράτους μέχρι σήμερα, με εντονότατη συμμετοχή της γαλλικής γλώσσας, συνιστούν μια πλούσια ιστορία της μετάφρασης στον ελληνικό χώρο και ένα πεδίο όπου αποτυπώνεται η κριτική της. Η ιστορία και η κριτική της μετάφρασης εξετάζεται στη συγχρονία και τη διαχρονία, αναδεικνύονται σημαντικές μεταφραστικές περιόδους και μεταφραστικές αντιλήψεις, συγγραφείς, έργα και μεταφραστές.	<b>641078</b>	Εαρινό (ΣΤ')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	
<b>Εργαστήριο Λογοτεχνικής Μετάφρασης</b>	Πρόκειται για μια εισαγωγή στο επάγγελμα του μεταφραστή λογοτεχνίας. Παρουσιάζονται όλα τα στάδια της μεταφραστικής και εκδοτικής διαδικασίας, οι προϋποθέσεις και οι υποθέσεις εργασίας ενός μεταφραστή λογοτεχνίας, τα εργαλεία και οι κανόνες του επαγγέλματος. Η τάξη καλείται να μεταφράσει συλλογικά ένα λογοτεχνικό έργο.	<b>6410108</b>	Εαρινό (ΣΤ')	4	3	ΝΑΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

**4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «»: Λογοτεχνία και παραστατικές τέχνες»**

**Περιγραφή:** Στα πλαίσια του επιστημονικού αυτού πεδίου διερευνώνται κατ' αρχάς οι άρρηκτοι δεσμοί μεταξύ γαλλικού μυθιστορήματος και κινηματογράφου κι εξετάζεται η διακειμενική σχέση προτύπου και ταινίας, καθώς και οι διαβαθμίσεις που προσλαμβάνει από τη μίμηση έως την ελεύθερη ερμηνεία. Εξετάζεται επίσης η εξέλιξη της θεατρικής αναπαράστασης με έμφαση στο δραματικό στοιχείο που οδήγησε σε νέες μορφές παραστασιμότητας κατά τον 21<sup>ο</sup> αιώνα.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Από τη λογοτεχνία στον κινηματογράφο: το γαλλικό μυθιστόρημα και η αναπαράστασή του	Το μάθημα εξετάζει τη σχέση της λογοτεχνίας με το κινηματογραφικό θέαμα διερευνώντας τη «διασημειωτική» μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων στην οθόνη, δηλαδή την κινηματογραφική μεταφορά γαλλικών μυθιστορημάτων. Μέσα από την ανάλυση συγκεκριμένων παραδειγμάτων θα μελετηθούν τα «κείμενα»-διασκευές ως πολιτισμικές μεταφορές και ως αισθητικά	<b>64984</b>	Εαρινό (ΣΤ', Η')	4	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

στην κινηματογραφική οθόνη.	αντικείμενα συνομιλίας και αλληλεπίδρασης μεταξύ των ειδών και θα προσδιοριστούν οι έννοιες της λογοτεχνικότητας και της πιστότητας της μεταφοράς στη μεγάλη οθόνη. Παραδείγματα συγγραφέων: Zola, Maurassant, Flaubert, Mérimée, θεατρικός και κινηματογραφικός Cocteau, Modiano, Simenon.							
<b>Θεωρία του δράματος: από τον κλασικισμό στο πολιτικό θέατρο του 20<sup>ου</sup> αιώνα</b>	Το μάθημα έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με την έννοια του δράματος μέσα από τα γαλλικά θεατρικά κείμενα κυρίως εκκινώντας από την κλασική περίοδο (Molière) και τα θεατρικά κείμενα του 18 <sup>ου</sup> αιώνα (Beaumarchais, Marivaux), συνεχίζοντας με το αστικό δράμα (Diderot) και το ρομαντικό δράμα του 19 <sup>ου</sup> αιώνα (Hugo) και φθάνοντας έως το σύγχρονο πολιτικό θέατρο (Sartre) αλλά και το δραματικό στοιχείο στα έργα εκπροσώπων του θεάτρου του Παραλόγου. Επιχειρείται επίσης ένα «άνοιγμα» προς τον 21 <sup>ο</sup> αιώνα με ανατρεπτικούς συγγραφείς όπως ο Joël Pommerat. Θα μελετηθούν κείμενα θεωρητικών προσεγγίσεων και θα εξεταστούν έννοιες όπως η αποστασιοποίηση, το μεταδραματικό θέατρο, το «θέατρο του καταπιεσμένου» και η performance.	<b>641064</b>	Εαρινό (ΣΤ', Η')	5	3	ΟΧΙ	Ελεύθερης Επιλογής	

**Τμήμα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ « ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ »:** Το επιστημονικό πεδίο «Γερμανικός Πολιτισμός» αναφέρεται σε ζητήματα και εκφάνσεις του πολιτισμού των γερμανόφωνων χωρών (φιλοσοφία, αισθητική θεωρία, τέχνη) από τον Μεσαίωνα ως σήμερα.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Αισθητική / Τέχνη</b>	Αυτό το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην ιστορία των εικαστικών τεχνών στις γερμανόφωνες χώρες. Με οδηγό τη χρονολογική σειρά των μεγάλων εποχών της τέχνης από το μεσαίωνα έως τον 20 <sup>ο</sup> αιώνα, πραγματεύονται κάθε φορά οι συνθήκες και τα γενικά χαρακτηριστικά της καλλιτεχνικής δημιουργίας, με παραδείγματα τους πιο γνωστούς καλλιτέχνες και τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα της αρχιτεκτονικής, της γλυπτικής και της ζωγραφικής. Θεματικές ενότητες είναι οι εξής εποχές και κατευθύνσεις της τέχνης: Ρωμανικός	DLD80	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



	Ρυθμός, Γοτθικός Ρυθμός, Αναγέννηση, Μπαρόκ και Ροκοκό, Κλασικισμός, Ρομαντισμός, Μπίντερμαϊερ, Ρεαλισμός, Ιστορισμός, Αρ νουβό, Ιμπρεσιονισμός, Εξπρεσιονισμός, Νέα Αντικειμενικότητα.  Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα.							
<b>Γερμανική Φιλοσοφία</b>	Αντικείμενο αυτού του μαθήματος είναι μια συγκεκριμένη εποχή ή ένα συγκεκριμένο ρεύμα της ιστορίας της γερμανικής φιλοσοφίας ή το έργο ενός συγκεκριμένου Γερμανού φιλοσόφου. Με βάση τις γνώσεις που απέκτησαν στο μάθημα «Γερμανικός Πολιτισμός», οι φοιτητές προσεγγίζουν τα ερωτήματα, τους όρους και τις θέσεις που χαρακτηρίζουν τη φιλοσοφία μιας εποχής, ενός ρεύματος ή ενός στοχαστή. Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στον ειδικό τρόπο της φιλοσοφικής σκέψης γενικά και στην ιδιαίτερη σημασία της φιλοσοφίας για το συνολικό πολιτισμό των γερμανόφωνων χωρών.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση <ul style="list-style-type: none"> <li>• να λαμβάνουν υπόψη, στο πλαίσιο της ανάλυσης συγκεκριμένων φαινομένων του πολιτισμού και της λογοτεχνίας, ερωτήματα, όρους και θέσεις της φιλοσοφίας και ειδικότερα της γερμανικής.</li> <li>• να διερευνούν αυτόνομα και άλλες εποχές, άλλα ρεύματα και άλλους εκπροσώπους της ιστορίας της γερμανικής φιλοσοφίας.</li> </ul> Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα.	DLD83	EAPINO	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ»:</b> Το επιστημονικό πεδίο «Διδακτική Λογοτεχνικών Κειμένων» αναφέρεται σε ζητήματα ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων στα πλαίσια και για τις ανάγκες του μαθήματος της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας, το οποίο κατά κανόνα απευθύνεται σε διδασκόμενους που έχουν ένα γενικότερο ενδιαφέρον για τη γερμανική γλώσσα και λογοτεχνία και για τον γερμανικό πολιτισμό.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Διδακτική Λογοτεχνικών Κειμένων Ι</b>	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών σε θεμελιώδεις αρχές της Διδακτικής και Μεθοδολογίας λογοτεχνικών κειμένων. Στα πρώτα	DLC80	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



μαθήματα του εξαμήνου παρουσιάζονται οι κυριότερες σχολές και ρεύματα στη Διδακτική της Λογοτεχνίας προκειμένου να αναδειχθεί η διασύνδεσή τους με αντίστοιχες σχολές και ρεύματα της Θεωρίας της Λογοτεχνίας και οι φοιτητές να αντιληφθούν το απαραίτητο υπόστρωμα της Θεωρίας της λογοτεχνίας στην ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην κριτική κατανόηση της Θεωρίας της Πρόσληψης που αποτέλεσε θεωρητικό εφαλτήριο στην ανάπτυξη της Διδακτικής της Λογοτεχνίας καθώς η τελευταία συνιστά χαρακτηριστικό παράδειγμα διεπιστημονικής γνώσης που προκύπτει από την ενσωμάτωση διαφορετικών γνωστικών πεδίων. Σε επόμενα μαθήματα οι φοιτητές εισάγονται στην εκμάθηση τρόπων διδακτικής προσπέλασης διαφόρων λογοτεχνικών ειδών στη βάση εφαρμογής σχεδίων μαθήματος. Στόχος είναι η ανάπτυξη διδακτικής ικανότητας που θα οδηγήσει στη μετάδοση βασικών γλωσσικών δεξιοτήτων (κατανόηση και παραγωγή γραπτού λογοτεχνικού λόγου), ενώ μεθοδολογικά θα εξασκηθούν στην ομαδοσυνεργατική μάθηση.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν τις βασικές αρχές Διδακτικής και Μεθοδολογίας λογοτεχνικών κειμένων, να εντοπίζουν τη διασύνδεσή τους με τη Θεωρία της λογοτεχνίας και να αναστοχάζονται πάνω στις κεντρικές υποθέσεις εργασίας των εν λόγω γνωστικών πεδίων
- αναλύουν διάφορες μεθόδους διδακτικής προσπέλασης λογοτεχνικών κειμένων και την ανάπτυξη βασικών γλωσσικών δεξιοτήτων στη διδακτική πράξη
- εφαρμόζουν σχέδια μαθήματος εμπλουτίζοντάς τα με τεχνικές από την ομαδοσυνεργατική μάθηση
- αναπτύσσουν επιχειρηματολογία υπέρ του ανθρωπιστικού δυναμικού λογοτεχνικών κειμένων και την καλλιέργεια ανθρωπιστικής παιδείας που προσαρμόζονται στις ιδιαίτερες ανάγκες παιδιών και εφήβων.

Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα.



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<p><b>Διδακτική Λογοτεχνικών Κειμένων II</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να αναδείξει την σημασία των λογοτεχνικών κειμένων, η οποία δεν περιορίζεται μόνον στις φιλολογικές σπουδές. Η ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων μπορεί να αποβεί ιδιαίτερος γόνιμη στη διδασκαλία της Γερμανικής τόσο κατά την εκμάθηση γλώσσας όσο και κατά την εξοικείωση με τον «ξένο» πολιτισμό. Το μάθημα αποσκοπεί να αξιοποιήσει τις δυσκολίες που ανακύπτουν κατά την εκμάθηση της ξένης γλώσσας. Έτσι το μάθημα στοχεύει στην ελαχιστοποίηση των δυσκολιών κατανόησης που προκύπτουν από την έλλειψη γνώσεων σε πολιτισμικά θέματα. Αφετέρου η χρήση λογοτεχνικών κειμένων κατά την εκμάθηση γλώσσας αποτελεί προτέρημα καθώς η ανάγκη ερμηνείας και προσέγγισης των κειμένων αποτελεί στον ίδιο βαθμό πρόκληση ακόμη και γι' αυτούς που χρησιμοποιούν την γερμανική γλώσσα ως μητρική. Συνεπώς η διαφοροποίηση ανάμεσα σε γερμανόφωνους και μη-γερμανόφωνους ελαχιστοποιείται με τη χρήση λογοτεχνικών κειμένων στο μάθημα εκμάθησης γλώσσας. Με βάση τα παραπάνω οι φοιτητές θα διδαχθούν πώς να εντάξουν στο μάθημά τους λογοτεχνικά κείμενα διαφορετικών ειδών (πρόζα, δράμα, ποίηση).</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να ανακαλούν τις προηγούμενες γνώσεις τους από το πεδίο της φιλολογίας και να τις εφαρμόζουν στον τομέα της διδακτικής</li> <li>• να εφαρμόζουν τα λογοτεχνικά κείμενα στην διδακτική πράξη</li> <li>• να κατανοούν, να ερμηνεύουν και να θεωρητικοποιούν λογοτεχνικά κείμενα υπό την προοπτική της χρήσης τους στην εκμάθηση γλώσσας.</li> <li>• να διαχωρίζουν και να κατηγοριοποιούν τα κείμενα ανάλογα με τη δυνατότητα χρήσης τους στο γλωσσικό μάθημα και να τα αξιολογούν ως προς τη δυσκολία τους και την καταλληλότητά τους για διαφορετικά γλωσσικά και ηλικιακά επίπεδα</li> <li>• να σχεδιάζουν αυτόνομα μια μικροδιδασκαλία, αξιοποιώντας τις τεχνικές και στρατηγικές που θα έχουν διδαχτεί.</li> <li>• να εκτιμούν και να προβλέπουν πιθανές δυσκολίες κατά τη διδακτική διαδικασία</li> <li>• να ελέγχουν και να αξιολογούν το διδακτικό (τους) εγχείρημα</li> <li>• να εκθέσουν με τη μορφή παρουσίασης τη μικροδιδασκαλία τους στο</li> </ul>	DLC79	EAPINO	6	3	OXI	Υποχρεωτικό Επιλογής
--	---	-------	--------	---	---	-----	----------------------

	πλαίσιο της σεμιναριακής ομάδας καθώς και να συντάξουν ακαδημαϊκή εργασία, στην οποία θα πρέπει να εκθέσουν την πρόταση διδασκαλίας τους, να την παρουσιάσουν με την κατάλληλη επιχειρηματολογία και να τη συνδέσουν με την κατάλληλη θεωρία.  Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ»:</b> Το επιστημονικό πεδίο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» αφορά στην εφαρμογή γλωσσολογικών αρχών και θεωριών καθώς και στην αναζήτηση λύσεων για ερωτήματα και πρακτικά προβλήματα που αφορούν στο κοινωνικό σύνολο και προκύπτουν κατά την εφαρμογή και εστιάζοντας σε διάφορα ζητήματα όπως οι θεωρίες γλωσσικής κατάρτησης, η κατάρτηση δεύτερης / ξένης γλώσσας, η διγλωσσία και η ανάλυση προφορικού λόγου..								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ανάλυση προφορικού λόγου</b>	Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι η ενασχόληση με τον προφορικό λόγο στην επικοινωνία και συγκεκριμένα με την περιγραφή και ανάλυση των γλωσσικών φαινομένων που εμφανίζονται στον προφορικό λόγο της γερμανικής γλώσσας.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτητές είναι σε θέση <ul style="list-style-type: none"> <li>• να γνωρίζουν τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά της προφορικής επικοινωνίας,</li> <li>• να συλλέγουν το κατάλληλο γλωσσικό υλικό για την ανάλυση φαινομένων προφορικού λόγου,</li> <li>• να απομαγνητοφωνούν προφορικό γλωσσικό υλικό χρησιμοποιώντας ειδικά συστήματα απομαγνητοφώνησης όπως είναι π.χ. το σύστημα HIAT,</li> <li>• να περιγράφουν και να αναλύουν τα γλωσσικά φαινόμενα του</li> </ul>	DGA37	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	



	προφορικού λόγου, και συγκεκριμένα της γερμανικής.							
	Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα.							
<b>Θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης</b>	<p>Οι θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης προσπαθούν να κατανοήσουν τις τυπικές, γνωστικές και βιολογικές προϋποθέσεις και τις συνθήκες που αφορούν στην ανάπτυξη της ανθρώπινης γλώσσας. Υπάρχει επίσης μία στενή σχέση ανάμεσα στη γλωσσική κατάκτηση και τη διδασκαλία της γλώσσας. Τόσο η κατάκτηση της πρώτης γλώσσας (L1) όσο και η κατάκτηση της δεύτερης ή ξένης γλώσσας εξελίσσεται σε συγκεκριμένα στάδια. Και οι δύο διαδικασίες οδηγούν στη δημιουργία εσωτερικευμένων, νοητικών γραμματικών που υπόκεινται στους κανόνες της ανθρώπινης γλώσσας. Επιπλέον, τόσο η κατάκτηση της πρώτης γλώσσας όσο και η κατάκτηση της δεύτερης/ ξένης γλώσσας υπακούουν στις γενικές νοητικές αρχές που υπαγορεύουν τι μπορεί να μάθει ο άνθρωπος. Βεβαίως, υπάρχουν και σημαντικές διαφορές ανάμεσα στην κατάκτηση της πρώτης και της δεύτερης γλώσσας. Η εξέλιξη της πρώτης γλώσσας γίνεται γρήγορα (σε 3-5 χρόνια), συμβαίνει νωρίς στο πλαίσιο μιας συγκεκριμένης χρονικής περιόδου (της κρίσιμης περιόδου) και οδηγεί σε μία πλήρη και πλήρως διαμορφωμένη γραμματική. Η διαδικασία αυτή δεν ισχύει για την κατάκτηση της ξένης γλώσσας. Η κατανόηση των ομοιοτήτων και των διαφορών ανάμεσα στην κατάκτηση της πρώτης και της ξένης γλώσσας αποτελεί επομένως τη βάση για έναν συστηματικό και ορθολογικό σχεδιασμό της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας. Σε νεότερες σχετικές έρευνες επιχειρείται η αξιοποίηση γνώσεων της γλωσσολογίας και των θεωριών μάθησης στη διδακτική. Στόχος του σεμιναρίου είναι να παρουσιάσει τα πορίσματα των σύγχρονων θεωριών κατάκτησης πρώτης γλώσσας και να δείξει πώς αυτά σχετίζονται με την διδασκαλία της ξένης γλώσσας.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ φοιτητές είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να αναγνωρίζουν τα στάδια της γλωσσικής κατάκτησης,</li> <li>• να κατανοούν την σχέση ανάμεσα σε θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης και</li> </ul>	DGB41	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	6	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>γλωσσολογικών θεωριών,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να κατανοούν επιστημονικά αποτελέσματα εμπειρικών ερευνών,</li> <li>• να εφαρμόζουν πορίσματα της γλωσσολογίας στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας.</li> </ul> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα.</p>						
<p><b>Κατάκτηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας, Διγλωσσία</b></p>	<p>Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι η παρουσίαση και κατανόηση των θεωριών κατάκτησης της δεύτερης και της ξένης γλώσσας καθώς και του φαινομένου της Διγλωσσίας σε συνδυασμό με τη διαδικασία μάθησης. Οι θεωρίες κατάκτησης δεύτερης/ ξένης γλώσσας και το φαινόμενο της διγλωσσίας συσχετίζονται κυρίως με κοινωνιογλωσσικές παραμέτρους και διδακτικές πρακτικές. Το σεμινάριο στοχεύει στο να αναπτύξουν οι φοιτήτριες/ φοιτητές γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τον σχεδιασμό του γλωσσικού μαθήματος για μαθητές της γερμανικής ως ξένης γλώσσας ή / και για δίγλωσσους μαθητές. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές γνωρίζοντας τις θεωρίες κατάκτησης δεύτερης/ ξένης γλώσσας θα έχουν την ευκαιρία να σχεδιάσουν προτάσεις διδασκαλίας για το γλωσσικό μάθημα, ώστε να συσχετίσουν τη θεωρία με τη διδακτική πράξη.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ φοιτητές είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να γνωρίζουν τις κυριότερες θεωρίες κατάκτησης της δεύτερης/ ξένης γλώσσας,</li> <li>• να περιγράφουν τις βασικές αρχές των θεωριών κατάκτησης δεύτερης/ ξένης γλώσσας,</li> <li>• να αξιοποιούν τη θεωρητική τους γνώση για τις πρακτικές διδακτικές προτάσεις τους,</li> <li>• να αναστοχάζονται σχετικά με την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών στη διδακτική πράξη.</li> </ul> <p>Το μάθημα διεξάγεται στη γερμανική γλώσσα.</p>	DGB42	EAPINO	6	3	OXI	Υποχρεωτικό Επιλογής



## Τμήμα ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία και Πολιτισμός της προ-ενωτικής Ιταλίας (1454-1861)»**

**Περιγραφή:** Αντικείμενο του γνωστικού πεδίου αποτελεί η διδασκαλία θεματικών που αναφέρονται στην ιστορία των προ-ενωτικών κρατών από τη συνθήκη του Λόντι(1454) μέχρι την ενοποίηση της Ιταλίας (1861) καθώς και η προετοιμασία των φοιτητών για την παραγωγή πρωτότυπης έρευνας, με έμφαση στην αρχειακή έρευνα. ενωτικών κρατών από τη συνθήκη του Λόντι(1454) μέχρι την ενοποίηση της Ιταλίας (1861) καθώς και η προετοιμασία των φοιτητών για την παραγωγή πρωτότυπης έρευνας, με έμφαση στην αρχειακή έρευνα.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ιταλική Ιστορία και Πολιτισμός II	Στο μάθημα αυτό εξετάζονται τα κυριότερα ζητήματα της Ιστορίας και του Πολιτισμού της Ιταλίας από τις αρχές του 16ου αιώνα μέχρι και την ίδρυση του Ιταλικού Κράτους (1861).	66ΙΤΑ009	ΕΑΡΙΝΟ Β'	3/6	3		Υ	
Εισαγωγή στην Αρχαιακή Έρευνα	Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών με τον κόσμο των αρχείων και τη μεθοδολογία που χαρακτηρίζει την αρχαιακή έρευνα.	66ΙΤΑ090	ΕΑΡΙΝΟ Δ'	3/4	3		Ε	
Λογοτεχνία του Λατινοκρατούμενου Ελληνισμού	Το μάθημα εξετάζει τη λογοτεχνική παραγωγή στις περιοχές του παραδοσιακού ελληνικού χώρου που πέρασαν κάτω από λατινική κυριαρχία.	66ΙΤΑ109	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Ζ'	3/4	3		Ε	

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Λεξικολογία και Λεξικογραφία»**

**Περιγραφή:** Αντικείμενο του γνωστικού πεδίου είναι η διδασκαλία μαθημάτων που θα βοηθήσουν τους φοιτητές μας να εντρυφήσουν στην σύγχρονη λεξικογραφική πρακτική και να εμβαθύνουν σε θέματα λεξικής σημασιολογίας.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Στοιχεία Σημασιολογίας	Στο μάθημα παρουσιάζονται οι βασικές σημασιολογικές σύγχρονες θεωρήσεις: προ-στρουκτουραλιστική ιστορική σημασιολογία, στρουκτουραλιστική σημασιολογία, νεο-στρουκτουραλιστική γενετική σημασιολογία, λογική σημασιολογία, γνωστική σημασιολογία.	66ΙΤΑ107	ΕΑΡΙΝΟ Η'	3/4	3		Ε	
Λεξικολογία - Λεξικογραφία	Το μάθημα χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο, της λεξικολογίας, μελετώνται οι λεξικές μονάδες από σημασιολογικής πλευράς, τόσο στις σχέσεις τους με το εξωγλωσσικό περιβάλλον, όσο και στις εσωτερικές τους σχέσεις βάσει των οποίων σχηματίζουν το λεξικό (lessico).	66ΙΤΑ067	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Γ'	3/4	3		Ε	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020

ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



	Στο δεύτερο μέρος, της λεξικογραφίας, εξετάζονται τα βασικά χαρακτηριστικά της σύνταξης λεξικών (vocabolari), τόσο στην έντυπη, όσο και την ηλεκτρονική μορφή τους.							
<b>Μορφολογία της Ιταλικής Γλώσσας</b>	Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις βασικές έννοιες της μορφολογίας: λέξη, μόρφωμα, αλλομορφία. Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές/-τριες να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της θεωρίας της μορφολογίας και της συνάφειάς της με την ανάλυση άλλων γλωσσικών τομέων.	66ΙΤΑ016	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Γ'	3/6	3		Υ	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γλωσσολογία και υπολογιστική ανάλυση γλωσσικών δεδομένων»</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Αντικείμενο του συγκεκριμένου γνωστικού πεδίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την επιστημονική μελέτη του γλωσσικού φαινομένου καθώς και την χρήση υπολογιστικών μεθόδων ανάλυσης των γλωσσικών δεδομένων.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Εισαγωγή στη Γλωσσολογία</b>	Το συγκεκριμένο μάθημα στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών σε μία από τις σημαντικότερες και ταχύτερα εξελισσόμενες επιστήμες, τη γλωσσολογία. Θα παρουσιαστεί μια συνοπτική ιστορία της θεωρητικής εξέλιξης της επιστήμης τον τελευταίο αιώνα και θα εκτεθούν μερικά από τα βασικά ερευνητικά ερωτήματα που απασχολούν τους επιστήμονες της γλώσσας.	66ΙΤΑ069	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ Α'	3/6	3		Υ	
<b>Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Υπολογιστική Ανάλυση Κειμένων</b>	Ο βασικός στόχος του μαθήματος είναι να φέρει σε επαφή τους φοιτητές με τις σημαντικότερες εξελίξεις στον ευρύτερο κλάδο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών και ειδικότερα με τα ακόλουθα αντικείμενα: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηλεκτρονικά Σώματα Κειμένων (Corpora)</li> <li>• Αυτόματη αναγνώριση συγγραφέα</li> <li>• Ανάλυση συμφραστικών πινάκων (Concordances)</li> <li>• Υφομετρία</li> </ul>	66ΙΤΑ048	ΕΑΡΙΝΟ Β'	3/4	3		Ε	
<b>Εισαγωγή στην Ανάλυση Γλωσσικών Δεδομένων</b>	Το μάθημα αυτό στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων ποσοτικής έρευνας στους φοιτητές των ανθρωπιστικών σπουδών. Ειδικότεροι στόχοι είναι: Η εξοικείωση με την χρήση λογισμικού στατιστικής ανάλυσης. Η εισαγωγή σε βασικές έννοιες περιγραφικής στατιστικής (Δείκτες κεντρικής τάσης, δείκτες διασποράς, βασικές έννοιες δειγματοληψίας). Η εξοικείωση με βασικές έννοιες επαγωγικής στατιστικής (στατιστικός έλεγχος test), στατιστικό λάθος, t-test, ANOVA, Γραμμική Παλινδρόμηση). Η εισαγωγή στη μεθοδολογία διεξαγωγής πειραμάτων. Η χρήση ποσοτικών δεδομένων για την ανάλυση γλωσσικών δεδομένων και η αξιοποίηση της στατιστικής στην θεωρία και	66ΙΤΑ062	ΕΑΡΙΝΟ Δ'	3/4	3		Ε	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	διδασκτική της ξένης γλώσσας							
<b>Τμήμα ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία: Πεζογραφία-Ποίηση»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Θέματα Ισπανοαμερικανικής Πεζογραφίας</b>	<p>Μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων επιλεγμένων συγγραφέων του 19ου, 20ου και 21ου αιώνα, σε σχέση με τα ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα της εποχής τους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι, με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, ο/η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-να αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής.</li> <li>- να αποκτήσει την ικανότητα:</li> <li>-να αξιολογεί και να αναλύει μυθιστορήματα και διηγήματα με την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων της λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου,</li> <li>-να συγκρίνει την τεχνική και τις ιδέες μυθιστορημάτων και διηγημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις,</li> </ul> <p>Στις ασκήσεις/εργασίες ο φοιτητής πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-να δείχνει τη γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων της ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας,</li> <li>-να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους κριτικής προσέγγισης του μυθιστορήματος και του διηγήματος, για να αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά του ύφους και τις τάσεις που την χαρακτηρίζουν,</li> </ul> <p>Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα διαλόγου στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις γραπτές εξετάσεις και</p>	72ΙΣΠ040	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4 ECTS (3ωρο)	39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	σε ασκήσεις/σύντομες εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα							
<b>Λογοτεχνικά Ρεύματα –Κινήματα στην σύγχρονη Ισπανοαμερικανική ποίηση</b>	<p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη των λογοτεχνικών ρευμάτων στη σύγχρονη ισπανοαμερικανική ποίηση στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στις σημαντικότερες σύγχρονες λογοτεχνικές τάσεις στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως το boom, το posboom, ο posmodernismo κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών ποιημάτων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>	721ΣΠ117	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4 ECTS (3ωρο)	39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ισπανική Μετάφραση Θεωρία και Πρακτική»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Ισπανική Φρασεολογία-Παροιμιολογία</b>	<p>Το μάθημα αυτό εντάσσεται στην ανάπτυξη δεξιοτήτων τόσο του προφορικού όσο και του γραπτού λόγου, με ιδιαίτερη έμφαση στην εκμάθηση και την εξοικείωση με τις πιο συνηθισμένες ισπανικές παροιμίες, καθώς και με ισπανικές φρασεολογικές μονάδες ή φρασεολογισμούς που έχουν μεταφορική έννοια (ιδιωτισμούς). Η μεθοδολογία εκμάθησης που ακολουθείται είναι η αναζήτηση αντιστοιχιών μεταξύ ισπανικών και ελληνικών παροιμιών και ιδιωτισμών, δηλαδή η αναζήτηση της διαπολιτισμικότητας. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού</p>	721ΣΠ029	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4 ECTS (3ωρο)	39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.							
<b>Εισαγωγή στη Λογοτεχνική Μετάφραση</b>	<p>Πρακτική εξάσκηση και εφαρμογές της θεωρίας στη μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων από την Ισπανική στην Ελληνική. Εξετάζονται έργα σημαντικών Ισπανών και Ισπανοαμερικανών συγγραφέων. Μελετώνται θέματα όπως ο χειρισμός των μεταφορών, των ιδιωματικών εκφράσεων και των λογοπαιγνίων, η μετάφραση κυρίων ονομάτων και τοπωνυμίων κ.ά.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Λόγω του πρακτικού χαρακτήρα του μαθήματος επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με ασκήσεις. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις ασκήσεις και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>	721ΣΠ046	ΕΑΡΙΝΟ 8 <sup>ο</sup>	4 ECTS (3ωρο)	39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	

### 3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Επιχειρηματικότητα και Ανθρωπιστικές Σπουδές»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές</b>	<p>Το μάθημα αποτελεί μια βασική εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα και προτείνονται τρόποι ενσωμάτωσής της στα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα του τμήματος. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις σύγχρονες επιχειρηματικές πρακτικές.</p> <p>Το μάθημα έχει τη μορφή διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο, προσφέρεται στους/στις</p>	721ΣΠ108	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5 <sup>ο</sup>	4 ECTS (3ωρο)	39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	φοιτητές/-τριες έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.							
<b>Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές</b>	Το μάθημα αποτελεί μια βασική εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα και προτείνονται τρόποι ενσωμάτωσής της στα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα του τμήματος. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις σύγχρονες επιχειρηματικές πρακτικές. Το μάθημα έχει τη μορφή διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο, προσφέρεται στους/στις φοιτητές/-τριες έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.	72ΙΣΠ108	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4 ECTS (3ωρο)	39	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	

#### Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ»:** Εστιάζει στην ιστορία της έντεχνης ευρωπαϊκής και ελληνικής μουσικής παραγωγής και των μουσικών οργάνων από την αρχαιότητα έως σήμερα. Εξετάζει ζητήματα ιστοριογραφίας της μουσικής και επιχειρεί να δώσει μια συνοπτική εικόνα του συνόλου της δυτικοευρωπαϊκής μουσικής ιστορίας από τον Μεσαίωνα έως τον Εικοστό Αιώνα.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Η μουσική του Διαφωτισμού και του 19ου αιώνα</b>	Πρόκειται για μάθημα κατεύθυνσης, στο οποίο οι γνώσεις που αποκτώνται από τα μαθήματα κορμού «Συνοπτική II» εξειδικεύονται και εμβαθύνουν ως προς την μουσική περίοδο κατά την οποία αναπτύσσεται στο έπακρο το τονικό σύστημα της μουσικής και δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την υπέρβασή του στον 20ό αιώνα. Είναι η περίοδος από την οποία προέρχεται το μεγαλύτερο μέρος της μουσικής που αποκαλείται «μουσική φιλολογία ρεπερτορίου», η οποία είναι και περισσότερο οικεία στους ασχολούμενους με τον δυτικοευρωπαϊκό μουσικό πολιτισμό, μεταξύ αυτών και οι φοιτητές. Είναι	69M226	Εαρινό ΣΤ'	3/5	3	-	Υποχρεωτικό μάθημα Επιλογής Κ1ΥΠΟ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	επομένως ιδιαίτερα χρήσιμο να αποκτώνται ορθές και εξειδικευμένες γνώσεις για τα θέματα αυτά. Περιλαμβάνονται οι περίοδοι που αποκαλούνται Προκλασική, Κλασική, Ρομαντική, Ιμπρεσιονιστική, Υστερορομαντική, καθώς και κατευθύνσεις όπως το κίνημα των Εθνικών Σχολών.						
<b>Η όπερα κατά τον 19ο και 20ό αιώνα</b>	<p>Πρόκειται για μάθημα επιλογής κατεύθυνσης, στο οποίο οι γνώσεις που αποκτώνται από το μάθημα κορμού «Συνοπτική Ιστορία της Μουσικής II» εξειδικεύονται ως προς την όπερα, η οποία, κατά τον 19ο αιώνα, αναπτύσσεται στο έπακρο, για να οδηγηθεί σε υπέρβαση κατά τον 20ο αιώνα με ρηξικέλευθους μετασχηματισμούς. Ως περίοδος της ιστορίας της όπερας, ο 19ος αιώνας ουσιαστικά εκτείνεται από τον Fidelio του Beethoven και τις όπερες του Rossini μέχρι τη χειραφέτηση της ατονικής όπερας Pierrot lunaire του Schoenberg, και τον συμπληρωματικό υστερο-ρομαντικό μοντερνισμό που θεραπεύεται με τον Der Rosenkavalier του Richard Strauss. Είναι η περίοδος από την οποία προέρχεται το μεγαλύτερο και πιο δημοφιλές μέρος της μουσικής δημιουργίας για το είδος της όπερας με έργα συνθετών όπως Wagner, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Meyerbeer, Bizet, Massenet, Mascagni, Leoncavallo, Puccini, Mussorgsky, Dvořák, Debussy κ.α. Κατά τον 20ο αιώνα, παρατηρείται τεράστια ποικιλία ύφους, γλώσσας και ιδιωμάτων στην ευρύτερη δημιουργία της όπερας, όπως π.χ. από τον ατονικά εφιαλτικό Wozzeck και τη σειριακή μουσική για την ελαφρών ηθών Lulu του Berg, στα τζαζ στοιχεία της αντικαπιταλιστικής Όπερας της Πεντάρας του Kurt Weill, από την ιταλική δωδεκάφθογγη απόγνωση του Il Prigionero του Dallapiccola προς ένα νέο πρωτοποριακό μουσικό θέατρο με τους Manzoni, Nonno, Berio και Maderna. Στην Αμερική, με τον Kern και τον Gershwin να στρέφονται στο</p>	69M245	Χειμερινό Ε'	3/5	3	-	Μάθημα Επιλογής Κ1ΕΠΙ



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	νέγρικο στοιχείο, ενώ να ακολουθούν συνθέτες όπως Copland, Bershstein μέχρι τον μινιμαλιστικό σύγχρονο Philip Glass.							
<p><b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ»:</b> Αφορά στα κύρια γνωρίσματα της επιστήμης της Εθνομουσικολογίας. Η ιστορική εξέλιξη του κλάδου, η μεθοδολογία και τα ερευνητικά αντικείμενα, η διερεύνηση των συναφειών μεταξύ της Ιστορικής Μουσικολογίας, της Εθνομουσικολογίας και της Συστηματικής Μουσικολογίας, καθώς και οι νεότερες επιστημονικές τάσεις, αποτελούν τους κύριους άξονες ανάπτυξης του αντικείμενου. Επιπλέον ερευνώνται οι κοινωνικές διαστάσεις της μουσικής έκφρασης, η προφορική και η εγγράμματη μουσική δημιουργία, η ανάλυση και η ερμηνεία, η συνέχεια και η ασυνέχεια στην μουσική παράδοση, τα οποία αποτελούν τους κύριους άξονες του προβληματισμού και της επιχειρηματολογίας που αναπτύσσεται.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα	<p>Το μάθημα επιδιώκει μια πρώτη γνωριμία των φοιτητών με τον πλούτο και την ποικιλία των ελληνικών λαϊκών μουσικών οργάνων. Προηγείται μια γενική εισαγωγή για τις χρήσεις και τους συμβολισμούς των παραδοσιακών οργάνων, με παραδείγματα από διάφορες ιστορικές περιόδους και μουσικούς πολιτισμούς, σε σχέση με μύθους και τελετουργίες, φύλα και κοινωνικές τάξεις, πολιτισμικά δίκτυα, παράδοση και νεωτερικότητα. Επίσης, γίνεται λόγος για τα κύρια συστήματα ταξινόμησης και τις «οικογένειες» λαϊκών οργάνων κι επισημαίνονται οι διαφοροποιήσεις τους από τα όργανα της «κλασικής» ορχήστρας. Παρουσιάζονται τα κυριότερα παραδοσιακά όργανα και οι συνδυασμοί τους («ζυγιές» και «κομπάνιες») στη στεριανή και στη θαλασσινή Ελλάδα κι εξετάζονται αναλυτικότερα ανά κατηγορίες:</p> <p>- Μεμβρανόφωνα: νταούλι, τουμπί, τουμπελέκι, ντέφι.</p> <p>-Αερόφωνα: φλογέρα-σουραύλι-μαντούρα, τσαμπούνα-γκάιντα, ζουρνάς, κλαρίνο.</p> <p>- Χορδόφωνα: ταμπουράς, λαούτο, ούτι, κιθάρα, μαντολινάτα, αχλαδόσχημη</p>	69ΜΣ74	Εαρινό Δ'	3/5	3	-	Υποχρεωτικό μάθημα κορμού ΥΚ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>λύρα, κεμεντζές, κεμανές, κανονάκι, σαντούρι, λατέρνα.</p> <p>-Ιδιόφωνα: κουδούνια, κουτάλια, σήμαντρα κ.ά.</p> <p>- Ηχητικά αντικείμενα.</p> <p>Τα μαθήματα συνοδεύονται από «ζωντανή» παρουσίαση της τεχνικής παιξίματος και του βασικού ρεπερτορίου κατά περιοχές, με καλεσμένους επιφανείς λαϊκούς οργανοπαίκτες και προβολή ταινιών για την τεχνική κατασκευής τους.</p>							
<p><b>Μουσικοί χάρτες του Ελληνισμού – Μουσικά δίκτυα</b></p>	<p>Όποιος θελήσει να προσεγγίσει την παραδοσιακή μουσική σήμερα και να αντιληφθεί τους «μουσικούς χάρτες» του Ελληνισμού θα πρέπει να ξεφύγει από τη στατική αντίληψη, η οποία κυριαρχεί, και να κατανοήσει μια σειρά από παραμέτρους, οι οποίες διαμορφώνουν τον τρόπο με τον οποίο η μουσική αποτελεί μια διαδικασία άρρηκτα συνδεδεμένη με την ιστορική και πολιτισμική διαδρομή μιας περιοχής.</p> <p>Μια παράμετρος που θα πρέπει να γίνει κατανοητή είναι ότι η μουσική αποτελεί μια δυναμική διαδικασία. Τα μουσικά δίκτυα είναι ένα εξαιρετικό αναλυτικό εργαλείο προς την κατεύθυνση αυτή, καθώς δίνει τη δυνατότητα αποκωδικοποίησης και παραμετροποίησης σχέσεων, διασυνδέσεων και αλληλεπιδράσεων ανάμεσα στα μουσικά και εξωμουσικά στοιχεία τα οποία διαμορφώνουν τον μουσικό χάρτη μιας περιοχής. Μέσα από τη θεώρηση των δικτύων είναι δυνατόν να φωτιστεί ο αντίκτυπος που είχε για την παραδοσιακή μουσική το πέρασμα από την προνεωτερική εποχή στην νεωτερικότητα και από εκεί στη μετανεωτερική εποχή, καθώς και ο ρόλος που έπαιξε η μηχανοποίηση της αναπαραγωγής της μουσικής από τη δισκογραφία και την μουσική βιομηχανία κατά τον τελευταίο περίοδο αιώνα.</p> <p>Μια ακόμη παράμετρος, σε συνέχεια της προηγούμενης, είναι να κατανοήσει ο σημερινός μελετητής τα «φίλτρα διαμεσολάβησης» μέσα από τα οποία οι μουσικές αυτές φτάνουν στην αντίληψή του. Ποιοι είναι οι «μηχανισμοί»,</p>	69M220	Εαρινό ΣΤ'	3/5	3	-	Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής Κ2ΥΠΟ	

τεχνολογικοί και ιδεολογικοί, μέσα από τους οποίους ακούει αυτές τις μουσικές; Ποιο ρόλο έπαιξε η δισκογραφία και η μουσική βιομηχανία γενικότερα στην ομογενοποίηση της μουσικής και στη δημιουργία υπερτοπικών ρεπερτορίων; Πώς «είδαν» την παραδοσιακή μουσική οι αστικοί πληθυσμοί, πώς την διαχειρίστηκαν οι αγροτικοί πληθυσμοί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και πώς η διαμεσολαβημένη μέσα από την ματιά των αστών παραδοσιακή μουσική μπόλιασε, και σε πολλές περιπτώσεις επισκίασε, τις κατά τόπους μουσικές παραδόσεις;

Όλες οι παραπάνω διαδικασίες έχουν άμεση επίπτωση στην μουσική ως προϊόν. Οργανολογικοί μετασχηματισμοί, διαφοροποιήσεις σε τεχνικές παιξίματος, στην αρμονική γλώσσα, στο οργανολόγιο και στην ηχητική αισθητική εν γένει είναι μάρτυρες μιας ευρύτερης κινητικότητας η οποία λαμβάνει χώρα «από τα κάτω», λειτουργώντας ως «συγκοινωνούν δοχείο» με τους ευρύτερους κοινωνικοπολιτισμικούς μηχανισμούς. Η κατανόηση των τεχνικών αυτών στοιχείων, λοιπόν, μπορεί να λειτουργήσει ως γέφυρα για την ευρύτερη κατανόηση του φαινομένου της παραδοσιακής μουσικής, ξεφεύγοντας από στατικές περιγραφές οι οποίες βασίζονται σε διπολικά, αξιολογικά σχήματα (νέο-παλαιό, παραδοσιακό-μοντέρνο κ.λπ.)

Στόχος του μαθήματος είναι να σκιαγραφηθούν οι μουσικοί χάρτες του Ελληνισμού συνδυάζοντας εργαλεία της μουσικολογικής ανάλυσης, της οργανολογίας, της θεωρίας δικτύων μαζί με εθνογραφικά δεδομένα. Στον πρώτο κύκλο μαθημάτων θα αναλυθεί ο τρόπος με τον οποίο λειτουργεί η μουσική στις αγροκτηνοτροφικές κοινωνίες της στεριανής Ελλάδας, δίνοντας έμφαση στη διάκριση μεταξύ φωνητικής και οργανικής μουσικής. Ειδικός λόγος θα γίνει για τα παλαιά όργανα των αγροκτηνοτροφικών κοινωνιών (γκάιντα, τσαμπούνα κ.λπ.). Τις ιδιαιτερότητες της τεχνικής παιξίματός τους, το ρεπερτόριο καθώς και την ιδιαίτερη ηχητική αισθητική η οποία απορρέει από τα ιδιαίτερα τους χαρακτηριστικά. Οι μουσικές του ζουρνά θα γίνουν η αφορμή για να εξεταστεί το φαινόμενο της τροπικότητας, καθώς και αυτό του επαγγελματισμού στη μουσική, στο πλαίσιο μιας προνεωτερικής πολιτείας. Τα μουσικά όργανα του Αιγαίου, σε συνδυασμό με τις επιτελεστικές πρακτικές του γλεντιού θα είναι η αφορμή για να εξεταστούν οι μουσικές του Αρχιπελάγους σε μια άλλη ομάδα μαθημάτων. Η είσοδος και διάδοση του



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>κλαρίνου θα είναι η αφορμή για διευρυμένη συζήτηση στο πλαίσιο του μαθήματος. Από τη μια, θα εξεταστεί ο αντίκτυπος της διάδοσης του οργάνου στις κατά τόπους μουσικές: πώς το νέο όργανο διαχειρίστηκε τα κατά τόπους οργανικά ρεπερτόρια, πώς επεξεργάστηκε τα τραγουδιστικά ρεπερτόρια, πώς εισήγαγε κομμάτια μέσα από τα δίκτυα των επαγγελματιών μουσικών και των χώρων επιτέλεσης. Από την άλλη, θα εξεταστεί το πέρασμα στην εποχή της νεωτερικότητας με αφορμή τα «νέα ήθη» που έφερε στην μουσική το κλαρίνο και τα συνοδευτικά του όργανα. Ειδικός λόγος θα γίνει για την δισκογραφία και την λογική μέσα από την οποία δισκογραφήθηκε ό,τι δισκογραφήθηκε. Ο αντίκτυπος της δισκογραφίας στις επιτελεστικές πρακτικές των γλεντιών και η διαμόρφωση ρεπερτορίων και ηχητικών αισθητικών. Οι ευρύτερες κοινωνικοπολιτισμικές αλλαγές που έλαβαν χώρα από την εποχή του Μεσοπολέμου ως τις μέρες μας θα αποτελέσουν τον καμβά για μια παράλληλη εξέταση μουσικών ιδιωμάτων απ' όλα τα μέρη του Ελληνισμού. Θα δοθεί έμφαση στον ρόλο που έπαιξε η αστικοποίηση, η μετανάστευση, ο εξηλεκτρισμός του ήχου, η μουσική βιομηχανία, καθώς και η πρόσφατη αναγέννηση του ενδιαφέροντος για την παραδοσιακή μουσική.</p>						
<p><b>Έρευνα της ελληνικής δημοτικής μουσικής: ιστορία μεθοδολογία</b></p>	<p>Μέσα από το μάθημα αυτό οι φοιτητές εισάγονται στα ζητήματα που αφορούν την έρευνα της ελληνικής δημοτικής μουσικής. Σε ζητήματα θεωρητικά, από τη μια, και πρακτικής φύσεως, από την άλλη.</p> <p>Ο πρώτος άξονας του μαθήματος αφορά μια συνοπτική ιστορική ανασκόπηση της σχετικής έρευνας στην Ελλάδα, η οποία θα ενταχτεί σε μια γενικότερη συζήτηση για τα ντόπια και διεθνή θεωρητικά ρεύματα στο χώρο της έρευνας για τον λαϊκό μουσικό πολιτισμό. Ο δεύτερος άξονας αφορά τα εργαλεία που χρησιμοποιεί ένας ερευνητής στο πλαίσιο της επιτόπιας έρευνας. Μέσα από έναν συνδυασμό θεωρητικής παρουσίασης και πρακτικής εφαρμογής θα εξεταστούν θέματα όπως η μεθοδολογία της συνέντευξης, η μεθοδολογία και οι πρακτικές της οπτικοακουστικής αποτύπωσης στο πεδίο (ηχογράφηση, φωτογράφηση, κινηματογράφηση) και η επεξεργασία και ταξινόμηση του πρωτογενούς υλικού. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα λάβουν χώρα ανοιχτές συνεντεύξεις - παρουσιάσεις με μουσικούς, οι οποίες θα λειτουργήσουν</p>	69M227	Χειμερινό (Ζ')	5	3	-	Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	παραδειγματικά για τους φοιτητές.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μουσική ερμηνεία και ανάλυση»</b> Είναι το επιστημονικό εκείνο πεδίο που εξετάζει το ρόλο της μουσικής ανάλυσης στη μουσική ερμηνεία								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Μουσική ερμηνεία και μουσικολογική έρευνα</b>	<p>Το μάθημα συνδυάζει τα δύο πεδία τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Ως διδακτέα ύλη, το θεωρητικό σκέλος περιλαμβάνει παρουσίαση και σχολιασμό κειμένων που αναφέρονται στην ερμηνεία, συμπεριλαμβανομένης της βιβλιογραφίας που άπτεται του τομέα των Performance Studies. Οι άξονες του θεωρητικού σκέλους του μαθήματος είναι, ενδεικτικά, οι ακόλουθοι: ιστορικά στοιχεία της εκτέλεσης και η ιστορικά ενημερωμένη εκτέλεση (με έμφαση στον 19ο και 20ο αιώνα), αναλυτικές μεθοδολογίες με ερμηνευτικές προεκτάσεις, αναλύσεις που βασίζονται σε ηχογραφήσεις και ζωντανές εκτελέσεις, νέες τεχνολογίες ως εργαλεία για την εκτέλεση αλλά και για την έρευνα πάνω στην εκτέλεση (με τη συνδρομή του τμήματος Τεχνολογίας του Ήχου). Το πρακτικό σκέλος περιλαμβάνει ρεπερτόριο το οποίο παίζουν οι φοιτητές, με έμφαση σε έργα ελληνικής μουσικής, καθώς η σχετικά ευκολότερη πρόσβαση σε πρωτογενείς πηγές για το ελληνικό ρεπερτόριο το καθιστά ιδανικό πεδίο άσκησης και εφαρμογής για το μάθημα.</p>	69M246	Χειμερινό Ζ'	3/5	3	-	Μάθημα επιλογής Κ1ΕΠΙ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Εκτέλεση στο πιάνο	Το μάθημα καλύπτει μια απαραίτητη για τη μουσικολογική έρευνα δεξιότητα, την εκτέλεση στο πιάνο παρτιτουρών έργων πέραν του πιανιστικού ρεπερτορίου, τουτέστιν έργων χορωδιακών, μουσικής δωματίου και ορχήστρας. Η διδασκαλία του μαθήματος έχει ιστορικό χαρακτήρα, με εύρος από το μουσικό μπαρόκ έως τον 20 <sup>ο</sup> αιώνα. Το μάθημα δεν απευθύνεται αποκλειστικά σε πιανίστες, αλλά και σε εκτελεστές άλλων οργάνων με στοιχειώδη γνώση του πιάνου. Για τους πιανίστες προβλέπεται ιδιαίτερη έμφαση και σε ζητήματα μουσικής ερμηνείας του πιανιστικού ρεπερτορίου	69M247	Εαρινό Η'	3/5	3	-	Μάθημα Επιλογής Κ1ΕΠΙ	
Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	Στόχος του πρακτικού αυτού μαθήματος είναι η καλλιέργεια των ακουστικών ικανοτήτων των φοιτητών, ούτως ώστε αυτοί να είναι σε θέση αφ' ενός μεν να αναγνωρίζουν μεμονωμένα διαστήματα και συγχορδίες, αλλά πρωτίστως ευρύτερες αρμονικές ακολουθίες και πτωτικούς σχηματισμούς, και αφ' ετέρου να καταγράφουν με ευχέρεια και κατά τρόπον ορθό στο πεντάγραμμο μία είτε δύο συνηχούσες μελωδικές γραμμές. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται επίσης στην δυνατότητα αντίληψης των μελωδικών και αρμονικών μορφωμάτων σε συνάρτηση με τον λειτουργικό τους ρόλο στα εκάστοτε τονικά συμφραζόμενα.	69MM103	Εαρινό Ζ'	3/5	3	-	Υποχρεωτικό Μάθημα Επιλογής Κ1ΥΠΟ	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ»:</b> Εξετάζει βασικά κεφάλαια της ιστορίας, μορφολογίας και αισθητικής της ηλεκτρακουστικής μουσικής, καθώς και τα τεχνολογικά μέσα ανάλυσης και σύνθεσης αυτής.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Μουσική για media	Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στη μουσική και ηχητική παραγωγή για τα νέα μέσα με έμφαση στο σχεδιασμό του ήχου και τη μουσική δημιουργία για το ραδιόφωνο, την τηλεόραση και το ίντερνετ. Παρουσιάζονται τεχνικές μουσικής παραγωγής και αναλύονται θεωρητικά και τεχνικά ζητήματα που σχετίζονται με τον τρόπο δημιουργίας και διάθεσης της μουσικής για	69MM04	Χειμερινό (Ζ')	5	3	-	Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής Κ3ΥΠΟ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	διαφορετικές πλατφόρμες πολυμέσων. Οι φοιτητές/φοιτήτριες αξιολογούνται μέσα από ένα χαρτοφυλάκιο εργασιών οι οποίες παρουσιάζονται στο σύνολο της τάξης με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων και γνώσης.						
<b>Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική μουσική</b>	Το μάθημα παρουσιάζει βασικές αισθητικές τάσεις της ηλεκτροακουστικής μουσικής από τα μέσα του 20ου αιώνα έως τις μέρες μας. Συζητά τα τεχνολογικά μέσα κάθε περιόδου, τους συνθέτες, και αναλύει προεξέχοντα έργα από το ρεπερτόριο. Επικεντρώνεται στις σύγχρονες τεχνικές ηχητικής επεξεργασίας, δίνοντάς τη δυνατότητα στους φοιτητές/φοιτήτριες να εξοικειωθούν με διαδεδομένα λογισμικά για τη δημιουργία και επεξεργασία του ήχου, να αποκτήσουν πρακτική εμπειρία μέσα από εργασίες που θα διαμορφώσουν οι ίδιοι και να κατανοήσουν θεμελιώδεις έννοιες της ηλεκτρονικής μουσικής. Έμφαση δίνεται σε λογισμικά ανοικτού κώδικα ώστε οι φοιτητές/φοιτήτριες να έχουν εύκολη πρόσβαση σε αυτά. Το μάθημα εξετάζεται με διαδοχικές εργασίες που συνυπολογίζονται στον τελικό βαθμό και παρουσιάζονται στο σύνολο της τάξης με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων και γνώσης	69MM49	Χειμερινό (Ζ')	3/5	3	-	Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής ΚΖΥΠΟ
<b>Δημιουργική Τεχνολογία</b>	Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές/φοιτήτριες σε βασικές έννοιες της μουσικής τεχνολογίας, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να γνωρίσουν διαδεδομένα λογισμικά για τη δημιουργία, ηχογράφηση και επεξεργασία του ήχου. Σκοπός είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη χρήση ηχητικών προγραμμάτων, midi και διαφόρων περιφερειακών μηχανημάτων ήχου, αποκτώντας πρακτική εμπειρία. Το μάθημα εξετάζεται με διαδοχικές εργασίες που συνυπολογίζονται στον τελικό βαθμό και παρουσιάζονται στο σύνολο της τάξης με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων και γνώσης.	69M230	Εαρινό (Η')	3/5	3	-	Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής ΚΖΥΠΟ

#### Τμήμα ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

#### 1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Εργαστήρια Σκηνοθεσίας Ι,ΙΙ,ΙΙΙ»

Το μάθημα θα δομηθεί σε τρεις κύκλους μαθημάτων Σκηνοθεσίας ισάριθμους με τρία εξαμηνιαία μαθήματα εργαστηριακής μορφής. Με αρχική βάση αφενός την ευρεία και επιστάμενη θεατρολογική γνώση της αρχαίας τραγωδίας ως ιδιαίτερου δραματικού είδους και θεατρικού κώδικα και αφετέρου τη σφαιρική δραματολογική ανάλυση των αρχαίων έργων αλλά και, ευρύτερα, κειμένων της αρχαίας ελληνικής γραμματείας που θα αξιοποιηθούν εργαστηριακά, τα μαθήματα θα διερευνήσουν ζητήματα που αφορούν τους σύγχρονους τρόπους μεταφοράς του «γραπτού κειμένου», δραματικού ή μη



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

δραματικού, σε «σκηνικό κείμενο», δοκιμάζοντας αφενός τις κατά το μάλλον ή ήττον εδραιωμένες και διακριτές σκηνοθετικές «στάσεις», που επιβιώνουν από την προγενέστερη θεατρική παράδοση, και αφετέρου εφαρμόζοντας ενδεικτικά τις σκηνοθετικές «τάσεις» που έχουν αναδυθεί στη μετανεωτερική και μεταδραματική εποχή και διαμορφώνουν το δικό τους καλλιτεχνικό παράδειγμα και τη δική τους υπολογία. Πέραν των αρχαίων δραματικών έργων, θα αναζητηθούν κείμενα της ευρύτερης αρχαίας ελληνικής γραμματείας ως πεδίο άντλησης δραματουργικού υλικού και θα μελετηθεί ο τρόπος με τον οποίο μεταγράφονται σε θεατρικά με στόχο την παραστατική τους απεικόνιση. Η παρακολούθηση και των τριών μαθημάτων έχει πολλά κοινά, θεωρητικά και πρακτικά, σημεία τομής και δύναται να προσφέρει μια πλατιά, βιωματική και στοχαστική, εμπειρία πάνω στην αρχαία τραγωδία και τη σύγχρονη σκηνική χρήση της· ωστόσο, δεδομένου του σαφούς διαχωρισμού των τριών δραματικών αξόνων αναφοράς είναι η δυνατή και θεμιτή η παρακολούθηση του ενός ή δύο εκ των τριών μαθημάτων από τους/τις φοιτητές/τριες.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Από το αρχαίο δράμα στη σύγχρονη σκηνή	Στο Μάθημα Ι η θεωρητική και πρακτική έρευνα θα επικεντρωθεί στη δραματική λειτουργία και τη σκηνική δυναμική του Χορού ως συστατικού στοιχείου της αρχαίας τραγωδίας και, παράλληλα, στο μεγάλο εύρος των δυνατών διαφορετικών αισθητικών και ιδεολογικών επί σκηνής χειρισμών του στη νεότερη και σύγχρονη σκηνή. Επιπλέον η θεωρητική και πρακτική έρευνα θα στραφεί στη διερεύνηση της δραματικής λειτουργίας και της σκηνικής δυναμικής του χώρου ως συστατικού στοιχείου (υλικοτεχνικού αλλά και νοητού-αφηγηματικού) της αρχαίας τραγωδίας και, παράλληλα στη διερεύνηση του μεγάλου εύρους των διαφορετικών σκηνοθετικών σημειακών δείξεων και συμβολικών επενδύσεων του. Για τη θεματική οργάνωση θα εκτιμηθεί η σκηνοθετική διερεύνηση του χορού και του χώρου με βάση θέματα και μοτίβα της αρχαίας τραγωδίας, που εξακολουθούν στη σύγχρονη εποχή να επανέρχονται «δραματικά» και να θέτουν καίρια πολιτικά και ηθικά ερωτήματα (ενδεικτικά: «φυγή», «εξορία», «περιθωριοποίηση», «ικεσία», «αναζήτηση ασύλου»).	68ΘΕ135	χειμερινό	4	3	ναι	επιλογής	
Δραματική μονολογικότητα και θεατρικοί μονόλογοι	Το μάθημα θα έχει ως σημείο αναφοράς τη «μονολογικότητα» ως συνισταμένη του δραματικού λόγου από το αρχαίο μέχρι το σύγχρονο θέατρο και, ειδικότερα, τους αυτονομημένους πλέον θεατρικούς μονολόγους που κυριαρχούν, ειδικά τις τελευταίες δεκαετίες, στη δραματική γραφή και τη σκηνική πράξη. Η θεωρητική και πρακτική έρευνα θα επικεντρωθεί στη δραματική λειτουργία και τη σκηνική δυναμική της μονολογικότητας ως συστατικού στοιχείου του λόγου της αρχαίας τραγωδίας (βλ. μονολογικοί πρόλογοι, παρεμβαλλόμενα μονολογικά μέρη, εκτενείς ρήσεις με ελάχιστη	68ΘΕ136	εαρινό	4	3	ναι	επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>έως καθόλου λεκτική διάδραση, χορικά) και, παράλληλα, στο μεγάλο εύρος των δυνατών σκηνοθετικών διαχειρίσεων του συγκεκριμένου τρόπου, ατομικής ή συλλογικής, εκφοράς του λόγου στη νεότερη και σύγχρονη σκηνή. Σε ένα δεύτερο στάδιο, το μάθημα θα παρακολουθήσει –δραματουργικά και σκηνοθετικά— τους τρόπους με τους οποίους η οργανικά ενταγμένη στο αρχαίο δράμα μονολογικότητα αυτονομείται στη σύγχρονη, ελληνική και παγκόσμια, δραματουργία και θεατρική πρακτική, ειδικά σε θεατρικούς μονολόγους που συνδιαλέγονται θεματικά με την αρχαία τραγωδία.</p> <p>Με αρχικό κοινό σημείο αναφοράς τους νεότερους και σύγχρονους θεατρικούς μονολόγους που μεταγράφουν θέματα και πρόσωπα της αρχαίας τραγωδίας, με πολύ διαφορετικές αισθητικές και ιδεολογικές στοχεύσεις, το μάθημα θα επικεντρωθεί ακολούθως στη σκηνοθετική διερεύνηση του θεατρικού μονολόγου, της ιδιοσυστασίας του ως δραματικού είδους και των δυνατών τρόπων μετατροπής του σε σκηνική πράξη στο ελληνικό και παγκόσμιο θέατρο, ανεξαρτήτως θεματικής και διακειμενικής προέλευσης των έργων. Τα παραδείγματα θα αντληθούν από τη σύγχρονη, ελληνική και παγκόσμια, δραματουργία και θεατρική πρακτική, προσφέροντας στους/στις φοιτητές/τριες τη δυνατότητα να κατανοήσουν τον «μοναχικό» δραματικό λόγο σε επίπεδο θεατρικής γραφής και να διερευνήσουν τις σκηνοθετικές του δυνατότητες σε επίπεδο σκηνικής πράξης. Για τη θεματική οργάνωση του μαθήματος θα εκτιμηθεί η σκηνοθετική διερεύνηση της μονολογικότητας με βάση θέματα και μοτίβα της αρχαίας τραγωδίας, που εξακολουθούν στη σύγχρονη εποχή να επανέρχονται «δραματικά» και να θέτουν καίρια πολιτικά και ηθικά ερωτήματα («φυγή», «εξορία», «ικεσία» και «αναζήτηση ασύλου»)</p>							
<b>Δραματοποίηση</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εξετάσει μεθοδολογικά τους τρόπους με τους οποίους το σύγχρονο θέατρο μελετά, ερευνά και πειραματίζεται δραματοποιώντας μη θεατρικά κείμενα με στόχο την παραστατική τους πραγμάτωση μέσω της ταλάντευσης μεταξύ πραξιακού λόγου και αφηγηματικής αποστασιοποίησης. Θα διερευνηθούν καίρια ερωτήματα σχετικά με τα όρια που θέτει ένα λογοτεχνικό ή ποιητικό κείμενο στη θεατρική μεταφορά του, τα περιθώρια ελευθερίας στη μεταγραφική του αποτύπωση αλλά και ο βαθμός που κείμενα ιστορικά, φιλοσοφικά και επιστημονικά μπορούν γόνιμα να ανταποκριθούν στην πρόκληση της παραστατικής τους απεικόνισης. Επιπλέον θα αναζητηθεί η δραματικότητα της αφήγησης αλλά και οι τρόποι που αυτή μπορεί να αξιοποιηθεί σκηνικά</p>	68ΘΕ146	εαρινό	4	3	ναι	επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	<p>μέσω της δραματοποίησης. Το μάθημα θα μελετήσει συγκεκριμένα γνωρίσματα και κώδικες απαραίτητους για τη μορφοποίηση ενός πεζού, ποιητικού ή ιστορικού έργου σε ένα δραματικό κείμενο που δεν αποτελεί μόνο μια βιωμένη αναγνωστική εμπειρία αλλά θα αναζητά την εκκρεμότητα μιας συχνά πολυδιάστατης παραστατικής απόδοσης.</p> <p>Θα εντοπιστεί αν η εμπειρία που εμπίπτει εντός του μεταναστευτικού φαινομένου αφορά μια παρελθοντική, παροντική ή επικείμενη δράση, αν η βίωση αυτής της εμπειρίας γίνεται άμεσα ή έμμεσα και κατά πόσο αφορά τελικά μια ατομική ή μια συλλογική δράση και ταυτότητα.</p> <p>Θα εντοπιστεί αν η εμπειρία που εμπίπτει εντός του μεταναστευτικού φαινομένου αφορά μια παρελθοντική, παροντική ή επικείμενη δράση, αν η βίωση αυτής της εμπειρίας γίνεται άμεσα ή έμμεσα και κατά πόσο αφορά τελικά μια ατομική ή μια συλλογική δράση και ταυτότητα.</p> <p>Στο πλαίσιο του εργαστηρίου θα μελετηθούν παραδείγματα έργων της αρχαίας ελληνικής γραμματείας (επική και λυρική ποίηση, φιλοσοφικά δοκίμια και ιστορικά κείμενα) που αποτέλεσαν πηγή δραματολογικού υλικού για σύγχρονες παραστάσεις και του τρόπου με τον οποίον η κειμενική τους επεξεργασία και ανάλυση οδήγησε σε σκηνοθετικές επιλογές και σκηνικές αποτυπώσεις. Επιπλέον οι φοιτητές/τριες μέσω του εργαστηρίου πρακτικής εφαρμογής θα επιλέξουν μία θεματική σε συνάρτηση της οποίας θα συνθέσουν ένα τελικό κείμενο παράσταση πάνω στο οποίο θα εφαρμόσουν τη θεωρητική και πρακτική τους έρευνα.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Σκηνογραφία – Ενδυματολογία: Ιστορία, Δημιουργία και Εφαρμογή»

**Περιγραφή :** Το μάθημα αναπτύσσεται σε δύο εξάμηνα με στόχο την εκ των έσω γνωριμία των φοιτητών με την τέχνη της σκηνογραφίας και της ενδυματολογίας.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σκηνογραφία (σκηνικός χώρος)	<p>Η επαφή με τη δημιουργική διαδικασία καθώς και την εκτελεστική πρακτική που οδηγούν στα σκηνικά και τις σκηνικές κατασκευές θα γίνει με τη μορφή εργαστηρίου. Σε αυτό οι φοιτητές θα κάνουν βήμα-βήμα την πορεία του καλλιτέχνη από τη στιγμή ανάληψης του σκηνογραφικού σκέλους μιας θεατρικής παράστασης ως τη στιγμή παράδοσης των σχεδίων και των μακετών.</p> <p>Με αφετηρία συγκεκριμένα θεατρικά κείμενα, οι φοιτητές θα μάθουν να</p>	68ΘΕ137	εαρινό	4	3	ναι	επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	δημιουργούν δυσδιάστατα σχέδια και τρισδιάστατες μακέτες και θα καταλήξουν στις δικές τους καλλιτεχνικές προτάσεις. Με τον τρόπο αυτό, η ολοκληρωμένη παρακολούθηση του μαθήματος θα προσφέρει στον μελλοντικό θεατρολόγο πολύτιμα εργαλεία για την κατανόηση της οπτικής διάστασης μιας θεατρικής παράστασης.						
<b>Ενδυματολογία (κοστούμια και μάσκες)</b>	Η επαφή με τη δημιουργική διαδικασία καθώς και την εκτελεστική πρακτική που οδηγούν στα κοστούμια και τα υπόλοιπα ενδυματολογικά στοιχεία (μάσκες, καπέλα κτλ) θα γίνει με τη μορφή εργαστηρίου. Σε αυτό οι φοιτητές θα κάνουν βήμα-βήμα την πορεία του καλλιτέχνη από τη στιγμή ανάληψης του ενδυματολογικού σκέλους μιας θεατρικής παράστασης ως τη στιγμή παράδοσης των σχεδίων και των μακετών. Με αφετηρία συγκεκριμένα θεατρικά κείμενα, οι φοιτητές θα μάθουν να δημιουργούν δυσδιάστατα σχέδια και θα καταλήξουν στις δικές τους καλλιτεχνικές προτάσεις. Με τον τρόπο αυτό, η ολοκληρωμένη παρακολούθηση του μαθήματος θα προσφέρει στον μελλοντικό θεατρολόγο πολύτιμα εργαλεία για την κατανόηση της οπτικής διάστασης μιας θεατρικής παράστασης.	68ΘΕ138	χειμερινό	4	3	ναι	επιλογής
<b>Εισαγωγή στη σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική και ενδυματολογία Β'</b>	Ιστορική προσέγγιση της εξέλιξης της σκηνογραφίας, της θεατρικής αρχιτεκτονικής και της ενδυματολογίας στην Ελλάδα και στον κόσμο από τον 18ο αιώνα έως σήμερα. Εξετάζεται η πορεία της θεατρικής αρχιτεκτονικής από τα παλατιανά θέατρα του ύστερου 17ου-18ου αιώνα έως τα σύγχρονα κτήρια όπερας με ενδιάμεσους σταθμούς τα Grands Théâtres, τον γερμανικό νεοκλασικισμό, το Festspielhaus του Bayreuth, το Grosses Schauspielhaus του Reinhardt, το Vieux Colombier του Cooreau και τις πρωτοποριακές 62 προτάσεις της Σχολής του Bauhaus και της Ρώσικης Πρωτοπορίας. Επίσης εξετάζονται τα θεατρικά κτήρια του ελληνικού 19ου και 20ού αιώνα. Παράλληλα διερευνώνται οι αλλαγές στην αισθητική της σκηνογραφίας και της ενδυματολογίας από το baroque στον νεοκλασικισμό και τον ρομαντισμό, στον ρεαλισμό, τον νατουραλισμό, τον συμβολισμό και τον μοντερνισμό του πρώτου μισού του 20ού αιώνα με έμφαση στις δημιουργίες των Meinengen, Antoine, Appia, Craig, Ballets Russes κ.ά. Επίσης μελετάται το έργο των πρωτοπόρων της μεταπολεμικής περιόδου (Josef Svoboda, Στέφανος Λαζαρίδης, Robert Wilson) καθώς και σκηνοθετών που συνέβαλαν μαζί με τους σκηνογράφους τους στην δημιουργία νέων προτάσεων για την όψη της σκηνής στον 20ό και στον 21ο αιώνα όπως οι Jean Vilar, J.Grotowski, Ariane Mnouchkine και ο Peter Brook.	68Θ028	εαρινό	4	3	οχι	επιλογής



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



	Παράλληλα μελετάται η γένεση και η δομή του σκηνογραφικού πεδίου στην Ελλάδα κατά το πρώτο και δεύτερο μισό του 20ού αιώνα και η συνύπαρξη τεχνιτών, σκηνογράφων και ζωγράφων στην διαμόρφωση της όψης της νεοελληνικής σκηνής και ο ρόλος θεσμικών παραγόντων όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ της Επιδαύρου.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ειδικά ζητήματα της ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου»</b>								
<b>Περιγραφή:</b> Το μάθημα διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα και εστιάζεται στα εξής ειδικά ζητήματα της ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου: α) στη λειτουργία και τη φυσιογνωμία του Εθνικού Θεάτρου της Ελλάδας από την ίδρυσή του έως σήμερα και β) στις επιπτώσεις των ιστορικών γεγονότων στη θεατρική ζωή κατά τον 20ό αιώνα, καθώς και στη χάραξη της κρατικής πολιτικής για το θέατρο.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Σκηνοθετικά ρεύματα στο Εθνικό Θέατρο</b>	Το μάθημα έχει ως στόχο να παρουσιάσει τα κύρια σκηνοθετικά ρεύματα στο Εθνικό Θέατρο της Ελλάδας από την ίδρυσή του έως τις μέρες μας. Εξετάζεται, μέσα από την ανάλυση των παραστάσεων και με τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού, η εργασία των σκηνοθετών της κρατικής σκηνής σε όλα τα είδη του δραματολογίου (αρχαίο δράμα, κλασικό και σύγχρονο ρεπερτόριο) και η συμβολή της στη διαμόρφωση της καλλιτεχνικής φυσιογνωμίας του Εθνικού Θεάτρου καθ' όλη τη διάρκεια της λειτουργίας του.	68ΘΕ148	χειμερινό	4	3	οχι	επιλογής	
<b>Θέατρο και πολιτική</b>	Το μάθημα έχει ως στόχο να παρουσιάσει τις επιπτώσεις των ιστορικών γεγονότων και των πολιτειακών κρίσεων στη θεατρική ζωή της χώρας κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα, από τη Μικρασιατική Καταστροφή έως τη Δικτατορία των Συνταγματαρχών. Ταυτόχρονα, εξετάζονται η ίδρυση και η λειτουργία θεσμών, όπως οι κρατικές σκηνές, τα Φεστιβάλ, τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, ο θεσμός των επιχορηγήσεων, αλλά και επιμέρους ζητήματα, όπως η άσκηση λογοκρισίας	68ΘΕ140	εαρινό	4	3	οχι	επιλογής	
<b>Θεατρική Παραγωγή</b>	Το μάθημα έχει ως στόχο να παρουσιάσει τη συνολική διάρθρωση, τον σχεδιασμό και την πορεία προς την υλοποίηση μιας θεατρικής παράστασης. Εξετάζονται οι διαφοροποιήσεις και οι επιπλέον απαιτήσεις στις παραγωγές αρχαίου δράματος, κλασικού και σύγχρονου δραματολογίου και στις παραστάσεις όπερας και παρουσιάζονται οι βασικές αρχές οργάνωσης μιας θεατρικής παράστασης, τα αναλυτικά χρονοδιαγράμματα, η κατανομή αρμοδιοτήτων όλων των συντελεστών (καλλιτεχνών, τεχνικών κ.λπ.) και η εργασία της ομάδας παραγωγής, τόσο πριν όσο και μετά την έναρξη των παραστάσεων.	68ΘΕ147	χειμερινό	4	3	ναι	επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



## Τμήμα ΡΩΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: «Σλαβικές γλώσσες: μετάφραση και πολιτισμός»:** Το πεδίο περιλαμβάνει τη διδασκαλία για τη διακίνηση των ιδεών, των καλλιτεχνικών ρευμάτων και άλλων πολιτισμικών λειτουργιών στον σλαβικό κόσμο, για τους τρόπους με τους οποίους τα ως άνω διατίθενται προς οικειοποίηση, ερμηνεία και αφομοίωση κατά τη μετάγγιση από τον έναν πολιτισμό στον άλλο. Ιδιαίτερη θέση κατέχουν εδώ η θεωρία και η πράξη της μετάφρασης που εστιάζουν σε όλες τις επί μέρους πτυχές της μεταφραστικής διαδικασίας. Ως βασικές γλώσσες εργασίας ορίζονται οι σλαβικές εν γένει, με έμφαση στη Ρωσική και απαιτούμενη, επιπλέον, τη γνώση μιας νοτιοσλαβικής γλώσσας.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Μετάφραση και Διερμηνεία: από τη θεωρία στην πράξη II</b>	Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις θεμελιώδεις έννοιες της Θεωρίας της Μετάφρασης και της Διερμηνείας και πλαισιώνεται από πρακτική μεταφραστική εργασία στις σλαβικές γλώσσες με έμφαση στη Ρωσική.	718105	Ζ' εξαμήνου Μάθημα (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	4	3	οχι	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>Τέχνη και Πολιτισμός της Ρωσίας</b>	Με έμφαση στις πολιτιστικές διεπαφές της Ρωσίας και των ανατολικών Σλάβων με τη Δυτική Ευρώπη, τους κόσμους των δυτικών και νότιων Σλάβων, το μάθημα εξετάζει την καλλιτεχνική δημιουργία και τις πολιτισμικές τάσεις στη Ρωσία από τον 18 <sup>ο</sup> μέχρι τον 20 <sup>ο</sup> αιώνα.	713107	Δ' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)	4	3	οχι	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>Ρωσική Πρωτοπορία του 20<sup>ου</sup> αιώνα</b>	Με έμφαση στις διαπολιτισμικές επαφές των αρχών του 20 <sup>ου</sup> αιώνα, το μάθημα εξετάζει αίρια ζητήματα Τέχνης και Λογοτεχνίας της Ρωσικής Πρωτοπορίας του 20 <sup>ου</sup> αιώνα. Δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στο ιστορικό, οικονομικό, κοινωνικό και φιλοσοφικό περιβάλλον εντός του οποίου γεννήθηκαν τα κινήματα της Πρωτοπορίας.	717003	Ζ' εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	4	3	οχι	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

**2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: «Νότιοι Σλάβοι: Γλώσσα και Γραμματεία»:** Το πεδίο περιλαμβάνει τη Γλώσσα και Γραμματεία των Νοτίων Σλάβων με εστίαση, για τις διδακτικές ανάγκες του Τμήματος, στη διδασκαλία της Σερβικής/Κροατικής γλώσσας και παράλληλη επισκόπηση της αντίστοιχης Γραμματείας από την εποχή του Μεσαίωνα μέχρι το Μπαρόκ, τον Διαφωτισμό και τον Κλασικισμό.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Σερβική/Κροατική Γλώσσα IV – Στοιχεία του Λαϊκού Πολιτισμού</b>	<p>Γλώσσα: Εστίαση στην καλλιέργεια της δεξιότητας παραγωγής γραπτού λόγου (περιγραφή καθημερινών καταστάσεων, συγγραφή ηλεκτρονικών μηνυμάτων και επιστολών, επίσημων και φιλικών). Αφομοίωση και εμπέδωση του σχετικού λεξιλογίου καθώς και της μορφολογίας της Σερβικής/Κροατικής.</p> <p>Πολιτισμός: Επισκόπηση του λαϊκού πολιτισμού (παραδοσιακές φορεσιές, παραδοσιακό ή χοροί, παραδοσιακές τελετές, χριστουγεννιάτικα και πασχαλινά έθιμα, παραδοσιακή μουσική).</p>	716112	ΣΤ' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)	4	3	οχι	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>Σερβική/Κροατική Γλώσσα V – Στοιχεία Πολιτισμού της Μεσαιωνικής Περιόδου</b>	<p>Γλώσσα: Εστίαση στην κατανόηση σύνθετων κειμένων, συμπεριλαμβανομένων επιλεγμένων τεχνικών όρων. Άνετη και αυθόρμητη παραγωγή λόγου σε ποικίλα θέματα όπου απαιτείται ευχέρεια στην επικοινωνία και κριτική θεώρηση. Εμβάθυνση στη σύνταξη της Σερβικής/Κροατικής και άσκηση στη μετάφραση δοκιμιακού λόγου.</p> <p>Πολιτισμός: Επισκόπηση της πολιτισμικής παραγωγής της Μεσαιωνικής Περιόδου (Αγιογραφία, εικόνες, τοιχογραφίες, χειρόγραφα και μινιατούρες, αρχιτεκτονική μοναστηριών και εκκλησιών, σύνδεση με τη βυζαντινή παράδοση και διερεύνηση των Μεσογειακών και Δυτικών επιρροών).</p>	717110	Ζ' εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)	4	3	οχι	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>Σερβική/Κροατική Γλώσσα VI – Στοιχεία Πολιτισμού της Νεότερης Περιόδου</b>	<p>Γλώσσα: Έμφαση στην κατανόηση ποικίλων μακροσκελών και απαιτητικών κειμένων στη Σερβική/Κροατική. Ευέλικτη χρήση της γλώσσας στην παραγωγή λόγου στην κοινωνική, επαγγελματική και ακαδημαϊκή ζωή. Στοιχεία ύφους του προφορικού και γραπτού λόγου και άσκηση στη μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων.</p> <p>Πολιτισμός: Επισκόπηση της πολιτισμικής παραγωγής της Νεότερης Περιόδου</p>	718107	Η' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)	4	3	οχι	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	(Εκκλησιαστική ζωγραφική του 16 <sup>ου</sup> και 17 <sup>ου</sup> αιώνα και εικαστική δημιουργία της εποχής του Μπαρόκ και του Κλασικισμού).							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Νότιοι Σλάβοι: Γλώσσα και Πολιτισμός.»:</b> Το πεδίο περιλαμβάνει τη Γλώσσα και τον Πολιτισμό των Νοτίων Σλάβων με εστίαση, για τις διδακτικές ανάγκες του Τμήματος, στη διδασκαλία της Σερβικής/Κροατικής γλώσσας και παράλληλη επισκόπηση της αντίστοιχης πολιτισμικής παραγωγής, λαϊκής, εκκλησιαστικής και αστικής, από τον Μεσαίωνα μέχρι τον 18ο αιώνα.								
<b>Σερβική/Κροατική Γλώσσα IV – Στοιχεία του Λαϊκού Πολιτισμού</b>	<p>Γλώσσα: Εστίαση στην καλλιέργεια της δεξιότητας παραγωγής γραπτού λόγου (περιγραφή καθημερινών καταστάσεων, συγγραφή ηλεκτρονικών μηνυμάτων και επιστολών, επίσημων και φιλικών). Αφομοίωση και εμπέδωση του σχετικού λεξιλογίου καθώς και της μορφολογίας της Σερβικής/Κροατικής.</p> <p>Πολιτισμός: Επισκόπηση του λαϊκού πολιτισμού (παραδοσιακές φορεσιές, παραδοσιακοί χοροί, παραδοσιακές τελετές, χριστουγεννιάτικα και πασχαλινά έθιμα, παραδοσιακή μουσική).</p>	<b>716112</b>	ΣΤ' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>οχι</b>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>Σερβική/Κροατική Γλώσσα V – Στοιχεία Πολιτισμού της Μεσαιωνικής Περιόδου</b>	<p>Γλώσσα: Εστίαση στην κατανόηση σύνθετων κειμένων, συμπεριλαμβανομένων επιλεγμένων τεχνικών όρων. Άνετη και αυθόρμητη παραγωγή λόγου σε ποικίλα θέματα όπου απαιτείται ευχέρεια στην επικοινωνία και κριτική θεώρηση. Εμβάθυνση στη σύνταξη της Σερβικής/Κροατικής και άσκηση στη μετάφραση δοκιμαστικού λόγου.</p> <p>Πολιτισμός: Επισκόπηση της πολιτισμικής παραγωγής της Μεσαιωνικής Περιόδου (Αγιογραφία, εικόνες, τοιχογραφίες, χειρόγραφα και μινιατούρες, αρχιτεκτονική μοναστηριών και εκκλησιών, σύνδεση με τη βυζαντινή παράδοση και διερεύνηση των Μεσογειακών και Δυτικών επιρροών).</p>	<b>717110</b>	Ζ' εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>οχι</b>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>Σερβική/Κροατική Γλώσσα VI – Στοιχεία Πολιτισμού της</b>	<p>Γλώσσα: Έμφαση στην κατανόηση ποικίλων μακροσκελών και απαιτητικών κειμένων στη Σερβική/Κροατική. Ευέλικτη χρήση της γλώσσας στην παραγωγή</p>	<b>718107</b>	Η' εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>οχι</b>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>Νεότερης Περιόδου</b>	<p>λόγου στην κοινωνική, επαγγελματική και ακαδημαϊκή ζωή. Στοιχεία ύφους του προφορικού και γραπτού λόγου και άσκηση στη μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων.</p> <p>Πολιτισμός: Επισκόπηση της πολιτισμικής παραγωγής της Νεότερης Περιόδου (Εκκλησιαστική ζωγραφική του 16<sup>ου</sup> και 17<sup>ου</sup> αιώνα και εικαστική δημιουργία της εποχής του Μπαρόκ και του Κλασικισμού).</p>							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γλώσσες των Δυτικών Σλάβων»:</b> Το πεδίο περιλαμβάνει τις Γλώσσες των Δυτικών Σλάβων με εστίαση, για τις διδακτικές ανάγκες του Τμήματος, στη διδασκαλία της Πολωνικής Γλώσσας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Πολωνική Γλώσσα III</b>	<p>Βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι αφενός η διεύρυνση των πρακτικών γνώσεων της Πολωνικής Γλώσσας, αφετέρου η γνωριμία με τον Πολωνικό Πολιτισμό. Συγκεκριμένα, όσον αφορά τη γλώσσα, θα διδαχθούν οι μελλοντικοί και παρελθοντικοί χρόνοι καθώς και η δοτική, τοπική και κλητική πτώση της Πολωνικής. Επίσης, οι φοιτητές θα αποκτήσουν την ικανότητα να επικοινωνούν στην καθημερινότητα και να εκφράζονται άνετα σε οικεία θέματα. Παράλληλα με τη γλώσσα, θα παρουσιαστούν πτυχές της πολωνικής κουλτούρας και της πολιτισμικής παραγωγής, όπως η λογοτεχνία και ο κινηματογράφος. Οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα να εντυφλήσουν στη γλώσσα μέσα από λογοτεχνικά και κινηματογραφικά έργα.</p>	715107	Ε΄ εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	4	3	οχι	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>Πολωνική Γλώσσα και Πολιτισμός IV</b>	<p>Βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι αφενός η διεύρυνση των πρακτικών γνώσεων της Πολωνικής Γλώσσας, αφετέρου η γνωριμία με τον Πολωνικό Πολιτισμό. Συγκεκριμένα, όσον αφορά τη γλώσσα, στόχος είναι η ολοκλήρωση του επιπέδου Α1, το οποίο περιλαμβάνει διδασκαλία όλων των</p>	716108	ΣΤ΄ εξαμήνου (ΕΑΡΙΝΟ)	4	3	οχι	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>χρόνων και πτώσεων της Πολωνικής. Επίσης, οι φοιτητές θα έχουν τις γλωσσικές ικανότητες για να επικοινωνούν στην καθημερινότητα και να εκφράζονται άνετα σε οικεία θέματα. Παράλληλα, θα παρουσιαστούν πτυχές της πολωνικής κουλτούρας και της πολιτισμικής παραγωγής, όπως η λογοτεχνία και ο κινηματογράφος. Οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα να εντρυφήσουν στη γλώσσα μέσα από λογοτεχνικά και κινηματογραφικά έργα.</p>							
<b>Πολωνική Γλώσσα και Πολιτισμός V</b>	<p>Βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι αφενός η διεύρυνση των πρακτικών γνώσεων της Πολωνικής Γλώσσας σε επίπεδο Α2, αφετέρου η γνωριμία με τον πολωνικό πολιτισμό. Συγκεκριμένα, όσον αφορά τη γλώσσα, θα μελετηθούν σύνθετα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα. Επίσης, οι φοιτητές θα μπορούν να εκφράζονται αρτιότερα στον προφορικό και γραπτό λόγο, συγκεκριμένα να εκφέρουν γνώμη σε θέματα που τους ενδιαφέρουν. Παράλληλα, θα παρουσιαστούν πτυχές της πολωνικής κουλτούρας και της πολιτισμικής παραγωγής, όπως το κοινωνικό-πολιτικό γίνεσθαι, το θέατρο και οι τέχνες. Οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα να εντρυφήσουν στη γλώσσα διαβάζοντας αυθεντικά κείμενα από τον σύγχρονο Τύπο, σχετικά με τη θεματολογία του μαθήματος.</p>	717109	Ζ' εξαμήνου (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	4	3	οχι	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

#### Τμήμα ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

#### **1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ : «Φιλοσοφία της Ύστερης Αρχαιότητας και η πρόσληψή της έως την πρώιμη αρχαιότητα»**

Η υπό προκήρυξη θέση αναφέρεται στη φιλοσοφική παραγωγή που ξεκινά τον 3ο αι. μ. Χ. και καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της βυζαντινής περιόδου (4ος -15ος αι.) σε σχέση, ειδικότερα, προς τα αντικείμενα της φιλοσοφίας της ζωής, της ηθικής και της μεταφυσικής. Η περίοδος περιλαμβάνει τους Νεοπλατωνικούς Φιλοσόφους (π.χ. Πλωτίνος, Πορφύριος, Πρόκλος, Δαμάσκιος, Ιάμβλιχος κ.ά.), τους Νεοπλατωνικούς σχολιαστές του Αριστοτέλους (π.χ. Ολυμπιόδωρος, Ιωάννης Φιλόπονος κ.ά.) και άλλους διανοητές κατά το ίδιο χρονικό διάστημα, στους οποίους εντάσσονται οι χριστιανοί στοχαστές φιλοσοφικών θεμάτων (πατερική φιλοσοφία, χριστιανική φιλοσοφική θεολογία). Επίσης, εξετάζεται η πρόσληψη της φιλοσοφίας της ύστερης αρχαιότητας, σε Ανατολή και Δύση, έως την πρώιμη νεωτερικότητα.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες /	Ώρες διδασκαλίας/	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
------------------	-------------------------------	---------	---------	----------------------	-------------------	------------	-----------	------



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

				(ECTS)	εβδομάδα		
<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ</b>	Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά ρεύματα της νεότερης ευρωπαϊκής φιλοσοφίας με έμφαση στην μελέτη της καντιανής φιλοσοφίας της γνώσεως, της εγελιανής φαινομενολογίας και φιλοσοφίας της ιστορίας, του γερμανικού ιδεαλισμού καθώς και ρευμάτων της νεότερης και σύγχρονης ευρωπαϊκής διάνοησης (μαρξισμός, υπαρξισμός, φαινομενολογία). Ειδικότερα εξετάζονται οι Kant, Hegel, Fichte, Schelling, Schiller, Schopenhauer, Nietzsche, Kierkegaard κ.ά. και η επίδραση τους στη διαμόρφωση της πολιτισμικής και λογοτεχνικής γερμανικής παράδοσης.	ΦΣ16	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	3	3	ΥΠΕ	
<b>ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ ΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ(ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)</b>	Κειμενοκεντρική προσέγγιση των μεταφυσικών-οντολογικών ζητημάτων περί του όντος και της ουσίας, του Θεού, της ψυχής, του σώματος, του πνεύματος, της ύλης κ.λπ. Πλάτων: Τίμαιος, Φαίδρος, Φαίδων, Πολιτεία. Αριστοτέλης: Τα μετά τα φυσικά. Tommaso d' Aquino: Περί του όντος και της ουσίας. Rene Descartes: Στοχασμοί περί της πρώτης φιλοσοφίας. Gottfried Wilhelm Leibniz: Μεταφυσική πραγματεία. Immanuel Kant: Προλεγόμενα σε κάθε μελλοντική μεταφυσική που θα μπορεί να εμφανίζεται ως επιστήμη, Τα θεμέλια της μεταφυσικής των ηθών. Henri Bergson: Εισαγωγή στη μεταφυσική. Martin Heidegger: Εισαγωγή στη μεταφυσική, Οι θεμελιώδεις έννοιες της μεταφυσικής, Τι είναι μεταφυσική. Στα σεμινάρια η εξέταση και βαθμολόγηση των φοιτητών γίνεται αποκλειστικά βάσει γραπτής εργασίας, την οποία υποστηρίζουν στη διάρκεια του εξαμήνου και καταθέτουν στο τέλος του.	ΦΣ17	ΕΑΡΙΝΟ	4	3	ΥΠΕ	
<b>ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ</b>	Το μάθημα παρακολουθεί τα πρώτα βήματα της φιλοσοφίας στην αρχαία Ελλάδα, από τις αρχές του βου αιώνα ως την ενηλικίωσή της με τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη. Υιοθετείται η χρονολογική εξιστόρηση, με τρεις βασικές ενότητες: 1. Η γέννηση	ΥΠΟ ΟΡΙΣΜΟ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	3	3	ΥΠ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	της φιλοσοφίας, η μετάβαση από τον μύθο στον λόγο. 2. Η προσωκρατική περίοδος, από τον Θαλή στον Δημόκριτο. 3. Η κλασική περίοδος, από τους Σοφιστές και τον Σωκράτη στον Αριστοτέλη							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ</b>								
_Περιγραφή: Σκοπός του μαθήματος είναι η παρουσίαση των φιλοσοφικών θεωρήσεων σύμφωνα με τις οποίες τα ανθρώπινα όντα διαμορφώνονται από τον τρόπο που βιώνουν τις ιστορικές και πολιτισμικές συνθήκες του ιδιαίτερου περιβάλλοντος μέσα στο οποίο αναπτύσσονται, περιβάλλον το οποίο αποτελεί ταυτόχρονα δημιούργημά τους ως απάντηση στις πρακτικές ανάγκες τους. Επίσης, παρουσιάζονται και αναλύονται οι αξίες της ζωής, όπως αυτές αναδείχθηκαν στο πλαίσιο των κοινωνιών από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας. Τέλος, αντιμετωπίζονται φιλοσοφικά ζητήματα Βιοηθικής και Ιατρικής Ηθικής.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η παρουσίαση των φιλοσοφικών θεωρήσεων σύμφωνα με τις οποίες τα ανθρώπινα όντα διαμορφώνονται από τον τρόπο που βιώνουν τις ιστορικές και πολιτισμικές συνθήκες του ιδιαίτερου περιβάλλοντος μέσα στο οποίο αναπτύσσονται, περιβάλλον το οποίο αποτελεί ταυτόχρονα δημιούργημά τους ως απάντηση στις πρακτικές ανάγκες τους. Επίσης, παρουσιάζονται και αναλύονται οι αξίες της ζωής, όπως αυτές αναδείχθηκαν στο πλαίσιο των κοινωνιών από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας. Τέλος, αντιμετωπίζονται φιλοσοφικά ζητήματα Βιοηθικής και Ιατρικής Ηθικής.	ΦΣ122	ΕΑΡΙΝΟ	3	3		ΥΠΕ	
<b>ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ</b>	Κειμενοκεντρική προσέγγιση ηθικών ζητημάτων που ανακύπτουν από την αλματώδη ανάπτυξη της τεχνολογίας, όπως αυτά αναδεικνύονται σε κείμενα σύγχρονων ηθικών φιλοσόφων. Ιατρική ηθική, αμβλώσεις, ευθανασία, γενετική, παρένθετη μητρότητα, τροποποίηση γονιδιώματος, ζητήματα βιοηθικής, ηθικής του κυβερνοχώρου και άλλα θα αναλυθούν και θα και άλλα ηθικά ζητήματα θα συζητηθούν επί τη βάση αντιπροσωπευτικών σχετικών κειμένων του Peter Singer, της Judith Jarvis Thomson, του Tom Beauchamp, του Martin	ΦΣ138	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	4	3		ΥΠΕ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	Heidegger, του Ronald Dworkin, του Ludwig Edelstein και άλλων. Στα σεμινάρια η εξέταση και βαθμολόγηση των φοιτητών γίνεται αποκλειστικά βάσει γραπτής εργασίας, την οποία υποστηρίζουν στη διάρκεια του εξαμήνου και καταθέτουν στο τέλος του.							
<b>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΗΘΙΚΗ</b>	Καθορίζεται το περιεχόμενο της Βιοηθικής, της Ιατρικής Ηθικής, της Περιβαλλοντικής Ηθικής, της Ηθικής του Κυβερνοχώρου και των Μ.Μ.Ε., της Ηθικής των Διεθνών Σχέσεων, της Ηθικής του Δικαίου. Παρουσιάζονται οι θέσεις σημαντικών φιλοσόφων, επί τη βάση των οποίων διαμορφώθηκε η φιλοσοφική σκέψη σε ό,τι αφορά στους ανωτέρω κλάδους: οι προσεγγίσεις του Μπέρναρντ Γουίλιαμς, του Ρίτσαρντ Χερ, του Πίτερ Σίνγκερ, του Άρνε Νες, του Μπ. Κάλλικοτ, του Τομ Μπυσάμπ, του Τόμας Νέιγκελ, του Γουόρικ Φοξ και άλλων.	ΦΣ 120	ΕΑΡΙΝΟ	3	3	-	ΥΠΕ	

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ»**

Το γνωστικό αντικείμενο «Διδακτικός Σχεδιασμός και Άσκηση στο Πεδίο», ως διεπιστημονικό σημείο τομής ποικίλων κλάδων όσο ως και αυτοτελές γνωστικό αντικείμενο, θεωρείται απολύτως αναγκαίο για τους εκπαιδευόμενους εκπαιδευτικούς. Το γνωστικό αντικείμενο «Διδακτικός Σχεδιασμός και Άσκηση στο Πεδίο» δεν εξαντλείται στη μελέτη των τεχνικών όψεων του σχεδιασμού και της οργάνωσης της διδασκαλίας αλλά εκτείνεται στις επικοινωνιακές, πολιτισμικές και κοινωνικές της όψεις, πράγμα το οποίο διατέμνει το αντικείμενο με εκείνο της επαγγελματικής ανάπτυξης του εκπαιδευτικού ως προς ζητήματα σχετικά με τις προσωπικές αντιλήψεις, πεποιθήσεις και θεωρίες των εκπαιδευτικών και την εμπλοκή τους στον διδακτικό σχεδιασμό και τη διεξαγωγή της διδασκαλίας.

Ο Διδακτικός Σχεδιασμός προσεγγίζει θεωρητικά, ερευνητικά και εφαρμοσμένα τους βασικούς όρους αλλά και τους διαφορετικούς προσανατολισμούς για την έννοια και την εκπαιδευτική λειτουργία της παρατήρησης, του σχεδιασμού, της οργάνωσης και της πραγματοποίησης μιας διδασκαλίας. Σκοπός είναι ο φοιτητής, ως υποψήφιος εκπαιδευτικός, να αποκτήσει συγκεκριμένες επαγγελματικές δεξιότητες, να αναπτύξει ή να επαναπροσδιορίσει τις αντιλήψεις του για τη διδασκαλία, τη μάθηση και τον ρόλο του εκπαιδευτικού και να διαμορφώσει τη δική του θεώρηση για τα υπό μελέτη ζητήματα, θέτοντας τα θεμέλια για τη συγκρότηση της επαγγελματικής του ταυτότητας.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Η Άσκηση στο Πεδίο παρέχει στους/ -στις φοιτητές/ -τριες την ευκαιρία να δοκιμάσουν σε κανονικές συνθήκες τάξης τα θεωρητικά δεδομένα για τον σχεδιασμό και την οργάνωση της διδασκαλίας και να αναστοχαστούν πάνω στις πρακτικές τις οποίες οι ίδιοι επέλεξαν. Ο Διδακτικός Σχεδιασμός και η Άσκηση στο Πεδίο αποτελούν αλληλένδετα πεδία, εντός των οποίων προάγεται συνδυαστικά και διαλεκτικά η κατανόηση της εκπαιδευτικής πράξης μέσω της ανάπτυξης επιστημονικών κριτηρίων, επαγγελματικών δεξιοτήτων και αναστοχαστικών διαδικασιών.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Διδακτική Άσκηση Α'	<p><i>Α. Θεωρητικό Μέρος:</i> Στη διάρκεια των πανεπιστημιακών μαθημάτων, α) πριν την έναρξη της άσκησης στα σχολεία: διερευνώνται και συμπληρώνονται οι θεωρητικές γνώσεις που απέκτησαν οι φοιτητές/ -τριες σε όλα τα μαθήματα Διδακτικής των προηγούμενων εξαμήνων, προκειμένου να συγκροτήσουν το στέρεο υπόβαθρο, που θα υποστηρίξει την άσκησή τους, β) στη διάρκεια της διδακτικής άσκησης: στα μαθήματα γίνονται αναστοχαστικές συζητήσεις και διαμορφώνονται οι όροι σύνδεσης της θεωρίας με την πράξη, γ) στη διάρκεια και προς τη λήξη της άσκησης: οι στόχοι του μαθήματος περιλαμβάνουν και τη διαμόρφωση του πλαισίου της τελικής εργασίας, καθώς και την ανάπτυξη των δεξιοτήτων των φοιτητών για την εκπόνησή της.</p> <p><i>Α. Πρακτικό Μέρος:</i> Η οργάνωση της διδακτικής άσκησης γίνεται με τη συνεργασία φιλόλογων ποικίλων σχολικών μονάδων, οι οποίοι αναλαμβάνουν το ρόλο του μέντορα. Οι μέντορες είναι έμπειροι ή/ και ειδικά καταρτισμένοι εκπαιδευτικοί, οι οποίοι, χωρίς να απομακρύνονται από το σχολείο στο οποίο διδάσκουν, υποδέχονται εκεί έναν αριθμό φοιτητών/-τριών (5-10 σε κάθε σχολείο), για να παρακολουθήσουν, ως ομάδα, έναν αριθμό διδασκαλιών και να πραγματοποιήσουν την ατομική τους διδασκαλία. Οι φοιτητές/ -τριες παρατηρούν τις διδασκαλίες των μεντόρων και υποχρεώνονται να συμπληρώσουν, για κάθε μια από αυτές, ειδικό φύλλο παρατήρησης-κλείδα, στο οποίο καλούνται να αναγνωρίσουν ποικίλες παραμέτρους της διδακτικής διαδικασίας. Η παρακολούθηση ακολουθείται από συζήτηση των φοιτητών/-τριών με τους διδάσκοντες, στη διάρκεια της οποίας οι φοιτητές παρακινούνται να</p>	Υπό ορισμό	Χειμερινό	5	3	-	Υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



χρησιμοποιούν τα εννοιολογικά εργαλεία της εκπαιδευτικής θεωρίας, για να αναγνωρίζουν και να τοποθετούνται στα διδακτικά ζητήματα που ανέκυψαν. Επιπλέον, οι φοιτητές/-τριες υποχρεούνται να διδάξουν μία ώρα ένα από τα φιλολογικά αντικείμενα του προγράμματος της Β/θμιας εκπαίδευσης, υπό την καθοδήγηση και εποπτεία του μέντορά τους, ο οποίος, μετά την διδασκαλία, παρέχει ανατροφοδότηση και την αξιολογεί.  
*Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:* Οι φοιτητές/-τριες να είναι σε θέση

- να αναγνωρίζουν πίσω από κάθε παρατηρούμενη διδακτική πρακτική τις άδηλες παραδοχές των διδασκόντων για τη διδασκαλία και τη μάθηση.
- να κατανοούν, να εμπλουτίζουν και να μετασχηματίζουν τις δικές τους παραδοχές για τη διδασκαλία και τη μάθηση.
- να επιχειρούν δοκιμαστικές εφαρμογές διδακτικών πρακτικών και μεθόδων που εμφανίζονται ως κατάλληλες για την κάθε μαθησιακή περίπτωση.
- να αναλύουν τα χαρακτηριστικά των διδακτικών πρακτικών και μεθόδων που οι ίδιοι επιλέγουν, ελέγχοντας τις υποκείμενες παραδοχές τους για τη διδασκαλία και τη μάθηση.
- να ερευνούν την καταλληλότητα ποικίλων θεωρητικών θέσεων για τη διδασκαλία και τη μάθηση και των σύστοιχων διδακτικών μεθόδων σε σχέση με το συγκεκριμένο, κάθε φορά, μαθησιακό περιβάλλον (γνωστικό αντικείμενο, διδακτικοί σκοποί και στόχοι, ηλικία μαθητών, δίκτυο σχέσεων και αλληλεπιδράσεων κ.λ.π).

*Αξιολόγηση του μαθήματος:* Ο βαθμός του μέντορα, που αφορά στη διδασκαλία και στην όλη παρουσία του φοιτητή/-τριας στη διάρκεια της άσκησης, συμψηφίζεται με τον βαθμό της εργασίας που παραδίδεται και βαθμολογείται από τον/την διδάσκοντα/-ουσα του μαθήματος. Η εργασία περιλαμβάνει α) αναστοχαστικό ημερολόγιο για το σύνολο της εμπειρίας της πρακτικής άσκησης, β) αναστοχαστικό δοκίμιο παρουσίασης και αυτοαξιολόγησης της διδασκαλίας και γ) τα συμπληρωμένα φύλλα παρατήρησης των

	δειγματικών διδασκαλιών των μεντόρων							
<b>Ειδική Διδακτική της λογοτεχνίας</b>	<p>Η διδασκαλία της λογοτεχνίας ως κατάκτηση αναγνωστικών δεξιοτήτων και ως μέσο για την κατανόηση του εαυτού και του κόσμου, τον αυτοπροσδιορισμό και την ενδυνάμωση της υποκειμενικότητας των μαθητών.</p> <p>Το μάθημα της Λογοτεχνίας εξετάζεται υπό το πρίσμα: α) των κατά καιρούς επιστημολογικών αντιλήψεων για τη φύση και τη λειτουργία της λογοτεχνίας (μιμητική, ιστορικοφιλολογική-πολιτισμική, αισθητική, σημειολογική, αναγνωστική), β) των εξελίξεων στους προσανατολισμούς των σχετικών αναλυτικών προγραμμάτων στην Ευρώπη και την Ελλάδα, γ) των σύγχρονων ερευνητικών δεδομένων σχετικά με τις κατακτήσεις και τις δυσχέρειες στο σχετικό πεδίο.</p> <p>Ειδικά σημεία εστίασης αποτελούν τα ζητήματα της ερμηνείας και της ερμηνευτικής πολλαπλότητας, των εναλλακτικών δυνατοτήτων για την εμπλοκή των μαθητών, των διαδικασιών παραγωγής νοήματος από τους μαθητές και της διαχείρισης του αξιακού φορτίου των λογοτεχνικών κειμένων από τους διδάσκοντες. Η διδασκαλία εμπλέκει από την αρχή τους φοιτητές/ -τριες σε διερευνητικές και στοχαστικές διαδικασίες, οι οποίες αναμένεται να εμφανιστούν σε πιο ώριμη μορφή στη διάρκεια της πρακτικής άσκησης.</p> <p><b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b></p> <p>Συγκεκριμένα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες πρέπει να είναι σε θέση, ως μελλοντικοί εκπαιδευτικοί, να κατακτήσουν τα ακόλουθα, ώστε να σχεδιάζουν και να διεξάγουν, με τη σειρά τους, διδασκαλίες στο μάθημα της λογοτεχνίας, υποστηρίζοντας τους μέλλοντες μαθητές τους να:</p> <p>α) να αποκτήσουν αναγνωστικές δεξιότητες, ώστε να αξιοποιούν συνδυαστικά έναν αριθμό ενδοκειμενικών και εξωκειμενικών</p>	Υπό ορισμό	Εαρινό	4	3	-	Επιλεγόμενο	

	<p>στοιχείων, για να ιχνηλατούν με μεγαλύτερη επάρκεια το νοηματικό υπόστρωμα των κειμένων (διότι, για να συνομιλήσουμε με κάποιον/κάτι, χρειάζεται να αναγνωρίσουμε τι λέει)</p> <p>β) να θέτουν κρίσιμα για εκείνους/εκείνες ερωτήματα/θέματα συζήτησης σχετικά με τα ζητήματα που πραγματεύονται τα κείμενα· τα ερωτήματα να λειτουργούν στη συνέχεια ως άξονες ή κέντρα αλληλεπιδράσεων και συνομιλιών μεταξύ των μαθητών/τριών, ελεύθερων τόσο στη διανοητική όσο και στη συναισθηματική τους διάσταση (διότι, για να συζητήσουμε για κάτι, χρειάζεται να αναρωτηθούμε πρώτα κάτι)</p> <p>γ) να διαπραγματεύονται τις υποθέσεις τους στο πλαίσιο μιας αναγνωστικής/ερμηνευτικής κοινότητας (διότι το νόημα που δίνουμε εμείς σε κάτι, ενδεχομένως, δεν είναι το ίδιο με εκείνο που δίνουν οι άλλοι).</p>							
<b>Διδακτικός Σχεδιασμός και Μικροδιδασκαλίες</b>	<p>Ο Διδακτικός Σχεδιασμός προσεγγίζει θεωρητικά, ερευνητικά και εφαρμοσμένα τους βασικούς όρους αλλά και τους διαφορετικούς προσανατολισμούς για την έννοια και την εκπαιδευτική λειτουργία του σχεδιασμού, της οργάνωσης και της πραγματοποίησης μιας διδασκαλίας. Σκοπός είναι ο φοιτητής, ως υποψήφιος εκπαιδευτικός, να αποκτήσει συγκεκριμένες επαγγελματικές δεξιότητες, να αναπτύξει ή να επαναπροσδιορίσει τις αντιλήψεις του για τη διδασκαλία, τη μάθηση και τον ρόλο του εκπαιδευτικού και να διαμορφώσει τη δική του θέωρηση για τα υπό μελέτη ζητήματα, θέτοντας τα θεμέλια για τη συγκρότηση της επαγγελματικής του ταυτότητας. Η Μικροδιδασκαλία και οι αναστοχαστικές διαδικασίες που έπονται, αποσκοπούν στα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Οι φοιτητές/ -τριες</li> <li>-να προετοιμαστούν ως μελλοντικοί εκπαιδευτικοί για την εμπλοκή τους στην διδακτική πράξη και να θέσουν τα θεμέλια για την οικοδόμηση της επαγγελματικής τους ταυτότητας.</li> <li>- να διερευνούν μέσα από τις μικροδιδασκαλίες την καταλληλότητα ποικίλων θεωρητικών θέσεων για τη μάθηση και</li> </ul>	Υπό ορισμό	Εαρινό	4	3	-	Επιλεγόμενο	



	των σύστοιχων διδακτικών μεθόδων σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο, τους διδακτικούς σκοπούς του μαθήματος και τους στόχους της ενότητας, την ηλικία των μαθητών, το δίκτυο των σχέσεων και των αλληλεπιδράσεων κλπ. - να διερευνούν και να εμπλουτίζουν τις δικές τους παραδοχές για τη μάθηση, τη διδασκαλία και τον εκπαιδευτικό τους ρόλο μέσα από τον σχεδιασμό και τη διεξαγωγή μιας μικροδιδασκαλίας και τον αναστοχασμό πάνω σ' αυτήν.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»</b>								
<p>Η επιστήμη της ιστορίας και οι κοινωνικές της διαστάσεις. Η ιστορική γνώση και οι ιδιαιτερότητες της. Δομή της ιστορικής γνώσης. Ιστορική αφήγηση, ιστορική εξήγηση, ιστορικές έννοιες, ιστορικοί χρόνοι. Σχολική ιστορία και επιστημονική γνώση. Η ιστορία ως αντικείμενο μάθησης. Ψυχολογικές αρχές και μαθησιακές προϋποθέσεις, ο μαθητής ως αναγνώστης της ιστορίας. Η διδασκαλία της ιστορίας ως θεσμός. Διαμεσολαβήσεις της ιστορικής γνώσης. Προγράμματα Σπουδών ιστορίας και σχολικά εγχειρίδια. Εποικοδομιστικές θεωρίες μάθησης και πρόσληψη ιστορικού κειμένου. Νοητικά μοντέλα των μαθητών και εμπόδια στην οικειοποίηση της ιστορικής γνώσης. Οργάνωση μαθησιακών περιβαλλόντων, σύγχρονα μέσα διδασκαλίας και αξιολόγηση. Δημόσιες χρήσεις της ιστορίας, Ιστορική μνήμη και πολιτισμική ταυτότητα.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ Ι ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ</b>	<p>Η επιστήμη της ιστορίας και οι κοινωνικές της διαστάσεις. Η ιστορική γνώση και οι ιδιαιτερότητες της. Δομή της ιστορικής γνώσης. Ιστορική αφήγηση, ιστορική εξήγηση, ιστορικές έννοιες, ιστορικοί χρόνοι. Σχολική ιστορία και επιστημονική γνώση. Η ιστορία ως αντικείμενο μάθησης. Ψυχολογικές αρχές και μαθησιακές προϋποθέσεις, ο μαθητής ως αναγνώστης της ιστορίας. Η διδασκαλία της ιστορίας ως θεσμός. Διαμεσολαβήσεις της ιστορικής γνώσης. Προγράμματα Σπουδών ιστορίας και σχολικά εγχειρίδια. Εποικοδομιστικές θεωρίες μάθησης και πρόσληψη ιστορικού κειμένου. Νοητικά μοντέλα των μαθητών και εμπόδια στην οικειοποίηση της ιστορικής γνώσης. Οργάνωση μαθησιακών περιβαλλόντων, σύγχρονα μέσα διδασκαλίας και αξιολόγηση. Δημόσιες χρήσεις της ιστορίας, Ιστορική μνήμη και πολιτισμική ταυτότητα.</p>	ΥΠΟ ΟΡΙΣΜΟ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	4	3	-	Υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ</b>	<p>Η επιστήμη της ιστορίας και οι κοινωνικές της διαστάσεις. Η ιστορική γνώση και οι ιδιαιτερότητες της. Δομή της ιστορικής γνώσης. Ιστορική αφήγηση, ιστορική εξήγηση, ιστορικές έννοιες, ιστορικοί χρόνοι. Σχολική ιστορία και επιστημονική γνώση. Η ιστορία ως αντικείμενο μάθησης. Ψυχολογικές αρχές και μαθησιακές προϋποθέσεις, ο μαθητής ως αναγνώστης της ιστορίας. Η διδασκαλία της ιστορίας ως θεσμός.</p> <p>Διαμεσολαβήσεις της ιστορικής γνώσης. Προγράμματα Σπουδών ιστορίας και σχολικά εγχειρίδια. Εποικοδομιστικές θεωρίες μάθησης και πρόσληψη ιστορικού κειμένου.</p> <p>Νοητικά μοντέλα των μαθητών και εμπόδια στην οικειοποίηση της ιστορικής γνώσης.</p> <p>Οργάνωση μαθησιακών περιβαλλόντων, σύγχρονα μέσα διδασκαλίας και αξιολόγηση. Δημόσιες χρήσεις της ιστορίας, Ιστορική μνήμη και πολιτισμική ταυτότητα.</p>	ΥΠΟ ΟΡΙΣΜΟ	ΕΑΡΙΝΟ	4	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗ	

## ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

## Τμήμα ΦΥΣΙΚΗΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Συστήματα Αυτομάτου Ελέγχου και Νευρωνικά Δίκτυα»:** περιλαμβάνει βασικές έννοιες και μεθοδολογίες της θεωρίας συστημάτων, όπως είναι η ευστάθεια, η ανάδραση, ο έλεγχος, η ελεγχιμότητα, η παρατηρησιμότητα, κλπ. Οι έννοιες αυτές καθώς και η μεθοδολογία που ακολουθείται βρίσκουν εφαρμογή και σε πολλές άλλες επιστημονικές περιοχές όπως τα κλασικά ηλεκτρομηχανικά, πληροφοριακά, κ.α., συστήματα. Επιπροσθέτως, περιλαμβάνει βασικές έννοιες στον νευρωνικό υπολογισμό, μελέτης των χαρακτηριστικών τεχνικών νευρωνικών δικτύων (ΤΝΔ), τις δομές και την ταξινόμηση τους καθώς και τις μεθόδους μάθησης των ΤΝΔ.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
------------------	-------------------------------	---------	---------	-----------------------------	----------------------------	------------	-----------	------



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Εισαγωγή στα Συστήματα Αυτοματισμού	Τα περιεχόμενα του συγκεκριμένου μαθήματος, θα πρέπει να περιλαμβάνουν οπωσδήποτε, τις βασικές έννοιες των συστημάτων αυτομάτου ελέγχου, τον μετασχηματισμό Laplace, τον αντίστροφο μετασχηματισμό Laplace, τη συνάρτηση μεταφοράς, την ανάδραση, τα σφάλματα, τις εξισώσεις κατάστασης (ηλεκτρικά, μηχανικά, ηλεκτρονικά συστήματα), τον εκθετικό πίνακα, την επίλυση LTI στο χρόνο και στη μιγαδική συχνότητα, την ευστάθεια SISO, Nyquist, MIMO στο χώρο κατάστασης, τα διάγραμμα Bode, τη σχεδίαση με ελεγκτές προήγησης και καθυστέρησης φάσης, το διακριτό χρόνο, τον μετασχηματισμό z, τον αντίστροφο μετασχηματισμό z, και την ευστάθεια.	Ε3202	Εαρινό (8)	5	4	ΟΧΙ	Επιλογή Κατεύθυνσης	
<b>Τμήμα ΧΗΜΕΙΑΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Σύγχρονες χρωματογραφικές τεχνικές. Ειδικές φασματοσκοπικές τεχνικές (ICP, XRF, κ.λπ.). Τεχνικές συνδυασμού (hyphenated techniques). Μη καταστρεπτική ανάλυση (χαρακτηρισμός επιφανειών, ειδικές μικροσκοπίες). Θερμικές μέθοδοι χαρακτηρισμού. Αυτοματοποιημένη ανάλυση. Φασματομετρία ατομικών και μοριακών μαζών.	715	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	4 ectS	3 Μάθημα	-	Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<b>ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ</b>	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Εισαγωγή στην ποιοτική ανάλυση ανιόντων και κατιόντων. Χαρακτηριστικές αντιδράσεις επιλεγμένων κατιόντων και ανιόντων. Ποιοτική ανάλυση κραμάτων και μειγμάτων αλάτων. Εισαγωγή στην ποσοτική ανάλυση, ογκομετρικές αναλύσεις (οξυμετρία, αλκαλιμετρία, αργυρομετρία, συμπλοκομετρία, μαγγανιομετρία, ιωδομετρία). Σταθμική ανάλυση.	213Π	ΕΑΡΙΝΟ 2 <sup>ο</sup>	6 ects	8 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	
<b>ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ - ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΗ</b>	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Εισαγωγή στα συστήματα ποιότητας (ISO, EN). Διασφάλιση ποιότητας εργαστηρίων δοκιμών. Κανονισμοί και κριτήρια διαπίστευσης εργαστηρίων (Πρότυπα EN 45001, ISO 17025). Βαθμονόμηση, διακρίβωση και έλεγχος καταλληλότητας αναλυτικών οργάνων και συσκευών. Επικύρωση και επαλήθευση αναλυτικών μεθόδων. Υπολογισμός αβεβαιότητας. Δειγματοληψία και εφαρμογή δοκιμών. Διαδικασία διαπίστευσης. Μελέτη παραδειγμάτων.	816	ΕΑΡΙΝΟ 8 <sup>ο</sup>	4 ects	3 Μάθημα	-	Επιλογής	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ»</b>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ II</b>	<b>ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ</b> <b>Περιεχόμενο εργ. Ασκήσεων:</b> Φασματοφωτομετρικός προσδιορισμός μαγγανίου σε χάλυβα. Φλογο-	415Π	ΕΑΡΙΝΟ 4 <sup>ο</sup>	2 ECTS	4 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	



	φωτομετρικός προσδιορισμός αλκαλικών γαιών. Προσδιορισμός ψευδαργύρου σε σκευάσματα ινσουλίνης με φασματοφωτομετρία ατομικής απορρόφησης. Φθορισμομετρικός προσδιορισμός κινίνης σε τονωτικά νερά. Προσδιορισμός αναλγητικών ουσιών σε φαρμακευτικά σκευάσματα με υγροχρωματογραφία υψηλής απόδοσης. Κινητικός προσδιορισμός ενεργότητας γαλακτικής αφυδρογονάσης.							
<b>ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ</b>	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Βασικές αρχές εργαστηριακής μελέτης στην Κλινική Χημεία. Δειγματοληψία βιολογικών δειγμάτων. Στατιστική στην Κλινική Χημεία, υπολογισμός εύρους τιμών αναφοράς. Διασφάλιση ποιότητας στο Κλινικό Εργαστήριο. Αυτοματοποίηση στην Κλινική Χημεία. Βιοχημικοί αναλυτές. Βασικές αρχές ηλεκτροφορητικών τεχνικών στην Κλινική Χημεία. Βασικές αρχές και εφαρμογές των ανοσοπροσδιορισμών. Τα ένζυμα στην Κλινική Χημεία. Βασικές αρχές Κλινικής Ενζυμολογίας. Πρωτεΐνες του ορού. Διαταραχές ύδατος και ηλεκτρολυτών, οξεοβασική ισορροπία, αέρια αίματος. Καρδιακή λειτουργία, καρδιακοί δείκτες, λιπίδια, λιποπρωτεΐνες. Ενδοκρινολογία, ορμόνες και εκτίμηση της λειτουργίας του θυροειδούς. Σακχαρώδης διαβήτης. Εργαστηριακή εκτίμηση της νεφρικής λειτουργίας. Εργαστηριακή εκτίμηση της ηπατικής λειτουργίας. Δείκτες όγκων. Θεραπευτική μέτρηση φαρμάκων. Εισαγωγή στη	7214	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	6 ect	3 Μάθημα 2 Εργαστήριο (Υποχρεωτικό)	ΝΑΙ	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>Μοριακή Διαγνωστική. Αλυσιδωτή αντίδραση πολυμεράσης (PCR), RealtimePCR, ποσοτική PCR, RT-PCR, ARMS-PCR, multiplexPCR. Προσδιορισμός αλληλουχίας DNA και τεχνικές αλληλούχισης νέας γενιάς. Τεχνικές ανάλυσης μεταλλάξεων. Μοριακοί δείκτες καρκίνου. Συνοδά διαγνωστικά τεστ.</p> <p><b>Εργαστηριακές ασκήσεις:</b> Κανόνες ασφαλείας στα κλινικά εργαστήρια. Διαχείριση κλινικών δειγμάτων. Απομόνωση ορού και πλάσματος από ολικό αίμα. Αποπρωτείνωση ορού. Ενζυμικός προσδιορισμός γλυκόζης σε ορό και ολικό αίμα. Ενζυμικός προσδιορισμός ουρίας σε ορό. Ηλεκτροφορηση πρωτεϊνών ορού. Βιοχημικοί αναλυτές (Επίσκεψη σε Κλινικό Εργαστήριο Νοσοκομείου). Ανοσοενζυμικοί προσδιορισμοί (τύπου ELISA). Απομόνωση DNA από ολικό αίμα. Αλυσιδωτή αντίδραση πολυμεράσης (PCR): Ανίχνευση της μετάλλαξης 5382insC στο αίμα. Ηλεκτροφόρηση προϊόντων PCR. Ποσοτική PCR.</p>							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





<p><b>ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑΣ ΙΙΙ</b></p>	<p><b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων (Πρακτικά):</b>          Ηλεκτροχημική ισορροπία (γαλβανικά στοιχεία, κανονικό δυναμικό, συντελεστής ενεργότητας, θερμοδυναμική γαλβανικών στοιχείων. Γινόμενο διαλυτότητας, οξειδοαναγωγικές τιτλοδοτήσεις). Μεταφορά ιόντων (αγωγιμότητα ηλεκτρολυτών, αριθμοί μεταφοράς). Δυναμική ηλεκτροχημεία (δυναμικά αποθέσεως, υπέρταση, ρεύμα διαχύσεως, διαδοχικές ηλεκτρολυτικές αντιδράσεις). Χημική κινητική (ταχύτητα αντίδρασης, ενέργεια ενεργοποίησης). Φασματοσκοπία UV-Vis και IR. Ραδιοχημεία (ρυθμός αποδιέγερσης ραδιενεργού πυρήνα, χαρακτηριστικά και χρόνος νέκρωσης απεριθμητή GM, στατιστική μετρήσεων, απορρόφηση ακτινοβολίας β<sup>-</sup>). Χρήση υπολογιστών και διενέργεια κβαντοχημικών υπολογισμών σε απλά μόρια.</p>	614Π	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	3,5 ect	5 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό
<p><b>ΧΗΜΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ</b></p>	<p><b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Ταχύτητα χημικής αντίδρασης. Τάξη αντίδρασης. Μηχανισμοί αντιδράσεων. Θεωρίες χημικών αντιδράσεων. Φαινόμενα μεταφοράς. Επίδραση της θερμοκρασίας στην ταχύτητα αντίδρασης. Χημικές αντιδράσεις σε πυκνές φάσεις. Επίδραση της πίεσης και της ιοντικής ισχύος στην ταχύτητα αντίδρασης. Προσρόφηση και αντιδράσεις σε επιφάνειες. Φωτοχημικές αντιδράσεις, Κινητική ενζυματικών αντιδράσεων.</p>	718	ΕΑΡΙΝΟ 8 <sup>ο</sup>	6 ect	4 Μάθημα	-	Επιλογής



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΝΟΡΓΑΝΗ ΧΗΜΕΙΑ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΘΕΩΡΙΑ ΟΜΑΔΩΝ - ΦΩΤΟΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> <u>Θεωρία Ομάδων:</u> Σχέση αναπαραστάσεων και κυματοσυναρτήσεων. Υβριδικά τροχιακά. Τελεστές προβολής. Γραμμικοί συνδυασμοί προσαρμοσμένοι στη συμμετρία. Θεωρία Μοριακών Τροχιακών. Το απ'ευθείας γινόμενο. Δονητικές αναπαραστάσεις γραμμικών μορίων. Συμμετρία των κυματοσυναρτήσεων του αρμονικού ταλαντωτή. Υπέρτονες ταινίες και ταινίες συνδυασμού. <u>Φωτοχημεία και εφαρμογές της.</u> Θεμελιώδεις νόμοι της φωτοχημείας. Ηλεκτρονικές μεταπτώσεις πολύατομικών μορίων. Νόμος Beer-Lambert, κανόνες επιλογής και ένταση φάσματος. Αρχή Franck-Condon. Διάγραμμα Jablonski. Φθορισμός - Φωσφορισμός. Πορείες αποδιέγερσης (Vibrational relaxation, Intersystem crossing and internal conversion, Dissociation/Predissociation), Χρόνος ζωής διεγερμένων καταστάσεων) Διάγραμμα Stern - Volmer. Μεταφορά ηλεκτρονίου και ενέργειας, μηχανισμοί μικράς και μεγάλης απόστασης. Ευαισθητοποίηση τριπλής κατάστασης. Χημική δραστηριότητα των διεγερμένων καταστάσεων, οξύτητα, δυναμικά οξειδοαναγωγής, χαρακτήρας μοριακών τροχιακών κ.λπ. Φωτοκατάλυση και βασικές αρχές της. Εφαρμογές στη σύνθεση, στην ενέργεια, στην ιατρική. Σύγχρονες πειραματικές μέθοδοι μελέτης δυναμικών πορειών φωτοχημικών αντιδράσεων	533	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5 <sup>ο</sup>	6 ects	4 Μάθημα	-	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<b>ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ Ι</b>	<b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων:</b> Βασικές εργαστηριακές τεχνικές. Μελέτη διαλυτότητας αλάτων. Φαινόμενος βαθμός διαστάσεως. Χημική ισορροπία ανόργανων συστημάτων (Α). pH – ρυθμιστικά διαλύματα. Προσδιορισμός $pK_a$ . Θερμότητα αντιδράσεων. Οξειδοαναγωγή. Αρχές χημικής κινητικής. Σύνθεση συμπλόκων. Νόμος Lambert-Beer. Μέθοδος συνεχών μεταβολών Job.	133Π	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 1 <sup>ο</sup>	4 ect	4 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό
<b>ΧΗΜΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b>	1): Παρασκευή διαλυμάτων σε H <sub>2</sub> O 2): Διαλυτότητα αλάτων 3): Θερμότητα αντίδρασης 4): Χημική ισορροπία 5): pH, Ρυθμιστικά Διαλύματα – Προσδιορισμός $pK_a$ ασθενούς οξέος 6): Οξειδοαναγωγή – Ογκομέτρηση KMnO <sub>4</sub>	10Ε3998	ΕΑΡΙΝΟ	5 ect	4 Εργαστήριο	ΝΑΙ	Επιλογής

**5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ</b>	<b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Κατάταξη μικροοργανισμών, παράγοντες που ευνοούν την ανάπτυξή τους, χρώσεις, καλλιέργειες μικροοργανισμών, μικροοργανισμοί και ζυμώσεις, αλλοιώσεις. <b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων:</b> Μικροβιολογικός έλεγχος γάλακτος. Μικροβιολογία νερού. Χρώσεις Μικροοργανισμών. Παρατήρηση μικροοργανισμών στο μικροσκόπιο.	7220	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	9 ect	3 Μάθημα 6 Εργαστήριο (Υποχρεωτικό)	ΝΑΙ	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	Μικροβιακές ζυμώσεις. Ανίχνευση και χαρακτηρισμός μικροοργανισμών σε τρόφιμα. Μυκητολογικός έλεγχος σε τρόφιμα.							
<b>ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΑΛΚΟΟΛΟΥΧΩΝ ΠΟΤΩΝ</b>	<p><b>Περιεχόμενο μαθήματος:</b> Παγκόσμια οικονομική γεωγραφία του οίνου. Ελληνικές ποικιλίες της αμπέλου. Σύσταση και διόρθωση του γλεύκους. Αλκοολική ζύμωση. Παραγωγή διαφόρων τύπων οίνων. Ειδικές κατεργασίες του οίνου. Νομοθεσία του οίνου. Ζυθοποιία, αποστάγματα οίνου, αλκοολούχα ποτά (ουίσκι, ρούμι, βότκα, μπράντι, ούζο, τζιν κ.λπ.). Μικροβιολογία ζυμών.</p> <p><b>Περιεχόμενο εργ. ασκήσεων:</b> Αναλύσεις συστατικών του γλεύκους και του οίνου. Αναλύσεις συστατικών ζύθου, αποσταγμάτων οίνου και αλκοολούχων ποτών. Μικροσκοπική παρατήρηση ζυμομυκήτων, απομόνωση και καλλιέργεια αυτών.</p>	7211	ΕΑΡΙΝΟ 8 <sup>ο</sup>	7 ect	3 Μάθημα 3 Εργαστήριο (Υποχρεωτικό)	ΝΑΙ	Επιλογής	

**Τμήμα ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ»**

Η Μαθηματική Ανάλυση είναι ευρύς κλάδος των Μαθηματικών ο οποίος έχει ως αντικείμενο θεμελιώδεις έννοιες των Μαθηματικών όπως όριο, συνέχεια, παράγωγοι, ολοκλήρωση και διαφορικές εξισώσεις.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Μέθοδοι Εφαρμοσμένων Μαθηματικών</b>	Προβλήματα συνοριακών τιμών. Διαστατική ανάλυση. Ασυμπτωτική ανάλυση. Λογισμός μεταβολών. Ολοκληρωτικές εξισώσεις. Μερικές Διαφορικές Εξισώσεις της κυματικής θεωρίας.	658	χειμερινό	πέντε (5)	3	-	επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<b>Εφαρμοσμένη Ανάλυση Fourier</b>	Σειρές Fourier. Μετασχηματισμός Fourier. Διακριτός μετασχηματισμός Fourier. Ταχύς μετασχηματισμός Fourier. Εφαρμογές στις Μερικές Διαφορικές Εξισώσεις.	817	χειμερινό	πέντε (5)	3	-	επιλογής
<b>Γεωμετρική Ανάλυση</b>	Θεώρημα πεπλεγμένης συνάρτησης. Θεώρημα του Sard. Διαμερίσεις της μονάδας. Αλλαγή μεταβλητών. Διαφορικές μορφές. Θεώρημα Stokes. Θεωρία βαθμού.	615	εαρινό	Πέντε (5)	3	-	επιλογής

**2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Υπολογιστικά Μαθηματικά» :**

Περιγραφή: Τα Υπολογιστικά Μαθηματικά είναι η περιοχή των Μαθηματικών όπου οι υπολογισμοί, συνήθως (αλλά όχι κατ' ανάγκην) με τη χρήση υπολογιστή, έχουν κομβικό ρόλο στη επίλυση ενός προβλήματος από οποιαδήποτε περιοχή της επιστήμης.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Δομές Δεδομένων</b>	Εισαγωγή. Η έννοια του Αφηρημένου Τύπου Δεδομένων (ΑΔΤ) . Πίνακες, Εγγραφές, Σύνολα , Συμβολοσειρές, (Strings). Στοιβες Ουρές, Λίστες, Δέντρα (δυναμικά δέντρα αναζήτησης;, Γραφήματα.	352	χειμερινό	5	3	-	επιλογής	
<b>Θεωρία Γραφημάτων και Εφαρμογές</b>	Ορισμοί, γραφήματα, υπογραφήματα, στοιχειώδεις προτάσεις, δένδρα, απα-ρίθμηση, συντομότερος δρόμος, οικο-νομικότερος δενδροπαράγοντας. • Mo-νοπάτια και κύκλοι Euler και Hamilton. • Συζεύξεις, θεωρήματα Hall και Tutte, προσαυξάνον μονοπάτι καλύψεις, αριθμοί ελαχίστης κάλυψης, κυριαρχίας, ανεξαρτησίας. • Επιτεδότητα γραφημάτων, χαρακτηριστική Euler, Θεωρία Kuratowski (χωρίς απόδειξη). Χρωμα-τισμοί κορυφών, πρόβλημα των τεσ-σάρων χρωμάτων, χρωματικά πολυ-ώνυμα. • Γραμμική δομή γραφήματος, διανυσματικοί χώροι, βάσεις υποχώ-ρων, πίνακες γραφήματος. Δυϊκά γραφήματα. Δίκτυα ροής. • Υλοποίηση αλγορίθμων σε γλώσσα Pascal. Αλγόριθμοι: Dijkstra, Prim, συνεκτι-κότητας,	373	εαρινό	5	3	-	επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	δένδρου, επιπεδότητας, μεγί-στης σύζευξης, κινέζου ταχυδρόμου, χρωματικών πολυωνύμων,ροής							
<b>Αναδρομικές Συναρτήσεις</b>	– Η έννοια της υπολογιστικότητας. – Στοιχειώδεις αναδρομικές συναρτήσεις. – Αναδρομικές συναρτήσεις. – Η θέση του Church. – Η κατά Gödel αρίθμηση του συντακτικού μιας πρωτοβάθμιας γλώσσας. – Αναπαραστασιμότητα. – Θεώρημα μη-πληρότητας	614	εαρινό	5	3	-	επιλογής	

**3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διδακτική και Ιστορία των Μαθηματικών»**

Περιγραφή: Το γνωστικό πεδίο αναφέρεται στη Διδακτική των Μαθηματικών και στην Ιστορία των Μαθηματικών

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Διδακτική του Απειροστικού Λογισμού</b>	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η μαθηματική γνώση που απαιτείται για τη διδασκαλία του Απειροστικού Λογισμού. Στο μάθημα, αρχικά παρουσιάζονται γενικά θέματα που αφορούν στη διδασκαλία των Μαθηματικών και απαιτούνται για τη διδασκαλία του Απειροστικού Λογισμού, και στη συνέχεια συζητούνται θέματα που αφορούν τη διδασκαλία των βασικών εννοιών του Απειροστικού Λογισμού.	591	5ο	5	3	2	Μάθημα Επιλογής	
<b>Ιστορία εξέλιξης του Απειροστικού Λογισμού</b>	Τα θέματα που διαπραγματεύεται το μάθημα είναι τα εξής: Εύδοξος, Αρχιμήδης και η μέθοδος της εξάντλησης. Υπολογισμοί εμβαδών και όγκων. Η μηχανική μέθοδος. • Μεσαιωνικές μελέτες για την κίνηση και τη μεταβολή. Η «αναλυτική τέχνη» του Viète. Η αναλυτική γεωμετρία των Descartes και Fermat. • Απαρχές του Απειροστικού Λογισμού: Kepler, Cavalieri. Αριθμητικός τετραγωνισμός. Ολοκλήρωση κλασματικών δυνάμεων. • Το πρόβλημα της εφαιπτομένης. Οι μέθοδοι των Fermat, Descartes, Roberval, Torricelli. • Η ανακάλυψη της διωνυμικής σειράς. Μέθοδος	694	6ο	5	3	-	Μάθημα Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	παρεμβολής και απειρογινόμενο του Wallis. Ο Newton και η διωνυμική σειρά. • Λογάριθμοι: ο ορισμός του Napier. Λογάριθμοι και υπερβολικά ολοκληρώματα. Σειρά Mercator. • Ο Απειροστικός Λογισμός των Newton και Leibniz. • 18ος Αιώνας. Euler: η έννοια της συνάρτησης, εκθετική και λογαριθμική συνάρτηση, τριγωνομετρικές συναρτήσεις και τα αναπτύγματά τους. Από την αριθμητική ολοκλήρωση στο θεώρημα Taylor. Η κριτική του Berkeley. Lagrange: η θεωρία των αναλυτικών συναρτήσεων. • 19ος Αιώνας. Σειρές Fourier. Cauchy: η αρχή για την αυστηρή θεμελίωση του Απειροστικού Λογισμού. Το ολοκλήρωμα του Riemann. • Κατασκευή των πραγματικών αριθμών: Dedekind και Cantor.							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θεμέλια των Μαθηματικών»:</b>								
Περιγραφή: Η φιλοσοφική και λογική θεμελίωση των Μαθηματικών								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Θεωρία Συνόλων	Διαισθητική εισαγωγή. Θεμελίωση κατά Zermelo-Fraenkel. Πληθάριθοι. Αξίωμα επιλογής. Υπόθεση του συνεχούς. Κατασκευάσιμα σύνολα.	611	εαρινό	5	3	-	επιλογής	
Θεωρία Συνόλων	Διαισθητική συνοθεωρία: η έννοια του συνόλου κατά Cantor, ισοπληθικότητα, αριθμήσιμα, και υπεραριθμήσιμα σύνολα, πρώτη και δεύτερη διαγώνια μέθοδος του Cantor το σύνολο Cantor και ο πληθάριθος του. Η σχέση $A < C P(A)$ . Πληθικό; αριθμός των συνόλων $R$ και $P(N)$ . Θεώρημα Schroder-Bernstein. Η υπόθεση του συνεχούς (CH). Κριτική και διαισθητική συνολοθεωρία και το παράδοξο του Russel. Αξιωματική προσέγγιση, τα έξι πρώτα αξιώματα του Zermelo διατετεγμένα ζεύγη, σχέσεις, συναρτήσεις, καρτεσιανά γινόμενα. Τα αξιώματα του Peano για τους φυσικούς	Θ17	εαρινό	10	4	-	επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	αριθμούς, θεωρήματα ύπαρξης και μονα-δικότητας φυσικών αριθμών και θεωρήματα αναδρομής. Αρχή του περιστερώνα. Μερικά διατεταγμένοι χώροι, μερικές συναρτήσεις, επαγωγικοί χώροι, συνεχές, θεωρήματα ελαχί-στου σταθερού σημείου και εφαρμογές. Καλά διατεταγμένοι χώροι, υπερπεπερασμένη επαγωγή, υπερπεπερασμένη αναδρομή. Αξίωμα επιλογής (AC) και ισοδύναμες μορφές του. Αριθμητική των πληθαρθμωv. Αντικατάσταση και άλλα αξιώματα, η αξιωματική θεωρία Zermelo-Fraehkel+AC (ZFC), αποτελέσματα συνέπειας και ανεξαρτησίας. Ορισμός των διατακτικών αριθμών, αναδρομή στην κλάση των διατακτικών αριθμών, διατακτική πρόθεση και διατακτικός πολλαπλασιασμός, ορισμός των πληθαρθμωv.							
<b>Μαθηματική Λογική</b>	Προτασιακός Λογισμός. Πρωτοβάθμιες Γλώσσες. Θεωρήματα Πληρότητας και Συμπάγειας των Πρωτοβάθμιων Γλωσσών. Θεωρήματα Lowenheim-Skolem. Στοιχεία Θεωρίας Μοντέλων	513	χειμερινό	7	4	-	επιλογής	

**Τμήμα ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Βοτανική»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΟΙΚΟΑΝΑΤΟΜΙΑ ΦΥΤΩΝ</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι να οδηγήσει όσους φοιτητές έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον να προσεγγίσουν την <b>εσωτερική δομή και οργάνωση</b> των ανώτερων φυτικών οργανισμών που θα τους επιτρέψει να εξοικειωθούν με τις εντυπωσιακές προσαρμογές που έχουν αυτά υιοθετήσει κατά τη διάρκεια της εξέλιξης προκειμένου να	13B018	Χειμερινό (Ε')	4 (5,5)	3 ώρες x 13 εβδομάδες	3 ώρες x 8 ασκήσεις	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



αντιμετωπίσουν τις πιέσεις τους περιβάλλοντος οι οποίες, στις περιοχές με μεσογειακό τύπο κλίματος, είναι έντονες και ποικίλες.

Μέσα από τις **προσαρμογές** αυτές τα φυτά προστατεύονται, αμύνονται και καταφέρνουν να ρυθμίζουν τις μεταβολικές οδούς τους, κυρίως αυτές του δευτερογενούς μεταβολισμού και να παράγουν προϊόντα – εργαλεία για να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα που το περιβάλλον δημιουργεί. Τα προϊόντα αυτά, πολλές φορές, είναι πολύτιμα και για τον άνθρωπο, τα αξιοποιεί εδώ και χιλιετίες, τα «ανακαλύπτει» ξανά στις ημέρες μας και πλουτίζουν το δικό του οπλοστάσιο για την προστασία της υγείας του, ενώ βοηθούν την ευημερία και τη διατροφή του. Στις διαλέξεις του μαθήματος παρουσιάζονται τα ενδιαφέροντα ανατομικά χαρακτηριστικά πολυάριθμων φυτών που κάθε φοιτητής συναντά **στο ελληνικό περιβάλλον** με το οποίο είναι εξοικειωμένος τα φυτά του τόπου μας και συνδέονται άμεσα με τις χρήσεις τους (και με την ιστορία) και αποτελούν πλέον αντικείμενο μεγάλου ενδιαφέροντος της φαρμακευτικής βιομηχανίας, της βιομηχανίας τροφίμων και αρτυματικών αλλά και της κοσμετολογίας.

#### Τμήμα ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

#### **1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Κοιτασματολογία-Γεωχημεία»**

Μελέτη της γεωλογίας των κοιτασμάτων ορυκτών πρώτων υλών και της γεωχημείας με στόχο την περιγραφή και την κατανόηση των διεργασιών γένεσης κοιτασμάτων καθώς και την ποσοτικοποίηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων από την εκμετάλλευση των ορυκτών και ενεργειακών πρώτων υλών. Ανάπτυξη μεθόδων και αναζήτηση τεχνικών λύσεων σε προβλήματα που σχετίζονται με τη βιώσιμη αξιοποίηση των κοιτασμάτων ορυκτών πόρων, τον ποιοτικό έλεγχο των παραγόμενων πρώτων υλών και την εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων της ρύπανσης του εδάφους και των φυσικών υδάτων



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



από την εξορυκτική δραστηριότητα.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Μέθοδοι Ανάλυσης Μεταλλευμάτων-Ρευστά Εγκλείσματα</b>	Εφαρμογές της Ποσοτικής Αναλυτικής Χημείας στις Γεωεπιστήμες και βασικές αρχές Μικροθερμομετρικής ανάλυσης ρευστών εγκλεισμάτων (Ρ.Ε.). Προετοιμασία δειγμάτων. Μέθοδοι που βασίζονται στην μέτρηση της απορρόφησης ή εκπομπής ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας, και χρησιμοποιούνται για τον προσδιορισμό κυρίων - και ιχνοστοιχείων- σε μεταλλεύματα, καθώς επίσης της χημικής σύστασης των ορυκτολογικών συστατικών αυτών. Μέθοδοι προ-εμπλουτισμού στοιχείων για τον προσδιορισμό ιχνοστοιχείων της τάξης ppb σε μεταλλεύματα. Πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα μεθόδων. Κριτήρια αξιοπιστίας αποτελεσμάτων. Πετρογραφικά και φυσικοχημικά χαρακτηριστικά Ρ.Ε., Μικροθερμομετρική ανάλυση (Αλλαγές φάσεων με την μεταβολή της θερμοκρασίας (θέρμανση/ψύξη). Αξιολόγηση αναλυτικών δεδομένων-Εφαρμογές στην Κοιτασματολογική έρευνα.	14Ε6208	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4/4	2	2	Επιλογής	
<b>Ορυκτές Πρώτες Ύλες και Περιβάλλον</b>	Ορυκτές πρώτες ύλες και προϊόντα επεξεργασίας τους σε περιβαλλοντικές εφαρμογές. Περιβαλλοντική επικινδυνότητα ορυκτών. Διαχείριση ορυκτών υλών σύμφωνα με τις αρχές της αειφόρου ανάπτυξης. Αποκατάσταση χώρων μεταλλείων και λατομείων. Περιβαλλοντικές επιπτώσεις από κοιτάσματα, μεταλλεία και λατομεία. Απόβλητα από μεταλλευτική δραστηριότητα και εργοστάσια εμπλουτισμού. Φιλικές προς το περιβάλλον τεχνολογίες εξόρυξης και βιομηχανικής εκμετάλλευσης ΟΠΥ. Δείκτες και	14Ε8207	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	4/4	2	2	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	κριτήρια βιώσιμης αξιοποίησης ΟΠΥ. Η σημασία των συμπλεγμάτων που φιλοξενούν ΟΠΥ στις τεχνολογίες δέσμευσης και αποθήκευσης CO <sub>2</sub> . Εφαρμογές της πληροφορικής στην διαμόρφωση μοντέλων περιβαλλοντικών επιπτώσεων							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γεωμορφολογία»</b>								
Εισαγωγή στον επι-στημονικό κλάδο της Γεωμορφολογίας. Μέσα από τις παραδόσεις, τις εργαστηριακές ασκήσεις και άσκησης υπαίθρου επιδιώκεται η κατανόηση των φοιτητών στις ενδογενείς και εξωγενείς φυσικές διεργασίες (χερσαίες - θαλάσσιες – ατμοσφαιρικές) που διαμορφώνουν και εξελίσσουν το ανάγλυφο της Γης.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Γεωλογία Τεταρτογενούς και Αρχαιογεωμορφολογία</b>	Εισαγωγή σε γεωλογικά θέματα του Τεταρτογενούς σε σχέση και με την αρχαιο-γεωμορφολογία. Το μάθημα επικεντρώνεται στις φυσικές διεργασίες που διαμόρφωσαν το ανάγλυφο κατά την πλέον πρόσφατη γεωλογική περίοδο του Τεταρτογενούς και τη συμβολή τους στην γεωαρχαιολογία.	14Ε5202	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5 <sup>ο</sup>	4/4	4	2	Επιλογής	
<b>Εφαρμοσμένη Γεωμορφολογία - Αστική Γεωμορφολογία</b>	Εφαρμογές της Γεωμορφολογίας και ειδικότερα θέματα που άπτονται της αστικοποίησης και των μεταβολών του γεωμορφολογικού περιβάλλοντος, λόγω των ανθρώπινων παρεμβάσεων. Αποτελεί την εμπέδωση των αλλοιώσεων που επιφέρουν οι ανθρωπογενείς δραστηριότητες στο γεωμορφολογικό περιβάλλον και ιδιαίτερα με τη διαχείριση και εκτίμηση κινδύνων όπως είναι οι πλημμύρες, οι κατολισθήσεις, η διάβρωση κ.λ.π. σε αστικό περιβάλλον.	14Ε6204	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4/4	4	2	Επιλογής	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διαχείριση θαλάσσιου και χερσαίου παράκτιου περιβάλλοντος»</b> Περιγράφονται οι βασικές έννοιες που αφορούν στον παράκτιο χώρο και οι διεργασίες που συντελούν στο σχηματισμό και την εξέλιξη της παράκτιας ζώνης και των παράκτιων γεωμορφών. Βασικός στόχος είναι η κατανόηση της έννοιας της παράκτιας ζώνης, των διεργασιών που δρουν κατά μήκος της ακτογραμμής (παράκτια κύματα, παράκτια ρεύματα, μεταβολές στάθμης θάλασσας, αιολική δράση) οι οποίες οδηγούν στο σχηματισμό των παράκτιων γεωμορφών. Επίσης, αναγνωρίζονται οι φυσικοί πόροι του παράκτιου και υποθαλάσσιου περιβάλλοντος, ως πεδίο εκμετάλλευσης από την ανθρώπινη δραστηριότητα, και αναλύονται οι αρχές ολοκληρωμένης διαχείρισής του χώρου αυτού.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες /	Ώρες διδασκαλίας/	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



				(ECTS)	εβδομάδα			
<b>Εφαρμοσμένη Περιβαλλοντική Ωκεανογραφία</b>	Εισαγωγή σε περιβαλλοντικά θέματα της Εφαρμοσμένης Ωκεανογραφίας, να δημιουργήσει το απαραίτητο υπόβαθρο για τη μελέτη του θαλάσσιου και παράκτιου περιβάλλοντος και να περιγράψει τις μεθόδους συλλογής και ερμηνείας θαλάσσιων δεδομένων.	14Ε5208	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5 <sup>ο</sup>	4/4	4	5	Επιλογής	
<b>Παράκτια και Υποθαλάσσια Γεωμορφολογία και Διαχείριση Ακτών</b>	Κατανόηση της έννοιας της παράκτιας ζώνης, των διεργασιών που δρουν κατά μήκος της ακτογραμμής και των παράκτιων γεωμορφών ως βασικό αποτέλεσμα των διεργασιών αυτών. Επιπλέον επιτυγχάνεται η ανάλυση των αρχών ολοκληρωμένης διαχείρισης της παράκτιας ζώνης, ως αποτέλεσμα τόσο της ανθρώπινης επίδρασης στην παράκτια ζώνη όσο και της κλιματικής αλλαγής (άνοδος θαλάσσιας στάθμης).	14Ε6203	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4/4	4	5	Επιλογής	

**4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Τεχνική Γεωλογία»** Ο ρόλος του γεωϋλικού ως φέροντος μέσου, ως φορτίζοντος στοιχείου, ως υλικού κατασκευής. Εκτίμηση των τεχνικογεωλογικών συνθηκών και της γενικότερης συμπεριφοράς του γεωλογικού περιβάλλοντος σε σχέση με την επίδραση των ανθρωπογενών παρεμβάσεων αλλά και των καταστροφικών φαινομένων. Αξιολόγηση στοιχείων και δεδομένων γεωτεχνικών ερευνών πεδίου και εργαστηρίου με στόχο την γεωτεχνική ταξινόμηση εδαφικών και βραχωδών σχηματισμών και την εκτίμηση των γεωτεχνικών παραμέτρων σχεδιασμού ενός έργου. Εφαρμογές της γεωλογίας στη μελέτη, κατασκευή και την λειτουργία των διαφόρων τεχνικών έργων.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Γεωτεχνικές Κατασκευές</b>	Δειγματοληπτικές γεωτρήσεις, γεωτεχνικές έρευνες πεδίου, επιτόπου δοκιμές, γεωτεχνικές αξιολογήσεις. Αβαθείς θεμελιώσεις, φέρουσα ικανότητα, επιτρεπόμενη τάση,καθιζήσεις συνεκτικών και μη-συνεκτικών εδαφών. Βαθείες θεμελιώσεις - πάσσαλοι, ειδικές θεμελιώσεις. Αρχές του Ευρωκώδικα 7. Κατασκευές αντιστήριξης (τοίχοι βαρύτητας, διαφράγματα, αγκυρώσεις).	14Ε7211	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	4/4	2	2	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	Ευστάθεια πρικών – υπολογιστικές προσομοιώσεις. Μεθοδολογία σχεδιασμού αντιστηρίξεων (βασικές αρχές ανάλυσης εκσκαφών-αντιστηρίξεων, εδαφικές παράμετροι σχεδιασμού, εδαφικές ωθήσεις και υδατικές πιέσεις). Εδαφοκατασκευές και βελτίωση του εδάφους (αντιμετώπιση αστοχιών, τεχνικές συμπύκνωσης, χαλικοπάσσαλοι, απόστράγγιση, οπλισμένη γη - γεωσυνθετικά, προφόρτιση, εδαφοηλώσεις, ενεματώσεις κλπ.).							
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πετρολογία Πυριγενών Πετρωμάτων»</b> Η Πετρολογία Πυριγενών Πετρωμάτων ασχολείται με τη συστηματική κατάταξη των πυριγενών πετρωμάτων, τα ορυκτολογικά, δομικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά τους, τις βασικές φυσικοχημικές αρχές που διέπουν τη δημιουργία και την εξέλιξη τους.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Πετρογένεση Πυριγενών Πετρωμάτων και Οφιολιθικών Συμπλεγμάτων</b>	Διαγράμματα φάσεων στη γεωλογία (μελέτη της ισορροπίας των φάσεων σε διαγράμματα ενός, δύο, τριών, τεσσάρων συστατικών συναρτήσεων των παραγόντων της πίεσης και της θερμοκρασίας. Δυνατότητα χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών). Μερική τήξη στο φλοιό και στο μανδύα, ετερογένεια μανδύα, ξενόλιθοι. Διαφοροποίηση μαγμάτων, κλασματική κρυστάλλωση, μόλυψη, ανάμιξη μαγμάτων. Εισαγωγή στη σχέση μαγματισμού και παγκόσμιας τεκτονικής (πυριγενή πετρώματα μεσοωκεάνιων ράχων, νησιώτικων και ηπειρωτικών τόξων, λεκανών οπισθοτόξου, ζωνών διάρρηξης κτλ.). Τύποι και μέλη οφιολιθικών συμπλεγμάτων. Θεωρία λιθοσφαιρικών πλακών και οφιολιθοί. Περιγραφή των κυριότερων πετρογενετικών διεργασιών για το σχηματισμό	14E6209	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	4/4	2	2	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	οφιολιθικών συμπλεγμάτων. Μεταλλοφορία στα οφιολιθικά πετρώματα.Επεξεργασία γεωχημικών μοντέλων για τον προσδιορισμό του γεωτεκτονικού περιβάλλοντος σχηματισμού των οφιολίθων. Περιγραφή των κυριότερων ελληνικών οφιολιθικών εμφανίσεων. Αναφορά σε τυπικές εμφανίσεις οφιολιθικών συμπλεγμάτων στον παγκόσμιο χώρο.							
<b>Τμήμα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ</b>	Γνωριμία α) με τα όργανα του εργαστηρίου β) με τα προγράμματα προσομοίωσης του εργαστηρίου. Μελέτη Κρυσταλλοδιόδου. Απλή ανόρθωση με Κρυστ/δίοδο. Προσομοίωση αυτών. Διπλή ανόρθωση με Μ/Σ με μεσαία λήψη. Διπλή ανόρθωση με γέφυρα. Προσομοίωση αυτών. Μελέτη διόδου Zener. Κυκλώματα ψαλιδισμού με Zener. Σταθεροποίηση τάσης με Zener. Προσομοίωση αυτών. Μελέτη τρανζίστορ κοινού εκπομπού. Ενισχυτής ακουστικών συχνοτήτων κοινού εκπομπού. Προσομοίωση. Ενισχυτής ακουστικών συχνοτήτων κοινού συλλέκτη. Ενισχυτής ακουστικών συχνοτήτων με JFET. Προσομοίωση. Λογικές πύλες με διόδους και τρανζίστορ (DTL). Λογικά κυκλώματα με πύλες. Απαριθμητές. DAC Weit-resistor network. Κύκλωμα	K19ε	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	6 ECTS	1 Φ 3Ε	ΝΑΙ	Προαιρετικό Μάθημα	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	παράλληλου συντονισμού. Κύκλωμα συντονισμού σειράς. Προσομοίωση αυτών.							
<b>ΣΧΕΔΙΑΣΗ VLSI ΚΥΚΛΩΜΑΤΩΝ</b>	Τεχνολογία κατασκευής Ολοκληρωμένων Κυκλωμάτων (Ο.Κ.) (ανάπτυξη κρυστάλλων, κατασκευή δισκιδίων, επιταξία, οξείδωση, διάχυση, εμφύτευση ιόντων, απόθεση στιβάδων), μέθοδοι σχεδίασης φυσικού αναπτύγματος (layout) Ο.Κ., κανόνες φυσικής σχεδίασης nMOS και CMOS, μικρολιθογραφία. Μοντέλα DC λειτουργίας των MOSFET. Βασικά ψηφιακά Ο.Κ. MOSFET (αναστροφέας, πύλη διέλευσης, συνδυαστικά κυκλώματα, ακολουθιακά, μνήμες). Αρχές πόλωσης των MOSFET (κυκλώματα πόλωσης τάσης, πηγές ρεύματος και ενεργοί φόρτοι). Ενισχυτές με μία και περισσότερες βαθμίδες (μοντέλα μικρού σήματος, βασικές αναλογικές δομικές βαθμίδες ενισχυτών, διαφορικός ενισχυτής, τελεστικός ενισχυτής). Απόκριση κατά συχνότητα των κυκλωμάτων με MOSFET (ισοδύναμα κυκλώματα Υ.Σ., αντιστάθμιση συχνότητας). Κυκλώματα διακοπόμενων πυκνωτών (switched – capacitor circuits) (αρχή λειτουργίας, εφαρμογές). Πρακτική εξάσκηση στη σχεδίαση φυσικού αναπτύγματος και στη σχεδίαση και προσομοίωση Ο.Κ. σε επίπεδο ηλεκτρονικού κυκλώματος.	<b>ΕΠ01</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>3Θ1Ε</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>	
<b>ΦΩΤΟΝΙΚΗ</b>	Οπτικοηλεκτρονικές διατάξεις για τηλεπικοινωνίες. Φωτοπηγές Laser και LED. Ηλεκτροοπτικές και συναφείς διατάξεις. Διαμόρφωση του φωτός. Φωτοφωρατές και συνοδευτικά κυκλώματα. Ολογραφία και εφαρμογές της. Οπτική καταγραφή και αναπαραγωγή. Στοιχεία ολοκληρωμένης οπτικής. Συμβολόμετρα και οπτική κυματοδήγηση. Παθητικές και ενεργές διατάξεις επεξεργασίας του	<b>ΕΠ12</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>3 Θ1Ε</b>	<b>ΝΑΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	οπτικού σήματος.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ</b>	Στοιχεία συστημάτων ψηφιακής επεξεργασίας εικόνas και βασικές έννοιες. Βασικοί δισδιάστατοι μετασχηματισμοί και αναπαραστάσεις εικόνas (Fourier, Walsh Hadamard, KL μετασχηματισμός διακριτού συνημιτόνου (DCT), γρήγορες υλοποιήσεις, αναπαραστάση εικόνas στο MATLAB, βασικές εντολές χειρισμού εικόνων στο MATLAB. Βελτίωση εικόνas (μετασχηματισμοί έντασης, εξισορρόπηση ιστογράμματος, χωρικά φίλτρα, φίλτρα επιλογής συχνοτήτων, ομομορφικά φίλτρα). Επεξεργασία έγχρωμης εικόνas (βασικά χρωματικά υποδείγματα, ψευδοχρωματισμός, επεξεργασία πλήρους χρώματος, βασικές εντολές στο MATLAB). Αποκατάσταση εικόνas (υποδείγματα παραμορφώσεων, αντίστροφα φίλτρα και φίλτρο Wiener, προσαρμοστικό φίλτρο Wiener, βασικές εντολές στο MATLAB). Συμπίεση και κωδικοποίηση (Μορφές πληροφοριακού πλεονάσματος και κριτήρια πιστότητας, σχεδιασμός κβαντιστών Max Loyal, υποδείγματα συμπίεσης και κωδικοποίησης (προγνωστική κωδικοποίηση, DPCM, κα, συμπίεση με/χωρίς απώλειες, standards βασικές εντολές στο MATLAB). Κατάτμηση εικόνas (ανίχνευση	ΕΠ10	ΕΑΡΙΝΟ 8 <sup>ο</sup>	6 ECTS	3Θ 1Ε	ΝΑΙ	Προαιρετικό Μάθημα	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	ασυνεχειών σημείου ευθείας ακμών, μετασχηματισμός Hough, κατωφλίωση, κατάτμηση με περιοχές, κωδικοποίηση αλυσίδας, περιγραφείς συνόρου, υφή, μορφολογική επεξεργασία).							
<b>ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ</b>	Μουσική Πληροφορική: Ήχος και ακουστική χώρου, μικρόφωνα και ηχεία, μετατροπή αναλογικού σήματος σε ψηφιακό, dithering, φορμά αρχείων για ήχο, αναλογικοί και ψηφιακοί μίκτες/κονσόλες, αλγόριθμοι εφέ, sequencers και samplers, Digital Audio Workstations (DAW), mastering, και αλγόριθμοι σύνθεσης ήχου. Μελέτη συγκεκριμένων συστημάτων, όπως οι κονσόλες Yamaha DM-1000, Yamaha MG24/14FX, σύστημα Digidesign Pro Tools HD και LE με κονσόλα ελέγχου Digidesign Command 8, Reason soft-synth.	ΕΠ21	ΕΑΡΙΝΟ 8 <sup>ο</sup>	4 ECTS	2Θ 1Φ	ΟΧΙ	Προαιρετικό Μάθημα	

### 3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ & ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ</b>	Ακέραιος προγραμματισμός: branch and bound, προβλήματα racking και covering, το πρόβλημα του σακιδίου (knapsack problem), γενικευμένος γραμμικός προγραμματισμός (cutting stock problems). Ευριστικοί αλγόριθμοι: τεχνικές αποτίμησης απόδοσης, εμπειρική αποτίμηση ευριστικών μεθόδων, λόγος προσεγγισιμότητας, το πρόβλημα κομβικής επικάλυψης (vertex covering), μέγιστο	ΘΠ09	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	6 ECTS	3Θ 1Φ	ΟΧΙ	Προαιρετικό Μάθημα	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>ανεξάρτητο υποσύνολο. Αλγόριθμοι τοπικής αναζήτησης: δομή γειτονιάς, μέθοδοι αναζήτησης γειτονιάς, εκθετικές γειτονιές, το πρόβλημα του πλανόδιου πωλητή, οι γειτονιές K-OPT, διαμέριση γράφων, η γειτονιά FLIP. Η προσομοιωμένη απόπτωση (simulated annealing): ο αλγόριθμος του Metropolis, εφαρμογές, το πρόβλημα της μέγιστης τομής (max cut), διαμέριση γράφων (bipartitioning).</p>						
<b>ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ</b>	<p>Εισαγωγή στους Γεωμετρικούς Αλγόριθμους και προεκτάσεις προς τις ερευνητικά ενεργές περιοχές της Υπολογιστικής Γεωμετρίας. Κυρτότητα: Κυρτό περίβλημα (convex hull) σε 2 και 3 διαστάσεις, αυξητικός αλγόριθμος, αλγόριθμος περιτύλιξης και πολυπλοκότητα ευαίσθητη εξόδου (output sensitive), μέθοδος Διαίρει και βασίλευε. Άθροισμα Minkowski πολυέδρων. Γραμμική βελτιστοποίηση (Γραμμικός προγραμματισμός), Δυϊσμός, Πιθανοκρατικοί αλγόριθμοι. Εκφυλισμένα δεδομένα και διαταραχή. Τριγωνοποιήσεις: Διάγραμμα Voronoi και κατασκευή ως προβολή πολυέδρου, τριγωνοποίηση Delaunay και δυϊσμός με το Διάγραμμα Voronoi, εφαρμογές στη δομική μοριακή βιολογία και την κίνηση ρομπότ ανάμεσα σε εμπόδια. Γεωμετρική αναζήτηση: Δομές γεωμετρικών δεδομένων, αναζήτηση περιοχής (range search) σε 2 και περισσότερες διαστάσεις, (προσεγγιστική) εύρεση πλησιέστερου γείτονα με δενδρικές δομές, πίνακες κατακερματισμού ή τυχαιοκρατική εμπύθιση δεδομένων για μείωση διάστασης. Εφαρμογές στη συσταδοποίηση (clustering) και την</p>	<b>ΘΠ11</b>	<b>ΕΑΡΙΝΟ 8<sup>ο</sup></b>	<b>6 ECTS</b>	<b>3Θ 1Φ</b>	<b>ΟΧΙ</b>	<b>Προαιρετικό Μάθημα</b>



	εξόρυξη δεδομένων. Υλοποιήσεις σε Python και CGAL/C++							
<b>ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΑΛΓΕΒΡΑ</b>	Πολυώνυμα πολλών μεταβλητών: Ιδεώδη, ποικιλότητες (varieties), βάσεις Groebner, αλγόριθμος Buchberger. Μελέτη συστημάτων, καταμέτρηση ριζών (φράγμα Bezout, Μικτός όγκος), επίλυση με μεθόδους γραμμικής άλγεβρας. Απαλοίφουσα (resultant). Κλασική και αραιή απαλοίφουσα. Κατασκευή πινάκων απαλοίφουσας (Sylvester, Macaulay, αραιής απαλοίφουσας). Εφαρμογές: Κινηματική των ρομπότ και γράφοι αποστάσεων. Γεωμετρική σχεδίαση. Υπολογιστική Θεωρία Παιγνίων	M168	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 1 <sup>ο</sup>	6 ECTS	4Θ	OXI	Επιλογής	

**4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ»**

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ / ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ</b>	Παραδοσιακές και Σύγχρονες τεχνικές και μεθοδολογίες για ανάπτυξη συστημάτων. Ανάλυση προβλήματος. Τεχνικές για συλλογή απαιτήσεων. Σύνταξη Προδιαγραφών Απαιτήσεων σύμφωνα με το πρότυπο IEEE. Αντικειμενοστρεφής Ανάλυση και Σχεδιασμός: Αρχές της Unified Modeling Language (UML) και διαγράμματα για μοντελοποίηση δεδομένων, ανάλυση, σχεδιασμό και υλοποίηση συστημάτων (use case diagrams, class diagrams, state diagrams, activity diagrams, collaboration diagrams, sequence diagrams, deployment diagrams, διαγράμματα πακέτων). Ανάλυση και Σχεδιασμός συστημάτων προσανατολισμένα στις διαδικασίες (Function - Oriented Analysis):	ΥΣ04	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	6 ECTS	3Θ1Ε	ΝΑΙ	Προαιρετικό Μάθημα	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>Διαγράμματα Ροής Δεδομένων, Προδιαγραφές Διαδικασιών (Δομημένα αγγλικά, Πίνακες και δέντρα αποφάσεων, Λεξικό Δεδομένων). Σύνοψη αναφορά στην Ανάλυση δεδομένων και το Μοντέλο οντοτήτων συσχετίσεων. Αναφορά σε Έλεγχο Απαιτήσεων. Αρχιτεκτονικές Λογισμικού, Αρχές σχεδιασμού συστημάτων, σύζευξη και συνοχή των modules, δομημένο διάγραμμα, αρχές για σχεδιασμό δεδομένων και διεπαφής χρήστη. Τεχνικές μετάβασης από την Ανάλυση Απαιτήσεων στον Σχεδιασμό. Δημιουργία Δομημένου Διαγράμματος. Δημιουργία Ψευδοκώδικα. Αναφορά σε μεθοδολογίες Ανάλυσης και Σχεδιασμού Συστημάτων Λογισμικού. Εργαλεία Computer Aided Software Engineering (CASE tools).</p>						
<b>ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ</b>	<p>Τι είναι η τεχνολογία λογισμικού. Κύκλος ζωής λογισμικού και μοντέλα ανάπτυξης λογισμικού: μοντέλο καταρράκτη, πρωτοτυποποίηση, τυπικές μέθοδοι. Το μοντέλο spiral. Ο ρόλος της τεκμηρίωσης, τύποι τεκμηρίων. Μελέτη σκοπιμότητας. Ανάλυση απαιτήσεων: προδιαγραφές απαιτήσεων συστήματος και λογισμικού. Σχεδιασμός Συστήματος: αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, αρχιτεκτονική κατανεμημένων συστημάτων, αντικειμενοστραφής σχεδιασμός, σχεδιασμός συστημάτων πραγματικού χρόνου, σχεδιασμός με επαναχρησιμοποίηση, σχεδιασμός διεπαφής χρήστη. Επαλήθευση και επικύρωση, έλεγχος συστήματος. Διοίκηση: διοίκηση έργου, σχεδίαση ανάπτυξης συστήματος</p>	ΥΣ09	ΕΑΡΙΝΟ 8 <sup>ο</sup>	6 ECTS	3Θ1Φ	ΟΧΙ	Προαιρετικό Μάθημα



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	καί έλεγχος ανάπτυξης, διοίκηση ποιότητας, διοίκηση συστατικών του λογισμικού. Συντήρηση λογισμικού.							

**Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Θεωρία Δικαίου και Θεσμών»**

**Συνοπτική περιγραφή:** Ιστορία της εξέλιξης των φιλελεύθερων ιδεών και θεσμών, καθώς και θεμάτων φιλοσοφίας δικαίου οικονομικής θεωρίας.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Θεωρία Δικαίου και Θεσμών</b>	Στο μάθημα αυτό συζητούνται κυρίως δύο προβλήματα της σύγχρονης θεωρίας των θεσμών και του δικαίου: η σύγκρουση της δημοκρατικής με τη φιλελεύθερη αρχή στο σύγχρονο κράτος δικαίου και η προσπάθεια επιβολής της κοινωνικής ηθικής με όργανο το δίκαιο, ιδίως στα ζητήματα που έχουν να κάνουν με τον έλεγχο του σώματός μας. Η συζήτηση ξεκινάει με το κράτος δικαίου, τη δημοκρατία, τον φιλελευθερισμό και τα δικαιώματα και συνεχίζει με την επιβολή της ηθικής μέσω του δικαίου και το δικαίωμα να ελέγχεις το σώμα σου και θα ασχοληθούμε με ειδικότερα θέματα όπως η παρένθετη μητρότητα, ο γάμος ομόφυλων ζευγαριών, η Δίκη της Νυρεμβέργης, ο λόγος μίσους, το κάψιμο της σημαίας, η απαγόρευση κόμματος, το δημοψήφισμα, η πολυπολιτισμικότητα, η ελευθερία του τύπου και	86Y15	Γ'	6	3		ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	τα δικαιώματα των τρομοκρατών. Στο τρίτο μέρος του μαθήματος συζητείται το πρόβλημα της οικονομικής ανισότητας και γίνεται αναφορά στους μεγάλους πολιτικούς φιλοσόφους του 20ου αιώνα (John Rawls και Robert Nozick). Στο πλαίσιο του μαθήματος χρησιμοποιούνται εκτεταμένα κείμενα από τη λογοτεχνία και το θέατρο αλλά και κινηματογραφικές ταινίες.							
<b>Φιλοσοφία του Δικαίου</b>	Στο μάθημα αυτό συζητούνται θεμάτων που συζητήθηκαν και στο μάθημα «Θεωρία Δικαίου και Θεσμών» δίνοντας έμφαση κυρίως στη σχέση δικαίου, πολιτικής και ηθικής. Αναλύονται μια σειρά σχετικών υποθέσεων (το κάψιμο της σημαίας, η ελευθερία του τύπου, τα βασανιστήρια και η τρομοκρατία, τα δικαιώματα των μεταναστών) και θα δούμε 7 σχετικές ταινίες τις οποίες θα συζητήσουμε. Ακολουθούν οι παρουσιάσεις των φοιτητριών/τών οι οποίες θα έχουν τη μορφή debate και θα επικεντρωθούν σε θέματα σχέσης δικαίου, πολιτικής και ηθικής, ηθικών και νομικών προβλημάτων που δημιουργεί η βιοτεχνολογία, θέματα ιδιοκτησίας του σώματος, και προβλήματα ελευθερίας του λόγου και της έκφρασης.	86ΥΦ13	ΣΤ'	5,5	3		ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>Θεωρία Θεσμών και Πολιτική Φιλοσοφία</b>	Το μάθημα αυτό αποτελεί μια εισαγωγή στην πολιτική και οικονομική φιλελεύθερη θεωρία. Από τον John Locke, τον Benjamin Constant, τον James Madison και τον John Stuart Mill μέχρι τον John Rawls, τον Robert Nozick, τον Ronald Dworkin, τον James Buchanan και τον David Gauthier. Από τον Adam Smith μέχρι τη σχολή του Chicago, τα αυστριακά οικονομικά, τη θεωρία της δημόσιας επιλογής και τον F.A. Hayek. Από τον εξισωτικό φιλελευθερισμό και τον left-libertarianism μέχρι τον αναρχοκαπιταλισμό και τον κλασικό φιλελευθερισμό. Ειδική αναφορά θα γίνει στον φιλελεύθερο φεμινισμό, στη σχέση κοινοτισμού-	86Ε25	Η'	5,5	3		ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	φιλελευθερισμού και στη μαρξιστική κριτική των φιλελεύθερων ιδεών.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία Νεότερης Επιστήμης»</b>								
<b>Συνοπτική περιγραφή:</b> Ιστορία της επιστημονικής επανάστασης και ιστορία των φυσικών επιστημών κατά τη διάρκεια του εικοστού αιώνα, συμπεριλαμβανομένης της ιστορίας των σχέσεων επιστήμης και θρησκείας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Ιστορία Επιστημών II	Ο γενικός στόχος του μαθήματος ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ II: ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ είναι διττός: (α) Να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στην ιστορία της Επιστημονικής Επανάστασης, δηλαδή της περιόδου κατά την οποία άρχισε να διαμορφώνεται η σύγχρονη επιστήμη. Συμβατικά θεωρούμε ότι η Επιστημονική Επανάσταση αρχίζει το 1543 με την εμφάνιση της κοπερνίκειας αστρονομίας και ολοκληρώνεται το 1687 με τη νευτώνεια σύνθεση. Μέρος του μαθήματος, ωστόσο, καλύπτει και τις εξελίξεις στον ύστερο μεσαίωνα. Επίσης, εξετάζεται ο ρόλος που διαδραμάτισαν οι κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες στην εξέλιξη της επιστημονικής σκέψης από τον Μεσαίωνα έως τη νεότερη περίοδο. (β) Να αναπτύξει την κριτική σκέψη των φοιτητών και φοιτητριών σχετικά με το πώς έχει κατανοηθεί και γραφεί η ιστορία της Επιστημονικής Επανάστασης. Σε αυτό το πλαίσιο, εξετάζονται και αξιολογούνται οι ιστοριογραφικές προσεγγίσεις της Επιστημονικής Επανάστασης που διαμορφώθηκαν κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα.	86Y20	ΣΤ'	6	3		ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
Θέματα Ιστορίας Φυσικών Επιστημών	Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορία των νόμων της φύσης στη Δυτική Ευρώπη κατά τον 17 <sup>ο</sup> και 18 <sup>ο</sup> αιώνα. Το μάθημα θα εστιάσει στους φιλοσοφικούς, μαθηματικούς και θεολογικούς	86Ε01	Ζ'	5,5	3		ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>όρους συγκρότησης των νόμων της φύσης σε έργα σημαντικών διανοητών του 17<sup>ου</sup> και του 18<sup>ου</sup> αιώνα. Θα διερευνηθούν διαφορετικές προσεγγίσεις στην έννοια του νόμου της φύσης, η σχέση τους με ζητήματα αιτιότητας και θεϊκής πρόνοιας, καθώς και η σύνδεσή τους με τις ευρύτερες πολιτισμικές και ιδεολογικές διεργασίες της εποχής.</p>							
<b>Επιστήμη και Θρησκεία</b>	<p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορική αποτίμηση των σχέσεων επιστήμης και θρησκείας στη νεότερη Ευρώπη. Το μάθημα θα εστιάσει στις αλληλένδετες σχέσεις πίστης και μελέτης της φύσης, κατά τον 16<sup>ο</sup> και 17<sup>ο</sup> αιώνα, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο αυτές αποτυπώθηκαν στη νέα φυσική φιλοσοφία της περιόδου. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στο μετασχηματισμό αυτών των σχέσεων κατά τον 18<sup>ο</sup> και 19<sup>ο</sup> αιώνα μέσω της επινόησης των κανονιστικών νεωτερικών κατηγοριών της θρησκείας και της επιστήμης. Τέλος, θα διερευνηθεί ο απόηχος αυτών των σχέσεων στο παρόν και θα συζητηθούν οι χαρακτηριστικές εκδηλώσεις τους στη δημόσια σφαίρα.</p>	86E44	Ζ'	5,5	3		ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

### 3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Σύγχρονη Φιλοσοφία»

**Συνοπτική περιγραφή:** Η μελέτη και διερεύνηση φιλοσοφικών εννοιών και προβλημάτων που απασχολούν τους στοχαστές της σύγχρονης αναλυτικής και ηπειρωτικής παράδοσης.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Μεταφιλοσοφία</b>	<p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η συστηματική διερεύνηση της ίδιας της έννοιας της φιλοσοφίας και, ειδικότερα, διαφορετικών αντιλήψεων για τη φύση της και εναλλακτικών τρόπων του φιλοσοφείν, με αναφορά σε συγκεκριμένους φιλοσόφους και κλασικά και σύγχρονα κείμενα. Συγκεκριμένα, η ανάλυση εστιάζεται στο ερώτημα της δυνατότητας κατανόησης της φιλοσοφίας ως αυτόνομης γνωστικής δραστηριότητας με σχετικά</p>	86E24	Η'	5,5	3		ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



	<p>οριοθετημένο σύνολο θεμάτων και μεθόδων, και παρουσιάζονται διαφορετικές φιλοσοφικές μέθοδοι καθώς και διαφορετικές μορφές εξατομίκευσης φιλοσοφικών προβλημάτων. Συζητούνται εναλλακτικές δυνατότητες κατανόησης της φιλοσοφίας: ως υπερβατολογικής έρευνας συνθηκών δυνατότητας, ως μεταεπιστημονικής εννοιολογικής επίλυσης προβλημάτων, ως κριτικής-ιστορικής έρευνας, ως 'θεραπείας' από μεταφυσικά προβλήματα, ως πρακτικής δραστηριότητας και προσπάθειας νοσηματοδότησης της ζωής στα πρότυπα μιας 'τέχνης του βίου'. Η εξέταση των παραπάνω θεμάτων αναπτύσσεται σε δύο βασικούς άξονες. Ο πρώτος αφορά τη σχέση της φιλοσοφίας με άλλους τομείς πνευματικής δραστηριότητας (επιστήμη, λογοτεχνία), και ο δεύτερος τη σχέση μεταξύ της φιλοσοφίας και της ιστορίας της.</p>							
<p><b>Θέματα Επιστήμης, Τεχνολογίας, Κοινωνίας</b></p>	<p>Το μάθημα αφορά τις φιλοσοφικές προκείμενες και τις φιλοσοφικές προεκτάσεις των κοινωνικών σπουδών της επιστήμης και της τεχνολογίας. Εστιάζει στο ιστοριογραφικό και φιλοσοφικό ρεύμα της λεγόμενης κατασκευασιοκρατίας της επιστήμης και της τεχνολογίας. Μεταξύ άλλων, το μάθημα πραγματεύεται την προέλευση και την ιστορία της κατασκευασιοκρατίας 'τους διάφορους τύπους κατασκευασιοκρατίας (αρχής γενομένης από τη σχολή του Εδιμβούργου και την ανθρωπολογική κατασκευασιοκρατία του Bruno Latour)' τον ρόλο μακροκοινωνικών/εξωτερικών δομών (π.χ., κοινωνικές τάξεις, κοινωνικό φύλο) και μικροκοινωνικών/εσωτερικών παραγόντων (π.χ., συμφέροντα και ιεραρχίες εντός της επιστημονικής κοινότητας) στη συγκρότηση της επιστημονικής γνώσης και στη διαμόρφωση της τεχνολογίας' τον ενδεχομενικό χαρακτήρα των επιστημονικών</p>	86Ε33	Ζ'	5,5	3		ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	ανακαλύψεων και των τεχνολογικών εφευρέσεων την κατασκευασιοκρατία ως απόρριψη ρεαλιστικών και ορθολογιστικών αντιλήψεων στη φιλοσοφία της επιστήμης και την κριτική στην κατασκευασιοκρατία (π.χ., σχετικισμός και αυτοαναίρεση).							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ιστορία Οικονομικής Ανάλυσης»</b>								
<b>Συνοπτική περιγραφή:</b> Μεθοδολογικές έννοιες και αρχές της οικονομικής ανάλυσης και τα κύρια ρεύματα της οικονομικής μεθοδολογίας (Robbins, Keynes, Friedman, Samuelson)								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Αρχές Οικονομικής Ανάλυσης</b>	Μεθοδολογικά θεμέλια της Οικονομικής. Κλάδοι της Οικονομικής και βασικές οικονομικές υποθέσεις. Η καμπύλη παραγωγικών δυνατοτήτων. Οι αγορές αγαθών: ζήτηση, προσφορά, ισορροπία και η έννοια της ελαστικότητας. Θεωρία καταναλωτή. Θεωρία της επιχείρησης. Αγοραίες δομές: τέλειος ανταγωνισμός, καθαρό μονοπώλιο, ατελής ανταγωνισμός, ολιγοπώλιο. Παραγωγικοί συντελεστές. Στοιχεία Μακροοικονομικής: Βασικές μακροοικονομικές έννοιες και η κυκλική ροή του εισοδήματος. Συνολική ζήτηση και προσφορά. Κλασσικές και Κεϋνσιανές θεωρίες. Προσδιορισμός του εθνικού εισοδήματος ισορροπίας. Συναρτήσεις κατανάλωσης και αποταμίευσης. Επένδυση, δημόσιες δαπάνες, εξαγωγές και εισαγωγές. Πολλαπλασιαστές και δημοσιονομική πολιτική. Αγορά χρήματος και νομισματική πολιτική. Ανεργία και πληθωρισμός.	86Υ14	Γ'	6	3		ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>Φιλοσοφία των Οικονομικών</b>	Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες θεματικές ενότητες: Βασικές μεθοδολογικές έννοιες. Στοιχεία μεθοδολογικής εξέλιξης των κοινωνικών επιστημών. Μεθοδολογική εξέλιξη της Οικονομικής: Κλασική, Ιστορική και Νεοκλασική Σχολή. Κύρια ρεύματα οικονομικής μεθοδολογίας: Robbins,	86ΥΦ07	Ζ'	5,5	3		ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	Keynes, Friedman, Samuelson. Ετερόδοξες προσεγγίσεις στην οικονομική μεθοδολογία (Veblen, Myrdal, Μετα-Κευνσιανοί, κριτικός ρεαλισμός). Σύγχρονη Φιλοσοφία Επιστήμης και Οικονομική: Popper, Kuhn, Lakatos, Laudan.							
<b>Οικονομική Ανάλυση και Οικονομική Πολιτική</b>	Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εξοικείωση του φοιτητή με την αναλυτική οπτική της Μακροοικονομικής. Παρουσιάζονται κατ' αρχήν οι βασικές μακροοικονομικές έννοιες και η κυκλική ροή του εισοδήματος, ενώ ακολουθεί η ανάλυση σε όρους συνολικής ζήτησης και προσφοράς. Αναπτύσσονται οι κύριες Κλασσικές και Κεϋνσιανές θεωρίες, ενώ έπεται η συζήτηση μιας σειράς θεμάτων μεταξύ των οποίων ο προσδιορισμός του εθνικού εισοδήματος, οι συναρτήσεις κατανάλωσης και αποταμίευσης, η επένδυση, οι δημόσιες δαπάνες, εξαγωγές και εισαγωγές, οι πολλαπλασιαστές και η δημοσιονομική πολιτική. Αναλύεται στη συνέχεια η λειτουργία των αγορών εργασίας και χρήματος, ενώ παρουσιάζεται η νομισματική πολιτική, με αναφορά στον Friedman και τον Μονεταρισμό. Επιπλέον, το μάθημα διαπραγματεύεται τη διερεύνηση φαινομένων όπως ανεργία και πληθωρισμός, και αναλύεται η καμπύλη Phillips. Ακολουθεί εισαγωγή στις σύγχρονες Νέο-Κεϋνσιανες και Νέοκλασσικές προσεγγίσεις, συζητώνται θέματα διεθνούς εμπορίου, αναλύεται το υπόδειγμα IS-LM των Hicks-Hansen, η άσκηση οικονομικής Πολιτικής, και αναπτύσσεται η Κευνσιανή Θεωρία Οικονομικής Μεγέθυνσης.	86Ε28	Η'	5,5	3		ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

Τμήμα ΑΕΡΟΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**1ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ».** Το γνωστικό αντικείμενο της ανάλυσης ασχολείται με ακολουθίες, θεμελιώδεις συναρτήσεις, ολοκληρώματα, συστήματα συντεταγμένων, μερικές παραγώγους, διανύσματα, πίνακες, διανυσματικά πεδία.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ I ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ</b>	Αριθμοί (φυσικοί, ρητοί, άρρητοι) και το πεδίο των πραγματικών αριθμών. Εισαγωγή στους μιγαδικούς αριθμούς και σύνδεση με την τριγωνομετρία. Φραγμένα σύνολα αριθμών, Ανώτερο και Κατώτερο όριο. Ακολουθίες, Σειρές, Σύγκλιση δυναμοσειρών. Συνεχείς συναρτήσεις και ιδιότητές τους. Διαφόριση, Θεώρημα της μέσης τιμής, Ακρότατα συναρτήσεων και το Θεώρημα Taylor, Θεμελιώδεις συναρτήσεις. Ολοκλήρωμα (άνω και κάτω πέρασ ολοκληρώματος), Μέθοδοι υπολογισμού ολοκληρωμάτων, Προσέγγιση ορισμένων ολοκληρωμάτων. Συστήματα συντεταγμένων. Διανύσματα, Εσωτερικό και Εξωτερικό γινόμενο, Διανυσματικές συναρτήσεις στο επίπεδο και στον χώρο, Πράξεις διανυσμάτων.	103	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)	7	4ΘΕΩΡΙΑ + 2Φ* *Φροντιστήριο	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ II ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ</b>	Ορισμοί, πράξεις και ιδιότητες πινάκων, Διαγωνοποίηση πίνακα. Ορίζουσες και επίλυση γραμμικών συστημάτων. Ευθείες, Επίπεδα, Επιφάνειες, Μήκος τόξου, Μοναδιαίο εφαπτόμενο διάνυσμα, Συναρτήσεις πολλών μεταβλητών, Παράγωγοι, Όριο και Συνέχεια. Μερικές παράγωγοι, Αλυσιδωτή παραγωγή, Κατευθυνόμενη παράγωγος, Διανύσματα κλίσεως, Εφαπτόμενα επίπεδα, Γραμμικοποίηση, Διαφορικά, Ακρότατα. Πολλαπλασιαστές Lagrange, Μερικές							



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	παράγωγοι συναρτήσεων με μεταβλητές που υπόκεινται σε συνθήκες, Τύπος του Taylor για συναρτήσεις πολλών μεταβλητών. Πολλαπλά (διπλά, τριπλά) ολοκληρώματα σε καρτεσιανές και άλλες συντεταγμένες, Εφαρμογές στον υπολογισμό εμβαδών, ροπών, κέντρων μάζας, Αλλαγές μεταβλητών (Ιακωβιανές ορίζουσες). Ολοκλήρωση διανυσματικών πεδίων, Επικαμπύλια και Επιφανειακά ολοκληρώματα, Ανεξαρτησία από τη διαδρομή, Συναρτήσεις δυναμικού και Συντηρητικά πεδία, Θεωρήματα Green, Gauss, Stokes και εφαρμογές.	203	ΕΑΡΙΝΟ (2)	6	4Θ+2Φ	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ»</b> . Το γνωστικό αντικείμενο του προγραμματισμού ασχολείται με αλγορίθμους, προγραμματισμό C και δομές δεδομένων, αντικειμενοστραφή προγραμματισμό και σχεδίαση λογισμικού.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ</b>	Λογισμικό και γλώσσες προγραμματισμού. Εκτελέσιμα προγράμματα. Μεταγλώττιση και σύνδεση. Η γλώσσα προγραμματισμού C. Προγραμματιστικά περιβάλλοντα για την C. Ο μεταγλωττιστής gcc. Παραδείγματα απλών προγραμμάτων στην C. Μεταβλητές, σταθερές, τύποι και δηλώσεις. Η ροή του ελέγχου. Δομή προγράμματος, συναρτήσεις και εμβέλεια μεταβλητών. Δείκτες και πίνακες. Δυναμική δέσμευση μνήμης. Συμβολοσειρές. Πίνακες δεικτών, δείκτες σε δείκτες και πολυδιάστατοι							



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	πίνακες. Δείκτες σε συναρτήσεις. Ορίσματα γραμμής εντολών. Απαριθμήσεις, δομές, αυτοαναφορικές δομές (ουρές, λίστες, δυαδικά δέντρα, ισοζυγισμένα δέντρα, γράφοι), ενώσεις, πεδία bit και δημιουργία νέων ονομάτων τύπων. Είσοδος και έξοδος. Αναδρομή. Χειρισμός αρχείων. Προεπεξεργαστής της C και μακροεντολές. Αλγόριθμοι ταξινόμησης και αναζήτησης. Αρχές καλού προγραμματισμού. Συχνά προγραμματιστικά λάθη στην C. Εργαστήριο C.	104	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)	7	4	ΝΑΙ 2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ</b>	Γενικά για τον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό και τις κλάσεις. Η γλώσσα προγραμματισμού C++/Java. Σχεδίαση λογισμικού, κλάσεις, αντικείμενα, μέθοδοι, ιδιότητες, κατασκευαστές, συσχετίσεις, κληρονομικότητα, πολυμορφισμός, αφαίρεση, χειρισμός συμβάντων, δομές δεδομένων, αρχεία, πακέτα, περιοριστές πρόσβασης, πρότυπα. Υπερφόρτωση μεθόδων, static/final μέθοδοι και μεταβλητές. Εμφωλευμένες κλάσεις, δικτύωση, διεπαφές και γραφικά. Εργαστήριο C++/JAVA.	204	ΕΑΡΙΝΟ (2)	6	4	ΝΑΙ 1 ΩΡΑ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Η/Υ»:</b> Το γνωστικό αντικείμενο ασχολείται με την τεχνολογία ψηφιακών συστημάτων, συνδυαστική λογική, κυκλώματα, αρχιτεκτονικές συνόλου εντολών, συμβολική γλώσσα και γλώσσα μηχανής, αρχιτεκτονικούς προσομοιωτές.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ	<p>Διαχείριση πολυπλοκότητας και τεχνολογία ψηφιακών συστημάτων. Αριθμητικά συστήματα, δεκαδικοί, δυαδικοί και δεκαεξαδικοί αριθμοί, αναπαραστάσεις θετικών και αρνητικών αριθμών και αριθμητικές πράξεις στα ψηφιακά συστήματα. Λογικές πύλες, ψηφιακά ολοκληρωμένα κυκλώματα και τεχνολογία CMOS. Αρχές συνδυαστικής λογικής, εξισώσεις Boole, άλγεβρα Boole και λογικά κυκλώματα δύο επιπέδων. Χρήση πυλών XOR, NAND, NOR και πολυεπίπεδη συνδυαστική λογική. Ελαχιστοποίηση εξισώσεων Boole με τη χρήση χαρτών Karnaugh και την αξιοποίηση αδιάφορων τιμών. Δομικά στοιχεία συνδυαστικής λογικής (πολυπλέκτες, αποπλέκτες, αποκωδικοποιητές, κωδικοποιητές). Χρονισμός συνδυαστικής λογικής (καθυστέρηση διάδοσης, καθυστέρηση μόλυνσης και μεταβατικοί παλμοί). Μανδαλωτές (latches), φλιπ-φλοπ (flip-flop) και καταχωρητές. Σχεδίαση σύγχρονης λογικής και μηχανές πεπερασμένων καταστάσεων Moore και Mealy. Κυκλώματα αριθμητικής και λογικής μονάδας (αθροιστές, αφαιρέτες, συγκριτές, λογική μονάδα, ολισθητές και περιστροφείς). Ακολουθιακά δομικά στοιχεία (μετρητές, καταχωρητές ολίσθησης, αλυσίδες σάρωσης). Διατάξεις μνήμης (ROM, RAM, DRAM, SRAM, αρχεία καταχωρητών) και διατάξεις λογικής (PLA, FPGA). Εργαστήριο: Εισαγωγή στη γλώσσα περιγραφής υλικού VHDL και στα εργαλεία λογισμικού για τον προγραμματισμό των FPGAs.</p>	105	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)	7	4	ΝΑΙ 2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
------------------	---	-----	------------------	---	---	---------------	-------------	--

<b>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>	<p>Εισαγωγή, αφηρημένες έννοιες, και τεχνολογία των υπολογιστών. Αξιολόγηση της απόδοσης και μέτρα που χρησιμοποιούνται. Αρχιτεκτονικές συνόλου εντολών (Instruction Set Architectures) και ο μικροεπεξεργαστής MIPS. Συμβολική γλώσσα (assembly language) και γλώσσα μηχανής. Η διασύνδεση υλικού και λογισμικού. Από τις γλώσσες προγραμματισμού υψηλού επιπέδου στη γλώσσα μηχανής του υπολογιστή. Αριθμητική υπολογιστών για ακεραίους και πραγματικούς αριθμούς (αναπαραστάσεις, πράξεις, εντολές και υλικό). Σχεδίαση κεντρικής μονάδας επεξεργασίας (CPU) χωρίς διοχέτευση. Διαδρομή δεδομένων (datapath) και μονάδα ελέγχου (control unit). Τα βασικά της σχεδίασης της CPU με διοχέτευση (pipelining). Αξιοποίηση της ιεραρχίας της μνήμης, κρυφές μνήμες, μέτρηση και βελτίωση της απόδοσης της κρυφής μνήμης. Εργαστήριο με αρχιτεκτονικούς προσομοιωτές και συμβολική γλώσσα.</p>	205	ΕΑΡΙΝΟ (2)	7	4	ΝΑΙ 2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

## ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ

## ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΙΟΛΟΓΙΑ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ</b>	<p>Η Αναγεννητική Ιατρική αποτελεί ένα εξαιρετικά δυναμικό και πρωτοποριακό κλάδο της Ιατρικής. Ενσωματώνει με επιτυχία τα πεδία της κυτταρικής, αναπτυξιακής και μοριακής βιολογίας, καθώς και της επιστήμης των βιοϋλικών, της νανοτεχνολογίας και της εμβιομηχανικής, με στόχο τη θεραπευτική αντιμετώπιση γενετικών και επίκτητων νοσημάτων. Έχει άμεση εφαρμογή στην επιδιόρθωση, αναγέννηση και αποκατάσταση ιστών και οργάνων, καθώς και στην ανάπτυξη θεραπειών για σοβαρά νοσήματα του ανθρώπου. Με την αλματώδη πρόοδο στις τεχνολογίες γονιδιωματικής επεξεργασίας και τις πρόσφατες επιτυχείς δοκιμές γονιδιακής θεραπείας σε μονογονιδιακά νοσήματα όπως η θαλασσαιμία και η αιμοφιλία, το μέλλον της Αναγεννητικής Ιατρικής διαγράφεται εξαιρετικά ελπιδοφόρο.</p> <p>Οι φοιτητές εξοικειώνονται με κλινικο-εργαστηριακές τεχνικές της Αναγεννητικής Ιατρικής που χρησιμοποιούνται για την αντιμετώπιση παθήσεων με την χρήση γονιδιακής και κυτταρικής θεραπείας. Οι φοιτητές διδάσκονται βασικές αρχές τεχνολογιών</p>	500694	Εαρινό	2	2	ΝΑΙ	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>γονιδιωματικής επεξεργασίας και ενημερώνονται για τις τεράστιες δυνατότητες που προσφέρουν στην θεραπεία πληθώρας μονογονιδιακών νοσημάτων. Διδάσκονται σημαντικές εφαρμογές των βιοϋλικών/νανοϋλικών στην Ιατρική και θέματα βιοσυμβατότητας. Εκπαιδεύονται στην έκπτωση, ανάλυση και διαφοροποίηση στελεχιαίων κυττάρων στο εργαστήριο. Στο πλαίσιο του μαθήματος διοργανώνονται και ενημερωτικές επισκέψεις σε εργαστηριακούς χώρους όπου διεξάγεται έρευνα σε βιοϊατρικές εφαρμογές της τεχνολογίας των βλαστικών κυττάρων.</p> <p>Το μάθημα αποτελεί επομένως <b>καινοτομία</b> στην εκπαίδευση των φοιτητών Ιατρικής με θεματολογία σε πεδία αιχμής που δεν επικαλύπτονται και δεν διδάσκονται στο πλαίσιο άλλων μαθημάτων.</p>							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΝΑΤΟΜΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΤΟΜΙΑ - ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΤΟΜΙΑ</b>	Περιγράφεται αναλυτικά η λειτουργική ανατομική και η μηχανική λειτουργία των αρθρώσεων του ανθρώπινου σώματος και αναλύονται και μελετώνται οι κινήσεις κάθε άρθρωσης. Επίσης γίνονται εκτενείς αναφορές στη δομή, την τοπογραφία και των σχέσεων διαφόρων ανατομικών περιοχών, ώστε ο φοιτητής να αποκτήσει μια σφαιρική εικόνα των θεωρητικών γνώσεων της ανατομίας κατά την εφαρμογή τους στην χειρουργική πρακτική.	500709	Εαρινό	2	2	ΝΑΙ	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ -ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ»</b>								



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΠΑΙΔΙΚΗ - ΕΦΗΒΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ</b>	I. Ιστορική Αναδρομή Παιδικής-Εφηβικής Γυναικολογίας II. Εμβρυολογία του γεννητικού συστήματος III. Διαφοροποίηση του φύλου-Προγεννητικός έλεγχος IV. Ανατομία του γεννητικού συστήματος στο κορίτσι V. Ειδικά χαρακτηριστικά του γεννητικού συστήματος στο κορίτσι VI. Φυσιολογική ανάπτυξη στην εφηβεία VII. Διατροφή και διαταραχές του σωματικού βάρους VIII. Δευτερεύοντα χαρακτηριστικά του φύλου IX. Ενδοκρινολογία της ανάπτυξης στην παιδική και εφηβική ηλικία X. Νευροενδοκρινολογία της εφηβείας XI. Ιστορικό και γυναικολογική εξέταση XII. Ενδοσκοπικές και απεικονιστικές Μέθοδοι XIII. Χαμηλό ανάστημα (αιτιολογία-αντιμετώπιση) XIV. Διαταραχές της ήβης XV. Μοριακή βιολογία και θέματα γενετικής XVI. Διαταραχές του φύλου XVII. Υπογοναδισμό και πρώιμη εμμηνόπαυση XVIII. Ανδρογόνα και εφηβεία XIX. Αιμορραγίες κόλπου και μήτρας XX. Πυελικό άλγος και Δυσμηνόρροια XXI. Συγγενείς ανωμαλίες του γεννητικού συστήματος στην εφηβεία XXII. Ενδομητρίωση στη νεαρή ηλικία XXIII. Αιδοιοκολπίτιδες στη νεαρή ηλικία XXIV. Παθολογία του αιδοίου XXV. Ογκολογία XXVI. Παθήσεις του μαστού στη νεαρή ηλικία XXVII. Μαιευτική στην εφηβεία XXVIII. Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα XXIX. Οικογενειακός προγραμματισμός και αντισύλληψη στη νεαρή ηλικία	500587	Εαρινό	2	2	ΝΑΙ	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	XXX. Ψυχολογική ανάπτυξη του εφήβου και ψυχοπαθολογία της εφηβικής ηλικίας XXXI. Προσδιορισμός ορμονών στη γυναικολογία της νεαρής ηλικίας XXXII. Φάρμακα στη γυναικολογία και μαιευτική της νεαρής ηλικίας							
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή στις Πρώτες Βοηθειες - ΚΑΡΔιοΠνευ μονική Αναζωογονηση Αλγόριθμοι ΚΑΡΠΑ</li> <li>Προνοσοκομειακή αντιμετώπιση Πολυτραυματία</li> <li>Ηλεκτροπληξία - Θερμοπληξία - Κρυοπαγήματα- Δήγματα Ζώων &amp; Εντόμων</li> <li>ΚΑΡΔιοΠνευμονική Αναζωογόνηση ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ</li> <li>Αρχική Αντιμετώπιση Μυοσκελετικών Κακώσεων</li> <li>Συγκοπή -Απλή Λιποθυμία - Ορθοστατική Υπόταση</li> <li>Επείγουσες Καταστάσεις σε Λοιμώδη Νοσήματα - Αρχική προσέγγιση</li> <li>Αρχική Αντιμετώπιση Ασθενούς σε Κωματώδη Κατάσταση</li> <li>Επείγοντα Αναπνευστικά Προβλήματα</li> <li>Επείγον Καρδιαγγειακό Επεισόδιο</li> <li>Αγγειακό Εγκεφαλικό Επεισόδιο - Αρχική Αντιμετώπιση <i>Φροντιστήριο</i></li> </ol> <p>Φροντιστήριο 5 ωρών για εκπαίδευση σε προπλάσματα σε μικρές ομάδες των 7-10 φοιτητών με αντικείμενα α. ΚΑΡδιοαναπνευμονική Αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ), Αυτόματος Εξωτερικός Απινιδιστής β. Έλεγχος Αεραγωγού</p>	500496	Χειμερινό	2	2	ΝΑΙ	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	<p>γ. Αρρυθμίες δ. Μυοσκελετικές κακώσεις - Αρχική Αντιμετώπιση</p> <p>Τα ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ των "Πρώτων Βοηθειών" είναι υποχρεωτικά για κάθε φοιτητή και γίνεται κατά ομάδες. Σχετικά με τον τρόπο που οργώνονται τα φροντιστήρια ισχύουν τα εξής: ανάλογα με τον αριθμό των φοιτητών δημιουργούνται φροντιστήρια τα οποία αποτελούνται από ομάδες των 7 έως 10 ατόμων. Η επιλογή της ημερομηνίας για το Φροντιστήριο γίνεται από τον φοιτητή επιλέγοντας στην ηλεκτρονική βάση e-class το σχετικό για κάθε εξάμηνο μάθημα στην επιλογή "Ομάδες Χρηστών" την κατάλληλη για εκείνον ημέρα. Η έναρξη των φροντιστηρίων γίνεται 4 εβδομάδες μετά την έναρξη των παραδόσεων. Επίσης, κατά την διάρκεια της παρακολούθησης των διαφόρων αντικειμένων από τους φοιτητές, οι εκπαιδευτές αξιολογούν τους φοιτητές χρησιμοποιώντας φύλλα αξιολόγησης τα οποία επισυνάπτονται. Στο τέλος κάθε φροντιστηρίου δίνεται για συμπλήρωση ανώνυμα από τους φοιτητές ερωτηματολόγιο αξιολόγησης των εκπαιδευτών κάθε αντικείμενου. Τα φροντιστήρια "Πρώτων Βοηθειών" αποτελούνται από τα εξής αντικείμενα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ος ΚΑΡΠΑ + ΑΕΑ (Αυτόματος Εξωτερικός Απινιδιστής)</li> <li>• 2ος Έλεγχος Αεραγωγού - Αερισμός με μάσκα και αυτοεκπυσόμενο ασκό (AMBU)</li> <li>• 3ος Επείγοντα Ορθοπεδικά Συμβάματα - Μυοσκελετικές κακώσεις- Αρχική αντιμετώπιση - Μεταφορά πολυτραυματία</li> <li>• 4ος ΗΚΓ-Απινίδωση-Χρήση απινιδιστή - Αρρυθμίες με προσομοιωτή και πρόπλασμα Διαδραστικές επαναληπτικές ερωτήσεις Μετά την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης μέσω</li> </ul>						
--	---	--	--	--	--	--	--



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>δια-δραστικού συστήματος (interactive -πομπός - δέκτες) προβάλλονται οι ερωτήσεις με περιεχόμενο τα αντικείμενα του φροντιστηρίου και στη συνέχεια προβάλλονται οι απαντήσεις των φοιτητών και σχολιάζονται αναλόγως.</p> <p>CD "Πρώτες Βοήθειες"</p> <p>Δίνεται δωρεάν στους φοιτητές και περιέχει α. τις σύγχρονες κατευθυντήριες οδηγίες, β. βίντεο με ελληνικούς υπότιτλους. Περιλαμβάνει όλες τις σύγχρονες κατευθυντήριες οδηγίες με τα λεπτομερή άρθρα, τους αλγορίθμους της βασικής ΚΑΡδιοαναΠνευμονικής Αναζωογόνησης και εξειδικευμένες ΚΑΡδιοαναΠνευμονικής Αναζωογόνησης. Επίσης, περιλαμβάνει περί τα 30 βίντεο τα οποία αναφέρονται μεταγλωττισμένα ή με υπότιτλους και περιλαμβάνουν όλο το εύρος των πρώτων βοηθειών με θέματα τα οποία έχουν σχέση με τις παρουσιάσεις και τις διαλέξεις του φροντιστηρίου αλλά και πολλά περισσότερα.</p>							
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ</b>	<p>Μέσω του παρόντος κατ' επιλογήν μαθήματος επιδιώκεται ο φοιτητής να γνωρίσει και να είναι σε θέση να περιγράψει μηχανισμούς που διέπουν τις φυσιολογικές προσαρμογές του ανθρώπινου οργανισμού ως αποτέλεσμα της σωματικής άσκησης και της γήρανσης, με έμφαση στις προσαρμογές του νευρικού και μυοσκελετικού συστήματος.</p> <p>Ειδικότερα, το μάθημα στοχεύει να παρέχει στο φοιτητή</p>	500708	Εαρινό	2	3	ΟΧΙ	Κατ'επιλογήν υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



τις κατάλληλες θεωρητικές αλλά και εργαστηριακές γνώσεις, ώστε να μπορεί:

- να κατανοήσει τις βασικές αρχές που διέπουν την ανθρώπινη κίνηση και το νευρομυϊκό έλεγχό της,
- να περιγράψει τις προσαρμογές του νευρικού και μυοσκελετικού συστήματος, ως αποτέλεσμα της σωματικής άσκησης και της γήρανσης,
- να κατανοήσει τους ασκησιογενείς μηχανισμούς άμεσων & χρόνιων προσαρμογών του μυϊκού και του οστίτη ιστού, ειδικότερα κατά τη γήρανση,
- να κατανοήσει το ρόλο της άσκησης στον οστικό μεταβολισμό και τη φυσιολογία της οστεοπόρωσης,
- να περιγράψει τα ενεργειακά συστήματα και τις μεταβολικές προσαρμογές του οργανισμού κατά την άσκηση και ειδικότερα στην τρίτη ηλικία,
- να κατανοήσει το ρόλο της άσκησης και της διατροφής στη γήρανση του νευρικού συστήματος,
- τις αγγειακές μεταβολές στο γηρασμένο εγκέφαλο,
- το μεταβολισμό του εγκεφάλου κατά τη γήρανση,
- τις νευροενδοκρινικές μεταβολές στη γήρανση,
- τις μεταβολές στις οδούς μεταγωγής του σήματος των νευροδιαβιβαστών στο γηρασμένο εγκέφαλο,
- το ρόλο του οξειδωτικού stress στη γήρανση του εγκεφάλου.

#### Τμήμα ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ

#### **1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ»**

Η Ενδοδοντία είναι το επιστημονικό πεδίο της Οδοντιατρικής το οποίο ασχολείται με τη μορφολογία, φυσιολογία και παθολογία του οδοντικού πολφού και των περιακρορριζικών ιστών, καθώς επίσης και με την αιτιολογία, τη διάγνωση, την πρόληψη και τη θεραπεία των νόσων και των βλαβών τους. Το πεδίο της Ενδοδοντίας συμπεριλαμβάνει τη διάγνωση και την αντιμετώπιση του πόνου πολφικής και περιακρορριζικής αιτιολογίας, τη λύση των απόλφων δοντιών και τέλος τη διάγνωση, αντιμετώπιση και πρόληψη των τραυματικών βλαβών των δοντιών.



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ II	<p><b>Σκοπός</b>            Η πρόληψη και η συντηρητική αντιμετώπιση κάθε μορφής βλάβης του πολφού και των πολφικής αιτιολογίας βλαβών των περιακρορριζικών ιστών. Η διαφοροδιάγνωση του οδοντόπνου και η αντιμετώπιση του πόνου ενδοδοντικής αιτιολογίας. Η απόκτηση δεξιοτήτων στην ενδοδοντική θεραπεία απλών ενδοδοντικών περιστατικών, όπως αρχική ενδοδοντική θεραπεία σε μονόριζα και πολύριζα δόντια με απλή ανατομία και επαναλήψεις αποτυχημένων ενδοδοντικών θεραπειών κυρίως σε μονόριζα δόντια.</p> <p><b>Στόχοι</b>            Ο φοιτητής στο τέλος του 8<sup>ου</sup> εξαμήνου πρέπει: - Να είναι ικανός να αξιολογήσει τα συμπτώματα του ασθενούς καθώς και τα ευρήματα από την κλινική και ακτινογραφική εξέταση ώστε να καταλήξει στην σωστή διάγνωση. - Να είναι σε θέση να εξηγήσει στον ασθενή τις ιδιαιτερότητες της ενδοδοντικής θεραπείας καθώς και αυτές που αφορούν την αποκατάσταση της μύλης. - Να είναι ικανός να κάνει μια σωστή ενδοδοντική θεραπεία, σε απλά κυρίως ενδοδοντικά περιστατικά. -Να μπορεί να αξιολογήσει την ποιότητα των ήδη υπάρχουσών ενδοδοντικών θεραπειών σύμφωνα με τα αποδεκτά συστήματα κλινικών κριτηρίων και να προτείνει ολοκληρωμένο σχέδιο αντιμετώπισης σε συνεργασία με τα άλλα γνωστικά αντικείμενα. - Να είναι ικανός να αντιμετωπίσει ενδοδοντικά περιστατικά σε διάφορες ομάδες ασθενών συμπεριλαμβανομένων και των ηλικιωμένων. - Να έχει λεπτομερή γνώση της διαφοροδιάγνωσης του προσωπικού πόνου, συμπεριλαμβανομένου αυτού που προέρχεται από τραυματισμό του πολφού και των περιακρορριζικών ιστών. -Να χειρίζεται ασθενείς πάσχοντες από πόνο που προκαλείται μεταξύ των συνεδριών της ενδοδοντικής</p>	51215B	Χειμερινό 7ο	/3	8/13	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>θεραπείας να παρέχει αποτελεσματική ανακούφιση από τα συμπτώματα. -Να έχει γνώση των αρχών και τεχνικών αντιμετώπισης του οδοντικού τραύματος και των δοντιών με αδιάπλαστο ακρορρίζιο. -Να αναγνωρίζει τα πιθανά ιατρογενή σφάλματα κατά την Ενδοδοντική θεραπεία και να προτείνει τρόπους αντιμετώπισης τους.</p> <p><b>Περιεχόμενο</b></p> <p>Εργαλεία και υλικά στην Ενδοδοντία. Διαγνωστική μεθοδολογία-επιλογή περιπτώσεων για ενδοδοντική θεραπεία. Μορφολογία πολφικής κοιλότητας (κλινική και ακτινογραφική εκτίμηση). Προσδιορισμός μήκους εργασίας. Χημικομηχανική επεξεργασία ριζικών σωλήνων. Έμφραξη ριζικών σωλήνων. Συμβάματα κατά την χημικομηχανική επεξεργασία και την έμφραξη των ριζικών σωλήνων. Επανάληψη ενδοδοντικής θεραπείας. Αντιμετώπιση έκτακτων επώδυνων περιστατικών πολφικής και περιακρορριζικής αιτιολογίας. Μικροβιολογία στο χώρο της Ενδοδοντίας. Πολφική και περιακρορριζική φλεγμονή. Αποκατάσταση ενδοδοντικά θεραπευμένων δοντιών. Ενδοπεριοδοντικές βλάβες. Απορρόφηση οδοντικών ουσιών. Αντιμετώπιση δοντιών με αδιάπλαστο ακρορρίζιο. Κατάγματα μύλης και ρίζας. Μετατοπίσεις των δοντιών. Αντιμετώπιση χρόνιων περιακρορριζικών αλλοιώσεων. Συστηματική χορήγηση φαρμάκων στην ενδοδοντία. Νέες τεχνολογίες στην Ενδοδοντία. Αναγκαιότητα και αποτελεσματικότητα χειρουργικής ενδοδοντικής θεραπείας. Γενική συζήτηση.</p> <p><b>Μέθοδοι Διδασκαλίας</b></p> <p>Σεμινάρια σε ομάδες. Συμμετοχή στα σεμινάρια του Σχεδίου Θεραπείας της ΚΣΑΑ. Κλινική άσκηση.</p> <p><b>Κριτήρια επιτυχούς περάτωσης</b></p> <p>Παρακολούθηση του 80% των σεμιναρίων. Παρακολούθηση των σεμιναρίων του Σχεδίου Θεραπείας της ΚΣΑΑ.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Επιτυχής περάτωση των κλινικών απαιτήσεων και της κλινικής αξιολόγησης.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ»</b>								
Το γνωστικό αντικείμενο της Οδοντικής Χειρουργικής περιλαμβάνει τη μορφολογία των δοντιών, την αιτιοπαθογένεια, παθοβιολογία και επιδημιολογία των παθήσεων των σκληρών οδοντικών ιστών, τη διάγνωση, πρόληψη, αναχαίτιση και συντηρητική αποκατάσταση των κάθε είδους βλαβών των οδοντικών ιστών, με έμφαση στις τερηδονικές, καθώς και όλα τα υλικά και τις τεχνικές αποκατάστασης.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ II	<p><b>Σκοπός</b> Η διάγνωση, αναχαίτιση και αποκατάσταση των τερηδονικών βλαβών καθώς επίσης και άλλων παθήσεων των σκληρών οδοντικών ιστών με βάση τις βιολογικές αρχές και με στόχους την απόδοση της λειτουργικότητας και παράλληλα της αισθητικής στο πλαίσιο της ολικής στοματικής αποκατάστασης.</p> <p><b>Στόχοι</b> Ο φοιτητής στο τέλος του 8<sup>ου</sup> εξαμήνου θα πρέπει να:- Συμπληρώνει το οδοντιατρικό ιστορικό, να προσδιορίζει σε ασθενείς την ομάδα τερηδονικού κινδύνου τους και να διαμορφώνει, κατά περίπτωση, ολοκληρωμένα σχέδια αντιμετώπισης της τερηδόνας. -Διαγιγνώσκει κλινικά και ακτινογραφικά κάθε μορφή τερηδονικής βλάβης, να συσχετίζει κλινική και ιστολογική εικόνα και να αφαιρεί αποτελεσματικά τους τερηδονισμένους ιστούς. -Αξιολογεί την ποιότητα των αποκαταστάσεων (που ήδη υπάρχουν τον ασθενή ή που ο ίδιος πραγματοποιεί), σύμφωνα με τα αποδεκτά συστήματα κλινικών κριτηρίων. -Αντιμετωπίζει κλινικά, αρχόμενες τερηδονικές βλάβες, επιλέγοντας τον κατάλληλο τρόπο διαχείρισης τους και να πραγματοποιεί κάλυψη σπών/σχισμών και μικροσυντηρητικές αποκαταστάσεις, όπου απαιτείται. -Αντιμετωπίζει κλινικά, μέτριας έκτασης τερηδονικές βλάβες, επιλέγοντας και εφαρμόζοντας την κατάλληλη τεχνική αποκατάστασης. -</p>	51218B	Χειμερινό 7ο	/3	8/13	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	<p>Αντιμετωπίζει κλινικά αυχενικές μη τερηδονικές βλάβες και τερηδόνες ρίζας, προσδιορίζοντας τα αίτια πρόκλησης τους, επιλέγοντας και εφαρμόζοντας τον κατάλληλο τρόπο διαχείρισης και αποκατάστασης. -Επιλέγει κατά περίπτωση την κατάλληλη τεχνική και συγκρατητικό μέσο σε περιπτώσεις εκτεταμένης απώλειας οδοντικών ιστών. - Αντιμετωπίζει κλινικά, εκτεταμένες τερηδονικές βλάβες σε ενδοδοντικά και μη θεραπευμένα δόντια. -Επιλέγει κατά περίπτωση την κατάλληλη τεχνική αντιμετώπισης αισθητικών προβλημάτων, να περιγράφει τα κλινικά στάδια πραγματοποίησης της και να εφαρμόζει κάποιες από αυτές.</p> <p><b>Περιεχόμενο</b></p> <p>Κλινική διάγνωση διαφόρων μορφών τερηδόνας και άλλων μορφών οδοντικών βλαβών. Κλινική εξέταση και αξιολόγηση αποκαταστάσεων. Μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Συγκράτηση αποκαταστάσεων. Θεωρητική προσέγγιση, μελέτη περιπτώσεων και πρακτική εφαρμογή (Κοιλότητες, Καρφίδες, Άξονες, Αδροποίηση, Συγκόλληση). Προστασία πολφού. Μελέτη περιπτώσεων και πρακτική εφαρμογή. Μη τερηδονικές αυχενικές οδοντικές βλάβες. Μελέτη περιπτώσεων και πρακτική εφαρμογή. Αντιμετώπιση αρχόμενων τερηδόνων-Μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση τερηδόνων με σχηματισμό κοιλότητας -Μελέτη περιπτώσεων και κλινική Εφαρμογή. Αντιμετώπιση τερηδόνων με εκτεταμένη απώλεια ιστών. Μελέτη περιπτώσεων και κλινική εφαρμογή. Αντιμετώπιση δοντιών με κάταγμα. Μελέτη περιπτώσεων. Αντιμετώπιση αισθητικών προβλημάτων δοντιών - Μελέτη περιπτώσεων. Περιοδόντιο και αποκαταστάσεις-Ειδικές κλινικές περιπτώσεις.</p> <p><b>Μέθοδοι Διδασκαλίας</b></p> <p>Σεμινάρια σε ομάδες. Συμμετοχή στα σεμινάρια του Σχεδίου Θεραπείας της ΚΣΑΑ.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Κλινική άσκηση στα πλαίσια της ΚΣΑΑ. <b>Κριτήρια επιτυχούς περάτωσης</b> Παρακολούθηση του 80% των σεμιναρίων. Παρακολούθηση των σεμιναρίων του Σχεδίου Θεραπείας της ΚΣΑΑ. Επιτυχής περάτωση των κλινικών απαιτήσεων και της κλινικής αξιολόγησης.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ»:</b>								
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:</b> Το γνωστικό αντικείμενο της Ακίνητης Προσθετικής επικεντρώνεται στην επανορθωτική οδοντιατρική, που ασχολείται με την αποκατάσταση των ελλειπόντων δοντιών και ιστών, χρησιμοποιώντας τεχνητά υποκατάστατα αυτών με σταθερή και αμετακίνητη σύνδεση.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ II	<b>Σκοπός</b> Η θεραπεία και διατήρηση της καλής στοματικής υγείας, ομαλής λειτουργίας και αισθητικής εμφάνισης των ασθενών χρησιμοποιώντας αποκαταστάσεις επί των φυσικών δοντιών ή και αντικαταστάσεις ελλειπόντων δοντιών και παρακείμενων στοματικών ιστών, με τεχνητές προσθέσεις. <b>Στόχοι</b> Ο φοιτητής στο τέλος του 8 <sup>ου</sup> εξαμήνου θα πρέπει: -Να γνωρίζει την ανατομία, ιστολογία και φυσιολογία των ιστών που απαρτίζουν το στοματογναθικό σύστημα. -Να γνωρίζει την φυσιολογική λειτουργία του στοματογναθικού συστήματος και ιδιαίτερα την μάσηση, την φώνηση, την κατάποση και την στατική και δυναμική σύγκλειση. -Να χρησιμοποιεί τα κλασικά και σύγχρονα μέσα εξέτασης και διάγνωσης των σκληρών και μαλακών ιστών του στοματογναθικού συστήματος. -Να είναι ικανός να διακρίνει αποκλίσεις από τις φυσιολογικές λειτουργίες του στοματογναθικού συστήματος. -Να είναι ικανός να διακρίνει κλινικά σημεία εκδήλωσης παθολογικών καταστάσεων των σκληρών και μαλακών ιστών της στοματικής κοιλότητας. -Να γνωρίζει την κλινική αποδεκτή	51095A	Χειμερινό 7ο	/2	8/13	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



μορφή κάθε αποκατάστασης και την επίδραση της στο στοματογναθικό σύστημα και τους περιβάλλοντες ιστούς. - Να αναγνωρίζει την αρτιότητα ή τα προβλήματα που εμφανίζουν οι υπάρχουσες αποκαταστάσεις και να συνιστά την αντικατάσταση αυτών. -Να είναι σε θέση να προσδιορίζει την γενική και ειδική πρόγνωση των υπαρχόντων δοντιών και αποκαταστάσεων. -Να μπορεί να διαμορφώσει σχέδιο θεραπείας το οποίο σταδιακά θα αντιμετωπίζει την υπάρχουσα παθολογία και να προτείνει αποκαταστάσεις που θα αντιμετωπίζουν βλάβες ή απώλειες ενδοστοματικών ιστών. -Να μπορεί να ενημερώσει τον ασθενή με σαφήνεια για την κατάσταση της στοματικής του υγείας και τα προτεινόμενα ή και εναλλακτικά σχέδια θεραπείας. -Να αποκαθιστά βλάβες ή ελλείψεις των μαλακών και σκληρών ιστών εφαρμόζοντας βιολογικούς κανόνες επαναφέροντας και προάγοντας τις βασικές λειτουργίες του στοματογναθικού συστήματος. (μάσηση, φώνηση και αισθητική του προσώπου). -Να προστατεύει τον πολφό και τους περιοδοντικούς ιστούς κατά την διάρκεια της κατασκευής των προσθετικών αποκαταστάσεων και να διατηρεί την προστασία τους με τις τελικές αποκαταστάσεις. -Να μπορεί να καθοδηγεί και να συνεργάζεται με τα οδοντοτεχνικά εργαστήρια και να ελέγχει την ποιότητα των κατασκευασμένων αποκαταστάσεων. -Να έχει σκοπό την κατασκευή αποκαταστάσεων που έχουν τα επιθυμητά μορφολογικά, λειτουργικά και αισθητικά χαρακτηριστικά.

#### **Περιεχόμενο**

Επιλογή στηριγμάτων για προσθετικές αποκαταστάσεις. Περιοδοντική προσέγγιση. Επιλογή στηριγμάτων για προσθετικές αποκαταστάσεις. Προσθετική προσέγγιση. Διαγνωστικό κέρωμα – μεταβατικές αποκαταστάσεις. Αποτυπωτικά υλικά – τεχνικές αποτύπωσης. Εκμαγεία εργασίας. Γέφυρες με μικρομηχανική συγκράτηση. Γέφυρες ελευθέρων άκρων. Σχέδιο θεραπείας για εμφυτεύματα. Ακινητοποίηση – Τηλεσκοπικές

	<p>αποκαταστάσεις. Καταγραφές – Κάθετη διάσταση.  <b>Κλινική Άσκηση:</b> Κλινική εξέταση και κατάστρωση συνολικού σχεδίου θεραπείας. Θεραπευτική αντιμετώπιση ασθενών με μικρής και μέτριας βαρύτητας προσθετικές ανάγκες (συνεργασία με την κλινική της Κινητής Προσθετικής).  <b>Μέθοδοι Διδασκαλίας</b>          Παραδόσεις.          Συμμετοχή στα σεμινάρια του Σχεδίου Θεραπείας της ΚΣΑΑ.          Κλινική άσκηση στα πλαίσια της ΚΣΑΑ.  <b>Κριτήρια επιτυχούς περάτωσης</b>          Παρακολούθηση των σεμιναρίων του Σχεδίου Θεραπείας της ΚΣΑΑ.          Επιτυχής περάτωση των κλινικών απαιτήσεων και της κλινικής αξιολόγησης.</p>							
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑ»</b>  <b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:</b> Το γνωστικό αντικείμενο της Περιοδοντολογίας περιλαμβάνει την μορφολογία, φυσιολογία και παθολογία (βιολογία, μικροβιολογία και ανοσολογία) των περιοδοντικών ιστών, καθώς και τη διάγνωση και θεραπεία των νόσων των περιοδοντικών ιστών, την προετοιμασία των περιοδοντικών και στοματικών ιστών για την τοποθέτηση οδοντικών εμφυτευμάτων, την τοποθέτηση οδοντικών εμφυτευμάτων, τη διατήρηση του θεραπευτικού αποτελέσματος και τέλος, την διάγνωση και θεραπεία των περιεμφυτευματικών νόσων. Τέλος, περιλαμβάνει την Περιοδοντική Παθολογία που προσδιορίζεται ως το αντίστοιχο του διεθνώς ισχύοντος όρου Periodontal Medicine, με περιεχόμενο τις συσχετίσεις και αλληλεπιδράσεις μεταξύ περιοδοντίου και συστηματικών νόσων και καταστάσεων.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑ II	<p><b>Σκοπός</b>          Η πρόληψη και η αναχαίτιση της περιοδοντικής νόσου, καθώς και η αντιμετώπιση κάθε μορφής βλάβης των περιοδοντικών ιστών παρέχοντας την αναγκαία κατά περίπτωση θεραπεία, με βάση τις βιολογικές αρχές που διέπουν την αποκατάσταση της περιοδοντικής υγείας και τη διατήρηση της μακροχρόνια.  <b>Στόχοι</b>          Ο φοιτητής, στο τέλος του 8<sup>ου</sup> εξαμήνου θα πρέπει:-Να</p>	51213B	Χειμερινό 7ο	/3	8/13	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>αναγνωρίζει το φυσιολογικό από το παθολογικό περιοδόντιο μετά από κλινική αξιολόγηση των ούλων.-Να εξετάζει και να διαγιγνώσκει το περιοδοντολογικό πρόβλημα του ασθενούς μετά την εφαρμογή μιας ολοκληρωμένης κλινικής εξέτασης και ενός επαρκούς ακτινολογικού ελέγχου, εκείνου που τα ευρήματα της κλινικής εξέτασης αιτιολογούν και υποδεικνύουν.-Να αξιολογεί επιμελώς τα ευρήματα της κλινικής εξέτασης και του ακτινολογικού ελέγχου και να είναι ικανός να καταγράψει αυτά στο δελτίο του περιοδοντικού ασθενή. - Να προσδιορίζει τη μορφή, την έκταση και τη βαρύτητα της περιοδοντικής νόσου και να καθορίζει την πρόγνωση των περιοδοντικά προσβεβλημένων δοντιών μετά την περιοδοντική θεραπεία. -Να καθορίζει το εξατομικευμένο σχέδιο της περιοδοντικής θεραπείας και να επιλέγει τον καλύτερο δυνατό τρόπο αποκατάστασης των περιοδοντικών βλαβών σε συνάρτηση με τον ίδιο τον ασθενή.-Να αντιμετωπίζει εκείνες τις περιπτώσεις των ασθενών (ασθενείς με γενικά νοσήματα, παιδιά και έφηβοι, ειδικές μορφές περιοδοντικής νόσου) ή των περιοδοντικών βλαβών (προβλήματα της περιοχής συμβολής των ριζών, εφαρμοσμένη κλινική φαρμακολογία με τη γενική οδό ή την τοπική εφαρμογή) που απαιτείται διαφορετική θεραπευτική αντιμετώπιση. -Να αξιολογεί εκείνες τις περιπτώσεις των ασθενών (νεκρωτική ελκώδης ουλίτιδα και περιοδοντίτιδα) ή των βλαβών (ουλικό και περιοδοντικό απόστημα) που απαιτείται άμεση θεραπευτική αντιμετώπιση και να εφαρμόζει τις ανάλογες θεραπευτικές ενέργειες. -Να συντάξει και να εφαρμόσει αποτελεσματικά το σχέδιο της θεραπείας κάθε περιοδοντικού ασθενούς με ουλίτιδα, αρχόμενη ή και μέσης βαρύτητας περιοδοντίτιδα. -Να διδάξει στοματική υγιεινή και να ενεργοποιήσει κατάλληλα τον ασθενή στην εφαρμογή της. -Να αναγνωρίζει τα περιοδοντικά εργαλεία (αποτρύγωσης και ριζικής απόξεσης) και να εξοικειωθεί με τον τρόπο χρήσης τους (λαβή και στήριξη) στην κλινική και</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>τις θέσεις εργασίας, ανάλογα με την γνώθο, το ημιμόριο και τον τύπο των δοντιών που εργάζεται. -Να καθορίζει το αποτέλεσμα της περιοδοντικής θεραπείας μετά από την καταγραφή και την ποιοτική αξιολόγηση συγκεκριμένων κλινικών παραμέτρων. -Να διακρίνει κατά τη φάση της επαναξιολόγησης εκείνες τις περιπτώσεις περιοδοντικών ασθενών ή βλαβών που απαιτούν και περαιτέρω θεραπευτική αντιμετώπιση, δηλαδή χειρουργική αντιμετώπιση των βλαβών. -Να σχεδιάζει και να εφαρμόζει σύστημα επανάκλησης σε κάθε περιοδοντικά θεραπευμένο ασθενή, ανάλογο με τις ανάγκες του, έτσι ώστε να κατανοήσει καλύτερα την σημασία της περιοδικής επανάκλησης και επανεξέτασης στη φάση διατήρησης του θεραπευτικού αποτελέσματος. -Να εντάσσει την όποια περιοδοντική θεραπεία στα πλαίσια της συνολικής αντιμετώπισης του οδοντιατρικού ασθενούς.</p> <p><b>Περιεχόμενο</b></p> <p>Εισαγωγή στη θεραπευτική του περιοδοντίου. Μη χειρουργική θεραπεία - Ριζική απόξεση αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας της. Χρήση αντιμικροβιακών παραγόντων στην περιοδοντική θεραπεία. Περιοδοντικός θύλακος - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Ενδοστικές βλάβες - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Υφίζηση ούλων. Ουλοβλενογόνια προβλήματα - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Περιοδοντικές βλάβες στην περιοχή συμβολής των ριζών - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Αύξηση του όγκου των ούλων - Διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση. Επούλωση περιοδοντικών ιστών ανάλογα με τις εφαρμοζόμενες θεραπευτικές τεχνικές. Γενικά περί χειρουργικής του περιοδοντίου. Περιοδοντική θεραπεία-Ορθοδοντική- Επανορθωτική Οδοντιατρική. Αίτια αποτυχίας της περιοδοντικής θεραπείας. Περιοδοντική νόσος και θεραπεία σε παιδιά και εφήβους. Φάση διατήρησης του θεραπευτικού αποτελέσματος.</p> <p><b>Μέθοδοι Διδασκαλίας</b></p>						
--	---	--	--	--	--	--	--



<p>Παραδόσεις. Συμμετοχή στα σεμινάρια του Σχεδίου Θεραπείας της ΚΣΑΑ. Κλινική άσκηση στα πλαίσια της ΚΣΑΑ. <b>Κριτήρια επιτυχούς περάτωσης</b> Παρακολούθηση των σεμιναρίων του Σχεδίου Θεραπείας της ΚΣΑΑ. Επιτυχής περάτωση των κλινικών απαιτήσεων και της κλινικής αξιολόγησης.</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Τμήμα ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ**

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία στη Φαρμακευτική»**

**Περιγραφή:** Το επιστημονικό πεδίο «Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία στη Φαρμακευτική» περιλαμβάνει την ανάλυση των όρων «Επιχειρηματικότητα» και «Καινοτομία», την κατανόηση των μορφών, των δυνατοτήτων και του τρόπου έκφρασης και υλοποίησής τους σε ένα ανταγωνιστικό οικονομικό περιβάλλον, το πώς συνδέονται και αλληλεπιδρούν και τέλος, το πώς εφαρμόζονται στον κλάδο της Φαρμακευτικής.

Σε αυτό το πλαίσιο, βασικούς πυλώνες του επιστημονικού πεδίου, πέραν της ανάλυσης των βασικών εννοιών, συναποτελούν η σχέση του επιχειρηματία με το περιβάλλον του, η επιχειρηματική βιωσιμότητα και ανάπτυξη, οι βασικές αρχές διοίκησης επιχειρήσεων και οι μελέτες περιπτώσεων, οι οποίες μέσω της εμπειρικής απεικόνισης των θεωρητικών γνώσεων, επιτρέπουν τη βαθύτερη κατανόηση των επιμέρους πτυχών του επιστημονικού πεδίου.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία στον Κλάδο της Φαρμακευτικής	<p><b>Γενικό Μάθημα, βασικό υλικό διδασκαλίας: Μέρος Α΄: Οι βασικές έννοιες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Έννοια της επιχειρηματικότητας</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Αβεβαιότητα, Κίνδυνος και Απόδοση</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Καινοτομία και Επιχειρηματικότητα</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ο Εντοπισμός των Επιχειρηματικών Ευκαιριών</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Το επιχειρηματικό Πλεονέκτημα</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Διεθνής Επιχειρηματικότητα- Διεθνής Επιχειρηματική Κουλτούρα</li> </ul> <p><b>Μέρος Β΄: Ο Επιχειρηματίας και το Περιβάλλον του</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Τα προσωπικά χαρακτηριστικά του Επιχειρηματία</li> </ul>	I110	Εαρινό (I΄)	3	3	ΟΧΙ	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p><input type="checkbox"/> Κοινωνία και Επιχειρηματικότητα</p> <p><input type="checkbox"/> Το Επιχειρηματικό και Οικονομικό Περιβάλλον</p> <p><b>Μέρος Γ΄: Επιχειρηματική Βιωσιμότητα και Ανάπτυξη</b></p> <p><input type="checkbox"/> Επιχειρηματική Βιωσιμότητα και Επιχειρηματικός Σχεδιασμός</p> <p><input type="checkbox"/> Τα Πρώτα Βήματα μιας Επιχειρηματικής Πρωτοβουλίας</p> <p><input type="checkbox"/> Οι Επιχειρηματικές Δυσκολίες</p> <p><input type="checkbox"/> Η Επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα</p> <p><b>Μέρος Δ΄: Διοίκηση της Επιχείρησης</b></p> <p><input type="checkbox"/> Διοίκηση και Διαχείριση των Πόρων της Επιχείρησης</p> <p><input type="checkbox"/> Βασικές Αρχές Λογιστικής και Κοστολόγησης</p> <p><input type="checkbox"/> Προώθηση πωλήσεων</p> <p><input type="checkbox"/> Ποιότητα Προϊόντος</p> <p><b>Μελέτες περιπτώσεων:</b></p> <p>Οι μελέτες περιπτώσεων είναι εξειδικευμένο υλικό για τις ανάγκες του τμήματος της Φαρμακευτικής. Οι μελέτες περιπτώσεων είναι μικρές «ιστορίες» πραγματικών ή φανταστικών επιχειρήσεων στις οποίες περιλαμβάνονται στοιχεία και έννοιες που μπορεί να έχουν παρουσιαστεί στη θεωρία. Οι Μελέτες περιπτώσεων, που θα δοθούν υπό μορφή σημειώσεων, θα αποτελούν την εμπειρική απεικόνιση των θεωρητικών γνώσεων που θα προσφέρει το μάθημα της Επιχειρηματικότητας και σκοπός τους είναι η περαιτέρω εμπέδωση της ύλης από την πλευρά των φοιτητών.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

## **2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Φαρμακευτική»**

**Περιγραφή** Η Φαρμακευτική Επιστήμη ασχολείται με τη μελέτη του φαρμάκου ή άλλων βιοδραστικών ενώσεων και των φαρμακευτικών προϊόντων. Συγκεκριμένα, μελετά εις βάθος τα εγκεκριμένα φάρμακα και φαρμακευτικά προϊόντα, ενώ ασχολείται και με την ανακάλυψη νέων φαρμακευτικών δομών μέσω σχεδιασμού, σύνθεσης και καθορισμού της δομής τους ή την ανεύρεση και απομόνωσή τους από το φυσικό περιβάλλον και στη συνέχεια τη μελέτη της δράσης τους στον ανθρώπινο οργανισμό.



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<p>Επιπλέον, ασχολείται με τον έλεγχο ταυτότητας, καθαρότητας, περιεκτικότητας και σταθερότητας των πρώτων υλών, των φαρμακευτικών προϊόντων, γαληνικών σκευασμάτων και καλλυντικών προϊόντων.</p> <p>Τέλος, ασχολείται με τη μορφοποίησή τους, ώστε να μπορούν να χορηγηθούν ανάλογα με τη θεραπευτική τους ένδειξη, καθώς και τη μελέτη της πορείας τους (απορρόφηση, μεταβολισμός, κατανομή, απέκκριση) στο ανθρώπινο σώμα.</p> <p>Η Φαρμακευτική Φροντίδα συμπεριλαμβάνεται στα αντικείμενα που αφορά το επιστημονικό πεδίο ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<p><b>Σεμιναριακά Μαθήματα:</b></p> <p><b>Φαρμακευτική Φροντίδα</b></p>	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος</p> <p>Εισαγωγή στην έννοια της φαρμακευτικής φροντίδας (ορισμός, ιστορική αναδρομή, αρχές, μέθοδοι, πρακτικές εφαρμογές). Η θέση που κατέχει ο φαρμακοποιός, το ελληνικό φαρμακείο, το ηλεκτρονικό φαρμακείο στη σημερινή κοινωνία. Η φαρμακευτική φροντίδα στα δημόσια, ιδιωτικά νοσοκομεία, στα φαρμακεία ΕΟΠΥΥ, στις φαρμακευτικές εταιρείες. Γνωριμία με τα ευρέως χρησιμοποιούμενα φυτοθεραπευτικά σκευάσματα, συμπληρώματα διατροφής καθώς και οι αλληλεπιδράσεις φαρμάκων και συμπληρωμάτων διατροφής με αφεψήματα και βότανα και συμπληρώματα. Οι φοιτητές γνωρίζουν τους όρους αυτοθεραπεία και αυτοφροντίδα.</p> <p>Αναπτύσσονται οι αλληλεπιδράσεις φαρμάκου – τροφής (στάδια, παραδείγματα) καθώς και οι αλληλεπιδράσεις φαρμάκων με αιθανόλη, με κάπνισμα, με αντισυλληπτικά.</p> <p>Αναλύονται θέματα όπως: εμπειρική αντιμικροβιακή θεραπεία, διαχείριση πόνου – αλγόριθμος στο ιδιωτικό φαρμακείο, ανεπιθύμητες ενέργειες ηλικιωμένων, αντιυπερταστική αγωγή, χρήση PPIs (γαστροπροστασία), διαχείριση διαβητικών ασθενών, χρήση ασπηρίνης.</p> <p>Ανάλυση όρων Βιοϊσοδυναμία – Βιοδιαθεσιμότητα (Έρευνα και Ανάπτυξη φαρμάκων, Έλεγχος και εκτίμηση Βιοϊσοδυναμίας) με σκοπό τη σωστή χρήση γενοσήμων στο</p>	H872	Εαρινό (Η')	3	3	ΟΧΙ	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	ιδιωτικό φαρμακείο. Γνωριμία με τα Βιοφάρμακα (βιολογικοί παράγοντες, μονοκλωνικά αντισώματα). Χειρισμός φαρμάκων στενού θεραπευτικού εύρους (θεραπευτική παρακολούθηση αυτών). Προσαρμογή δοσολογικών σχημάτων σε υποπληθυσμούς (προσαρμογή σε νεφρική ανεπάρκεια). Φαρμακοεπαγρύπνηση, κίτρινη και λευκή κάρτα. Πρώτες βοήθειες στο φαρμακείο.							
<b>Τμήμα ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ</b>								
<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γεροντολογική Νοσηλευτική του Τομέα Παθολογικού Νοσηλευτικού»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΓΕΡΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η εκπαίδευση των φοιτητών στην αναγνώριση της πορείας του φυσιολογικού γήρατος, στην αξιολόγηση των ψυχοσωματικών και κοινωνικών αναγκών, προβλημάτων υγείας και νοσηρών συμπτωμάτων των ηλικιωμένων και στην εφαρμογή της νοσηλευτικής διεργασίας στη φροντίδα ηλικιωμένων με οξείες ή χρόνιες παθήσεις και αναπηρίες	53359	5 <sup>ο</sup> εξάμηνο (χειμερινό)	4	4	ΝΑΙ (ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ)	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ψυχοδραστικές Ουσίες του Τομέα Ψυχικής Υγείας και Επιστημών Συμπεριφοράς»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΨΥΧΟΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ</b>	Αυτό το μάθημα έχει σχεδιαστεί για να δώσει μια γενική εικόνα της διάγνωσης, της φροντίδας και της διαχείρισης των ατόμων που κάνουν χρήση εξαρτησιογόνων ουσιών.	53486	6 <sup>ο</sup> εξάμηνο (εαρινό)	4,5	3	ΟΧΙ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



	Έμφαση θα δοθεί στον ορισμό εννοιών όπως αυτή της κατάχρησης και εξάρτησης από ψυχοδραστικές ουσίες καθώς και της κατανόησης του κοινού υποστρώματος που οδηγεί στην ανάπτυξη διαταραχών που σχετίζονται με τη χρήση ψυχοδραστικών ουσιών. Θα παρουσιαστούν επίσης οι συνέπειες της κατάχρησης ουσιών, καθώς και η αξιολόγηση των κινδύνων που συνδέονται με την κατάχρηση ουσιών. Επίσης θα συζητηθούν βασικές δεξιότητες αναγνώρισης της τοξίκωσης από ναρκωτικές ουσίες καθώς και τα συμπτώματα στέρησης. Οι γενικές αρχές της θεραπείας διαταραχών που σχετίζονται με την κατάχρηση ουσιών καθώς και η πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια για την πρόληψη της κατάχρησης ουσιών θα είναι ο τελευταίος άξονας του μαθήματος αυτού.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πληροφορική»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ</b>	Το μάθημα έχει ως σκοπό να διδάξει στον φοιτητή τις βασικές αρχές λειτουργίας των πληροφορικών συστημάτων νοσοκομείων, του ηλεκτρονικού φακέλου υγείας ασθενών και τα πλεονεκτήματα που προκύπτουν από την ορθή λειτουργία τους όσον αφορά την εξοικονόμηση πόρων και την βελτίωση της ποιότητας των υπηρεσιών υγείας	53344	4 <sup>ο</sup> εξάμηνο (εαρινό)	3	2	ΟΧΙ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Ορθοπαιδική Νοσηλευτική του Τομέα Χειρουργικού Νοσηλευτικού»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

<b>ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η γνώση του αντικειμένου της ορθοπαιδικής (παθολογία μυοσκελετικού συστήματος-κακώσεις μυοσκελετικού συστήματος) με την διδασκαλία των αντίστοιχων κεφαλαίων και η κλινική πρακτική άσκηση στα ειδικά θέματα της ορθοπαιδικής νοσηλευτικής.	53473	8 <sup>ο</sup> εξάμηνο (εαρινό)	2,5	3	ΝΑΙ (ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ)	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
------------------------------------	--	-------	------------------------------------	-----	---	----------------------------	----------	--

## ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

## ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διαχείριση Ανθρώπινων Πόρων»:** Το ως άνω επιστημονικό πεδίο περιλαμβάνει έννοιες που πλαισιώνουν και αναδεικνύουν τη σημασία τόσο της διαχείρισης όσο και της ανάπτυξης του ανθρώπινου δυναμικού. Ως τέτοιες νοούνται οι: Επικοινωνία, Κουλτούρα Σχολικής Μονάδας, Δυναμική της Ομάδας, Διοίκηση Ποιότητας, Σχολική Βελτίωση, Σχολική Αποτελεσματικότητα.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Ανάπτυξη και Διαχείριση του Ανθρώπινου Δυναμικού της Εκπαίδευσης</b>	Η σπουδαιότητα της ανάπτυξης και διαχείρισης του ανθρώπινου δυναμικού της εκπαίδευσης – Οι λειτουργίες που συνθέτουν τη διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού στους εκπαιδευτικούς οργανισμούς και η ανάπτυξη του τρόπου εφαρμογής των λειτουργιών αυτών-Μηχανισμοί στήριξης του εκπαιδευτικού δυναμικού-Διαδικασίες ανάπτυξης και διαχείρισης των ομάδων – Ανάπτυξη και αποτελεσματική διαχείριση του σχολικού κλίματος – Συμβουλευτική υποστήριξη και παρακίνηση του εκπαιδευτικού προσωπικού – Οι συγκρούσεις και η αποτελεσματική διαχείρισή τους στις σχολικές μονάδες –	A133	Εαρινό	3/4	3	Όχι	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	Σημασία, είδη και τρόποι και βελτίωση της διαπροσωπικής επικοινωνίας και η ανάπτυξη των ανθρώπινων σχέσεων στον εκπαιδευτικό οργανισμό –Διοίκηση ποιότητας, υγείας και σχολικής ασφάλειας.							
<p><b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Νεοελληνική Λογοτεχνία»:</b> Με τον όρο «Νεοελληνική Λογοτεχνία» αναφερόμαστε στη Λογοτεχνία του νέου ελληνισμού. Ειδικότερα, η χρονολογία 1880 σηματοδοτεί μία σημαντική στροφή τόσο στην ποίηση όσο και στην πεζογραφία. Νέα ευρωπαϊκά ρεύματα, όπως ο παρνασσισμός, ο συμβολισμός, ο ρεαλισμός και ο νατουραλισμός, είναι πλέον πηγές έμπνευσης των λογοτεχνών, ενώ η ανάπτυξη της επιστήμης της Λαογραφίας οδηγεί σε θεματική ανανέωση των λογοτεχνικών έργων. Παράλληλα η δημοτική καθιερώνεται στην ποίηση πρώτα και αργότερα και στην πεζογραφία. Η χρονιά 1930 είναι επίσης οριακή, αφού τότε εμφανίζονται τα πρώτα δείγματα του μοντερνισμού στην ποίηση και την πεζογραφία. Το χρονικό διάστημα μεταξύ των ετών 1880-1930 χαρακτηρίζεται από πλούσια παραγωγή ποιητικών και πεζών έργων, την εμφάνιση πολλών και σημαντικών λογοτεχνών και την κυριαρχία ποικίλων τάσεων.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Σύγχρονη Πεζογραφία: Τάσεις και Προσανατολισμοί	<p>Εισαγωγή. Στοιχεία Ιστορίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Αισθητικά ρεύματα και τάσεις (μεταμοντερνισμός, μαγικός ρεαλισμός, ιστορική μεταμυθοπλασία).</li> <li>- Η παράδοση της μεταπολεμικής πεζογραφίας και η υπονόμευσή της.</li> <li>- Η λογοτεχνία της αλληγορίας και του φανταστικού.</li> <li>- Η υπαρξιακή απροσδιοριστία και η σύντηξη των λογοτεχνικών ειδών.</li> <li>- Η αναζήτηση του Άλλου και η ανάδειξη του ανοίκειου.</li> <li>- Η μεταπολεμική μοντερνιστική παράδοση και ο Παύλος Μάτσας.</li> <li>- Το υλικό της αφήγησης και η παρουσία των εξωλογοτεχνικών πηγών (Θ. Βαλτινός).</li> <li>- Διακειμενικότητα και αυτοαναφορικότητα στο έργο του Δημήτρη Καλοκύρη.</li> <li>- Η αληθοφάνεια και η υπέρβασή της στο έργο του Μισέλ Φάις.</li> <li>- Η ιστορική μεταμυθοπλασία και η επίφοβη αλήθεια της ιστορίας (Ρέα Γαλανάκη, Μάρω Δούκα).</li> </ul>	B132	Εαρινό	3/ 4	3	Όχι	Επιλογής	



	- Η κοινωνιολογία του αστυνομικού μυθιστορήματος (Πέτρος Μάρκαρης, Φίλιππος Φιλίππου). - Τρόποι κριτικής προσέγγισης και μέθοδοι ερμηνευτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Γλώσσα – Γλωσσολογία»:</b> Το γνωστικό πεδίο «Γλώσσα-Γλωσσολογία» περιλαμβάνει όλα τα πεδία ανάλυσης της γλώσσας (φωνητική-φωνολογία, μορφολογία και σύνταξη (γραμματική), λεξιλόγιο-σημασιολογία, κείμενο) σε συγχρονική ή διαχρονική διάσταση. Εξετάζει επίσης την κατάκτηση της μητρικής γλώσσας και τους γνωστικούς και γλωσσικούς μηχανισμούς εκμάθησης μιας δεύτερης ή ξένης γλώσσας. Στις εφαρμογές της γλωσσολογίας εντάσσονται οι πειραματικές μελέτες, οι εργαστηριακές αναλύσεις, ιδίως στη φωνητική, και η διδακτική της γλώσσας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Σύγχρονες γλωσσολογικές έννοιες και διδακτικές εφαρμογές</b>	1) Στο μάθημα αυτό αναλύονται βασικές γλωσσολογικές έννοιες και όροι που απαντούν στις νεότερες επιστημονικές και σχολικές γραμματικές και τα σχολικά εγχειρίδια. Συστηματικότερα εξετάζονται τα παρακάτω θέματα: Στο Μορφολογικό Επίπεδο εξετάζεται κυρίως η κλίση, η παραγωγή και η σύνθεση στη νέα ελληνική. Στο Φωνολογικό επίπεδο ερμηνεύονται βασικές έννοιες και γίνεται διδακτική προσέγγιση του αντίστοιχου κεφαλαίου της Γραμματικής του δημοτικού. Έννοια και δραστηριότητες Φωνολογικής και Μορφολογικής Επίγνωσης για την ελληνική γλώσσα. Για κάθε ενότητα οι φοιτητές ετοιμάζουν πρωτότυπο διδακτικό υλικό και σχέδιο διδασκαλίας τα οποία, στη συνέχεια, εφαρμόζουν σε πραγματική διδασκαλία σε τάξη.	B027	Εαρινό	4/5	3	Όχι	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	
<b>Διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας</b>	2) Οι έννοιες της δεύτερης και της ξένης γλώσσας. Δια-φορά γλωσσικής κατάκτησης και γλωσσικής εκμάθησης. Είδη διγλωσσίας και ανάπτυξη. Χαρακτηριστικά δίγλωσσων παιδιών-μαθητών. Η γλώσσα του δίγλωσσου μαθητή και οι συστηματικές γλωσσικές διεργασίες. Ο ρόλος του γλωσσικού εισαγόμενου στην κατάκτηση της μητρικής και της δεύτερης γλώσσας. Γενικά χαρακτηριστικά της γλώσσας	B118	Χειμερινό	3/4	3	Όχι	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	των ενηλίκων προς το παιδί. Θεωρίες γύρω από τα γλωσσικά εισερχόμενα. Η υπόθεση της διεπίδρασης και η υπόθεση του γλωσσικού εξαγόμενου. Θεωρία και εφαρμογή στην κατάκτηση του λεξιλογίου στη δεύτερη/ξένη γλώσσα. Στρατηγικές διδασκαλίας και δημιουργία υλικού. Το μάθημα συμπληρώνεται με παρακολούθηση σε τάξη με δίγλωσσους μαθητές ή στο Διδασκαλείο της Νέας Ελληνικής.							
<b>Φωνητική και φωνολογία της Ελληνικής. Εφαρμογές στην εκπαίδευση</b>	3) Ο μηχανισμός παραγωγής της ομιλίας. Τα φωνητικά όργανα. Πώς παράγονται και πώς χαρακτηρίζονται οι φθόγγοι της ελληνικής γλώσσας. Σύγκριση με τους φθόγγους άλλων γλωσσών. Τα στοιχεία του τόνου και του επιτονισμού. Φαινόμενα άρθρωσης και συνάρθρωσης. Η διδασκαλία της προφοράς ως μητρικής και ως ξένης γλώσσας. Φωνητική μεταγραφή και Διεθνές Φω-νητικό Αλφάβητο (IPA). Εφαρμογές φωνητικής μεταγραφής στον παιδικό λόγο, στις διαλέκτους, στη λεξικογραφία. Διάκριση Φωνητικής –Φωνολογίας. Το φωνολογικό σύστημα της νέας ελληνικής, φωνοτακτικοί κανόνες, συλλαβική δομή. Φωνολογική μεταγραφή. Εξέλιξη της προφοράς από τα αρχαία έως τα νέα ελληνικά. Μαθήματα Ορθοφωνίας και Αγωγής του λόγου: Εργαστήριο Πειραματικής Φωνητικής.	B165	Εαρινό	3/4	3	Ναι	Επιλογής	

#### **4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Διδακτική της Βιολογίας και Αγωγή Υγείας»:**

Η Διδακτική της Βιολογίας συνιστά ξεχωριστό επιστημονικό πεδίο με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που τη διαφοροποιούν σε σημαντικό βαθμό από τη «Διδακτική των Φυσικών Επιστημών», όπως λ.χ. είναι η ύπαρξη «Ενοποιητικής Θεωρίας» όπως αυτής της Θεωρίας της Εξέλιξης. Προϋποθέτει την εξοικείωση με την Ιστορία των Επιστημών, κυρίως με σημαντικές Επιστημονικές Διαμάχες, όπως αυτή για την Αυτόματη Γένεση, κ.ά. Η Αγωγή Υγείας, είναι ένα ευρύ διεπιστημονικό πεδίο στο φάσμα της Βιολογίας και των Επιστημών της Υγείας, αλλά καθώς απευθυνόμαστε σε μέλλοντες εκπαιδευτικούς εστιάζουμε κυρίως στη Σχολική Αγωγή Υγείας που ορίζεται ως «το σύνολο των προγραμματισμένων και εκπαιδευτικών διαδικασιών που επιστρατεύονται από το σχολείο, για να είναι σε θέση οι μαθητές να συνδυάζουν τις γνωστικές και εμπειρικές παραμέτρους που το σχολείο τούς παρέχει, ώστε να αποφασίζουν υπεύθυνα και συνειδητά για θέματα που αφορούν την υγεία τους» .

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Αγωγή Υγείας</b>	Το μάθημα έχει δύο βασικούς άξονες. Ο πρώτος αφορά ζητήματα βιολογίας ανθρώπου που σχετίζονται με βασικές	447	Εαρινό	3/4	3	Όχι	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	θεματικές από τον τομέα της Αγωγής Υγείας (αναπνευστικό σύστημα/κάπνισμα, πεπτικό σύστημα/διατροφή, νευρικό σύστημα/ουσίες που προκαλούν εθισμό και ανοσοποιητικό σύστημα/μικρόβια-λοιμώξεις) και ο δεύτερος αφορά ζητήματα διδακτικής μεθοδολογίας που πρέπει να γνωρίζουν οι μέλλουσες/οντες εκπαιδευτικοί προκειμένου να προσεγγίζουν ζητήματα υγείας: διδακτικές τεχνικές, όπως αφήγηση ιστοριών (storytelling) από την ιστορία της επιστήμης, παιχνίδια ρόλων, επίλυση προβλήματος (problem solving) κ.λπ.							
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Εφαρμογές της Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση»:</b>								
Το πεδίο αυτό αφορά τις εφαρμογές της Ψυχολογίας στον χώρο της Εκπαίδευσης και, ειδικότερα, τις εφαρμογές του κλάδου της Γνωστικής Ψυχολογίας. Περιλαμβάνει θεωρίες, έρευνες και πρακτικές της Γνωστικής Ψυχολογίας, που σχετίζονται με ποικίλες όψεις της διαδικασίας της γνώσης και της μάθησης στα εκπαιδευτικά πλαίσια, την προαγωγή και την ενίσχυσή της, καθώς και τις δυσκολίες της. Στοχεύει στην κατάρτιση και ενδυνάμωση του εκπαιδευτικού κατά τον σχεδιασμό, την οργάνωση, την υλοποίηση και την αξιολόγηση της διδασκαλίας του.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Γνωστική Ψυχολογία στην Εκπαίδευση	Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στο χώρο της Γνωστικής Ψυχολογίας και συζητά τις εφαρμογές της στην εκπαιδευτική πρακτική. Οι θεωρίες της Γνωστικής Ψυχολογίας παρουσιάζονται στη βάση πρόσφατων, πρωτογενών ερευνητικών άρθρων και με προσανατολισμό στην πρακτική αξιοποίησή τους μέσα στην τάξη. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις γνωστικές διεργασίες που σχετίζονται άμεσα με την εκπαίδευση και συγκεκριμένα στη μνήμη (μνήμη εργασίας, μακροπρόθεσμη μνήμη, μοντέλα σηματολογικής μνήμης) και τη μάθηση, την επίλυση προβλημάτων και τις μεταγνωστικές λειτουργίες. Επιπλέον, συζητούνται η νοημοσύνη, η ανάγνωση και τα μαθηματικά.	A164	Χειμερινό	3/4	3	Όχι	Επιλογής	
<b>Τμήμα ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ</b>								



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



<b>1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ»:</b> Οι επιστήμες της Αγωγής αποτελούν ένα διεπιστημονικό πεδίο, το οποίο προσπαθεί να ορίσει και α ερμηνεύσει τις πολυσύνθετες παραμέτρους που προσδιορίζουν την εκπαιδευτική διαδικασία αξιοποιώντας στη δυναμική τους αλληλεπίδραση τα πορίσματα ποικίλων επιστημών (Ψυχολογία, Κοινωνιολογία, Ιστορία, Φιλοσοφία, Οικονομία, Γλωσσολογία...). Σε αυτό το πλαίσιο αναδεικνύεται όχι μόνο η διεπιστημονική φύση του πεδίου αλλά και η κριτική και διερευνητική του διάσταση στην βάση των σύγχρονων προσεγγίσεων της εκπαιδευτικής πράξης, που επιτρέπουν την κατανόηση και την ανάλυση των εκπαιδευτικών συνθηκών στο ευρύτερο πολιτικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Σε έναν τέτοιο προσανατολισμό οι Επιστήμες της Αγωγής αξιοποιούν εργαλεία αλλά και θεωρητικά ρεύματα των ποικίλων επιστημών του ανθρώπου, που προσφέρουν ένα δυναμικό πεδίο οπτικών διασφαλίζοντας μια αναλυτική διάσταση στην προσέγγιση του σχολείου ως θεσμού αλλά και την ίδια της εκπαιδευτικής διαδικασίας.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ</b>	<p>Το μάθημα «<b>Κριτική παιδαγωγική και εκπαιδευτική πράξη</b>» έχει στόχο να προσεγγίσουν οι φοιτητές/τριες το ρεύμα της Κριτικής Παιδαγωγικής και τις επιδράσεις του τόσο στους στόχους όσο και στην ανάπτυξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε αυτό το πλαίσιο θα μελετηθούν κείμενα βασικών εκπροσώπων του παιδαγωγικού αυτού ρεύματος (Freire, Apple, McLaren, Giroux, Aronowitz) και θα διερευνηθούν οι συνεπαγωγές του στις ποικίλες παραμέτρους που προσδιορίζουν την εκπαιδευτική πράξη σε συγκεκριμένες εκπαιδευτικές συνθήκες. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα παρουσιασθούν διάφορα εκπαιδευτικά προγράμματα που βασίστηκαν στην κριτική παιδαγωγική και ο ρόλος που προδιαγράφεται για τον εκπαιδευτικό σε μια τέτοια στοχαστικο-κριτική προοπτική.</p>	82133	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (Γ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	<b>119</b>
<b>ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ II</b>	<p>Το μάθημα «<b>Κριτική παιδαγωγική II</b>» έχει ως στόχο να δοθεί η δυνατότητα στους/ις συμμετέχοντες/ουσες να γνωρίσουν εκπαιδευτικές πρακτικές που στηρίζονται στη θεωρία της κριτικής παιδαγωγικής. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα εμπλακούν οι φοιτητριες/τές σε βιωματικά εργαστήρια με σκοπό να μπορέσουν να τοποθετηθούν κριτικά απέναντι στην εκπαιδευτική πράξη</p>	82138	ΕΑΡΙΝΟ (Δ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΝΑΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	και να αναπτύξουν ικανότητες εκπαιδευτικού σχεδιασμού με βάση τις αρχές της Κριτικής Παιδαγωγικής Θεωρίας. Για τη συμμετοχή στο μάθημα είναι προαπαιτούμενο να έχουν παρακολουθήσει το μάθημα Κριτική Παιδαγωγική και εκπαιδευτική πράξη.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ)»:</b> Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει μαθήματα τα οποία επιδιώκουν να εισάγουν τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στις θεμελιώδεις έννοιες των μαθηματικών και στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας στην ιδιοποίηση των εννοιών αυτών με έμφαση στην κατανόηση αφενός των βασικών λογικο-μαθηματικών σχέσεων και των αριθμητικών εννοιών και αφετέρου των βασικών σχέσεων του χώρου και των σημαντικότερων εννοιών της γεωμετρίας. Παράλληλα, παρουσιάζονται και αποτελούν αντικείμενο διερεύνησης και προβληματισμού με εργασίες και εργαστηριακές/πρακτικές ασκήσεις οι κατάλληλες διδακτικές προσεγγίσεις και τα εκπαιδευτικά υλικά, που μπορεί να αξιοποιηθούν στο νηπιαγωγείο για την εισαγωγή των παιδιών στις βασικές σχέσεις και στις θεμελιώδεις έννοιες των μαθηματικών.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ II</b>	Το μάθημα « <b>Υλικά και δραστηριότητες διδασκαλίας μαθηματικών II</b> » συνδυάζει εργαστηριακού τύπου ασκήσεις και δραστηριότητες πρακτικής άσκησης. Οι φοιτητές/τριες αναπτύσσουν μια σειρά διδακτικών δραστηριοτήτων για την εισαγωγή μαθηματικών εννοιών στο νηπιαγωγείο, αξιοποιώντας υλικά και δραστηριότητες. Οι δραστηριότητες αυτές εφαρμόζονται σε νηπιαγωγεία και τα αποτελέσματα τους συνοψίζονται και σχολιάζονται.	8293Λ	ΕΑΡΙΝΟ (Η')	7 ΔΜ (8 ECTS)	3	ΝΑΙ	ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ»:</b> Το επιστημονικό πεδίο της Κοινωνιολογίας στο ΤΕΑΠΗ στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητ-ριών, ών του ΤΕΑΠΗ με τις θεωρίες, τις μεθόδους ανάλυσης και έννοιες, οι οποίες αντιμετωπίζουν τους εκπαιδευτικούς θεσμούς και τη συμμετοχή σε αυτούς από τη σκοπιά των Κοινωνικών Επιστημών (και ειδικότερα της Κοινωνιολογίας και της Ανθρωπολογίας). Περιλαμβάνει μαθήματα, που παρουσιάζουν αναλυτικές κατηγορίες όπως π.χ η φυλή, το φύλο, η κοινωνική τάξη, η εθνο(ικ)ότητα, κ.λ.π. και ευνοούν την κριτική προσέγγιση ευρύτερων κοινωνικών φαινομένων σε σχέση με την εκπαίδευση, όπως πχ οι διαδικασίες συγκρότησης των κοινωνικών ανισοτήτων.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ, Μ-Ω</b>	<p>Το μάθημα «<b>Εισαγωγή στην κοινωνιολογία</b>» αφορά στην εξοικείωση με τις θεωρητικές προσεγγίσεις της Κοινωνιολογίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ακόλουθες ενότητες: κοινωνική μεταβολή, κουλτούρα και πολιτισμός, θεωρίες κοινωνικοποίησης, κοινωνική στρωμάτωση, φτώχεια, κοινωνικός αποκλεισμός, κοινωνικά κινήματα και συλλογική δράση, κοινωνικός έλεγχος και παραβατικότητα, εθνότητα και κοινωνική τάξη, φύλα και σεξουαλικότητες. Θα αναφερθούμε επίσης σε θεωρίες και μεθόδους κοινωνιολογικής έρευνας. Στόχοι του μαθήματος είναι η κατανόηση της έννοιας 'κοινωνιολογική φαντασία' στο πλαίσιο της ατομικής και της συλλογικής δράσης και η παρουσίαση των βασικών θεωρητικών κοινωνιολογικών παραδειγμάτων: δομολειτουργισμός, θεωρία συγκρούσεων, συμβολική διάδραση, η ανάδειξη των συστατικών στοιχείων της κουλτούρας και του ρόλου της γλώσσας στη διαδικασία του πολιτισμού, η ανάλυση των βασικών εννοιών που σχετίζονται με την κοινωνική στρωμάτωση, όπως η κοινωνική τάξη και η κοινωνική κινητικότητα, τη συζήτηση των θεωριών σχετικά με τη φυλή και την εθνότητα και την εισαγωγική παρουσίαση των εννοιών κοινωνικό φύλο και βιολογικό φύλο σε σχέση με την έμφυλη ανισότητα.</p>	82301	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (Α')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ
<b>ΦΥΛΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ</b>	<p>Το μάθημα «<b>Φύλα και πολιτιστικές πρακτικές</b>» αφορά στις πρόσφατες έρευνες, τόσο στον χώρο των Επιστημών της Εκπαίδευσης όσο και των Κοινωνικών Επιστημών γενικότερα, που συνδέουν άμεσα τη διαμόρφωση της σχέσης με τις πολιτιστικές πρακτικές με ζητήματα πρόσβασης στον εναλφαβητισμό και με τη σχολική πορεία. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην έμφυλη διάσταση της σχέσης με τον πολιτισμό και ιδιαίτερος με τις αναγνωστικές πρακτικές, καθώς απαντώνται πολύ μεγάλες διαφοροποιήσεις ως προς τη νοηματοδότησή της, ανάλογα με τα φύλα. Σε αυτήν τη συζήτηση το κοινωνικό κεφάλαιο, δηλαδή οι τρόποι με τους οποίους οι ομάδες παράγουν σχέσεις και κινητοποιούν πόρους, έχει ιδιαίτερη σημασία.</p>	82314	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (Γ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>Παράλληλα, οι διαφορές ως προς την κοινωνική σημασία της συμμετοχής στον πολιτισμό συνδέονται στη διαμόρφωση/αναπαραγωγή των κοινωνικών ανισοτήτων. Σε αυτό το μάθημα θα αναλυθεί η συγκρότηση του κοινωνικού και του πολιτισμικού κεφαλαίου, με ιδιαίτερη προσοχή στις ιστορικές συνιστώσες της αναγνωστικής πρακτικής στη διάρκεια των δύο τελευταίων αιώνων, στις σημασίες της ανάγνωσης στον αγροτικό και στον αστικό χώρο, καθώς και στον ρόλο του σχολείου (πορεία, επίδοση) στη διαμόρφωση των πολιτιστικών πρακτικών. Η συζήτηση για την πρόσβαση στις πολιτιστικές πρακτικές αναδεικνύει την έμφυλη διάσταση της κοινωνικής ανισότητας.</p>							
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ»:</b> Το επιστημονικό πεδίο της Κοινωνιογλωσσολογίας στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος θέτει θέματα γλωσσικής ποικιλότητας και γλωσσικής ανισότητας. Εξετάζεται, μεταξύ άλλων, πώς η γλώσσα διαφοροποιείται ανάλογα με τις κοινωνικές περιστάσεις και τις κοινωνικές ταυτότητες των ομιλητών/τριών, αλλά και ανάλογα με τις δυνατότητες που παρέχει η τεχνολογία (π.χ. διαφορές ανάμεσα στον προφορικό, γραπτό και ηλεκτρονικό λόγο). Επιπλέον, ο προβληματισμός αυτός αφορά άμεσα και αξιοποιείται στον εκπαιδευτικό χώρο, καθώς το σχολείο καλείται να εξοικειώσει τους/τις μαθητές/τριες με διαφορετικές γλωσσικές ποικιλίες, να τους/τις ευαισθητοποιήσει ως προς την κοινωνική τους σημασία και να αναδείξει την άνιση πρόσβαση που μπορεί να έχουν οι ομιλητές/τριες σε αυτές.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<p><b>ΓΛΩΣΣΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΝΟΗΣΗ, Μ-Ω</b></p>	<p>Το μάθημα «<b>Γλώσσα, κοινωνία και νόηση</b>» αφορά στην εισαγωγή στις επιστήμες της γλώσσας. Βασική εξοικείωση με τους θεωρητικούς και εφαρμοσμένους επιστημονικούς κλάδους που μελετούν τη γλώσσα, με έμφαση στη σχέση της γλώσσας με την εκπαίδευση. α) Οι επιστήμες της γλώσσας: η ιστορία τους, το αντικείμενο και η μεθοδολογία τους. Βασικά αξιώματα της γλωσσολογίας και η αναθεώρησή τους από νεότερα διεπιστημονικά πεδία. β) Εισαγωγή στις ψυχολογικές προσεγγίσεις της γλώσσας: πώς παράγεται και πώς κατανοείται η ομιλία, η σχέση γλώσσας και νόησης. γ) Εισαγωγή στις κοινωνικές προσεγγίσεις της γλώσσας: η μελέτη της γλωσσικής ποικιλίας και αλλαγής από την κοινωνική και την ιστορική</p>	82709	ΕΑΡΙΝΟ (Β')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	γλωσσολογία, η μελέτη της γλώσσας ως κοινωνικής-πολιτισμικής πρακτικής από παραδόσεις όπως η εθνογραφία της επικοινωνίας, η εθνομεθοδολογία, ανάλυση συνεχούς λόγου (μονολόγων και συνομιλιών). δ) Σχέση γλώσσας και εκπαίδευσης: αναλυτικά προγράμματα, προβλήματα διγλωσσίας, κοινωνικής ποικιλίας, κρατικής πολιτικής και γλωσσικού σχεδιασμού.							
<b>ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΝΟΗΣΗ</b>	Το μάθημα « <b>Γραπτός λόγος, κοινωνία και νόηση</b> » αφορά στην εξοικείωση με την προβληματική ποικίλων επιστημών για ζητήματα που αφορούν τη μάθηση και τη διδασκαλία του γραπτού λόγου στο σχολείο. α) Γραμματισμός, κοινωνία και εκπαίδευση: ο κοινωνικός χαρακτήρας της έννοιας του γραμματισμού και η ιστορία του, η διδασκαλία του γραμματισμού στο σχολείο και ο ρόλος της διδασκαλίας του στη διαμόρφωση συνειδήσεων και την αναπαραγωγή/αναδιαμόρφωση της κοινωνικής ιεραρχίας. β) Γραπτός λόγος: η ιστορία της γραφής, οι μορφές και οι λειτουργίες της, νόηση και γραφή, κοινωνική διαστρωμάτωση και χρήσεις του γραπτού λόγου. γ) Η ανάγνωση και η γραφή ως νοητικές διεργασίες. δ) Παιδαγωγικές πρακτικές σχετικά με τη διδασκαλία και την αξιολόγηση της ανάγνωσης και της γραφής. ε) Το παιδί και η μάθηση της ανάγνωσης και της γραφής: ψυχολογικοί και κοινωνικοί συντελεστές αυτής της μάθησης.	82710	ΕΑΡΙΝΟ (ΣΤ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
<b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ»:</b> Στο διεπιστημονικό πεδίο της Ψυχογλωσσολογίας συνεργάζονται γλωσσολόγοι και ψυχολόγοι με σκοπό τη μελέτη ζητημάτων που αφορούν τη μάθηση/ανάπτυξη της γλώσσας από μονόγλωσσους και δίγλωσσους ομιλητές, επίσης νοητικές διεργασίες και αναπαραστάσεις που εμπλέκονται κατά την κατανόηση και χρήση της γλώσσας. Στο ΤΕΑΠΗ αξιοποιείται πρωτίστως σε μαθήματα που αφορούν την ανάπτυξη της πρώτης γλώσσας των παιδιών καθώς και τη διγλωσσία.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<p>Το μάθημα «<b>Ανάπτυξη του λόγου</b>» αφορά στην εισαγωγή στη μελέτη της ανάπτυξης των γλωσσικών/επικοινωνιακών ικανοτήτων του παιδιού. α) Ιστορική ανασκόπηση, θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα. β) Η ανάπτυξη γλωσσικών ικανοτήτων: πώς το παιδί κατακτά τη φωνολογία, τη γραμματική (μορφολογία και σύνταξη) και τη σημασιολογία (κυρίως το λεξιλόγιο) της γλώσσας του. γ) Η ανάπτυξη επικοινωνιακών ικανοτήτων: πώς το παιδί μαθαίνει να χρησιμοποιεί το λεξιλόγιο και τη γραμματική της γλώσσας του με αποτελεσματικό τρόπο σε ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις τόσο σε συνομιλίες όσο και σε προφορικούς και γραπτούς μονολόγους. Έμφαση στις ικανότητες συγκρότησης συνεχούς λόγου, κυρίως αφηγήματα και γραπτά κείμενα. δ) Γλωσσικές/επικοινωνιακές ικανότητες και εκπαίδευση.</p>	82204	ΕΑΡΙΝΟ (Δ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	
ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	<p>Το μάθημα «<b>Διγλωσσία και εκπαίδευση</b>» αφορά στην εισαγωγή στη μελέτη της διγλωσσίας ως ατομικού και κοινωνικού φαινομένου. α) Ατομική διγλωσσία: ζητήματα όπως ο ορισμός της, τύποι διγλωσσών ατόμων, τρόποι μάθησης μιας άλλης γλώσσας, χρήση και εναλλαγή των γλωσσών, διγλωσσία, σκέψη και μάθηση, η μάθηση μιας δεύτερης γλώσσας. β) Κοινωνική διγλωσσία/πολυγλωσσία. Τύποι διγλωσσών/πολύγλωσσων κοινωνιών. Συνύπαρξη, αλληλεπίδραση, κοινωνική-πολιτική ιεράρχηση γλωσσών, στάσεις απέναντι στη διγλωσσία, παράγοντες απώλειας ή διατήρησης της μητρικής γλώσσας μεταναστών/μειονοτήτων γ) Ζητήματα γλωσσικής και εκπαιδευτικής πολιτικής: το νομικό, κοινωνικό πλαίσιο των γλωσσικών δικαιωμάτων, πρακτικές και φιλοσοφίες διγλωσσίας/πολύγλωσσας εκπαίδευσης.</p>	82714	ΕΑΡΙΝΟ (Δ')	3 ΔΜ (5 ECTS)	3	ΟΧΙ	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (Μονοτμηματική Σχολή)

## Τμήμα ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

**1<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΡΣΗ ΒΑΡΩΝ»** Το γνωστικό αντικείμενο της «Άρση Βαρών» καλύπτει ένα κλάδο της Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. Το Επιστημονικό πεδίο της θέσης αυτής απαιτεί θεωρητική επάρκεια για την ανάλυση και έρευνα: μεθόδων προπόνησης, μεθόδων ανάπτυξης της τεχνικής ικανότητας, μεθόδων διδακτικής και μεθόδων ανάλυσης της τακτικής κατά τον αγώνα της άρσης βαρών, με στόχο τη μεγιστοποίηση της απόδοσης σε αθλητές/τριες κάθε επιπέδου.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Τεχνική Ανάλυση Άρσης Βαρών</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστορική εξέλιξη. Ανάλυση της τεχνικής : κινήσεις-παλμοί στην άρση βαρών.</li> <li>• Μεθοδική διδασκαλία της τεχνικής.</li> <li>• Διορθώσεις σφαλμάτων τεχνικής.</li> <li>• Τρόποι ανάπτυξης μυϊκής δύναμης.</li> <li>• Βασικές αρχές σχεδίασης της προπόνησης. Μέθοδοι προπόνησης.</li> <li>• Επιλογή ταλέντων : σύγχρονες αντιλήψεις.</li> <li>• Στάδιο αρχικής προετοιμασίας (12-14 ετών).</li> <li>• Στάδιο ειδικής προετοιμασίας (14-16 ετών).</li> <li>• Στάδιο τελειοποίησης υψηλών επιδόσεων (16-18 ετών).</li> <li>• Τακτική κατά τη διάρκεια των αγώνων.</li> <li>• Τεχνικοί κανονισμοί - Οργάνωση αγώνων.</li> <li>• Ασκήσεις γενικής προετοιμασίας.</li> </ul>	KA-470AB	Χειμερινό	2ΔΜ/4ECTS	2	ΟΧΙ	Επιλογής	
<b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας Άρσης Βαρών</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστορική εξέλιξη. Ανάλυση της τεχνικής : κινήσεις-παλμοί στην άρση βαρών.</li> <li>• Μεθοδική διδασκαλία της τεχνικής.</li> <li>• Διορθώσεις σφαλμάτων τεχνικής.</li> </ul>	KA-472AB	Χειμερινό	4ΔΜ/8ECTS	6	ΝΑΙ(ΠΡΑΞΗ)	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τρόποι ανάπτυξης μυϊκής δύναμης.</li> <li>• Βασικές αρχές σχεδίασης της προπόνησης. Μέθοδοι προπόνησης.</li> <li>• Επιλογή ταλέντων : σύγχρονες αντιλήψεις.</li> <li>• Στάδιο αρχικής προετοιμασίας (12-14 ετών).</li> <li>• Στάδιο ειδικής προετοιμασίας (14-16 ετών).</li> <li>• Στάδιο τελειοποίησης υψηλών επιδόσεων (16-18 ετών).</li> <li>• Τακτική κατά τη διάρκεια των αγώνων.</li> <li>• Τεχνικοί κανονισμοί - Οργάνωση αγώνων.</li> <li>• Ασκήσεις γενικής και ειδικής προετοιμασίας.</li> </ul>							
<p><b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ-ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ»:</b> Το γνωστικό αντικείμενο της «Διοικητικής Επιστήμης: Γενικές Αρχές» καλύπτει ένα κλάδο της Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. Το Επιστημονικό πεδίο της θέσης αυτής απαιτεί θεωρητική επάρκεια για την ανάλυση και έρευνα: μεθόδων οργάνωσης, διοίκησης και διαχείρισης αθλητικών οργανισμών / επιχειρήσεων, διαδικασιών διαχείρισης ολικής ποιότητας αθλητικών υπηρεσιών, διαχείρισης αθλητικών έργων, μεθόδων διαχείρισης ανθρώπινων πόρων αθλητικών οργανισμών/επιχειρήσεων, δομής και λειτουργίας αθλητικών οργανισμών/επιχειρήσεων, οι οποίες χρησιμοποιούνται στη Διοίκηση-Διαχείριση αθλητικών οργανισμών / επιχειρήσεων με στόχο τη βελτίωση της λειτουργίας των αθλητικών οργανισμών και απώτερο σκοπό την παραγωγή αθλητικών υπηρεσιών που καλύπτουν ανάγκες και ενδιαφέροντα των αθλητικών καταναλωτών.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Διοικητική Επιστήμη-Γεν. Αρχές	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τι είναι το μάνατζμεντ.</li> <li>• Μάνατζμεντ : κοινωνική ευθύνη.</li> <li>• Λήψη αποφάσεων.</li> <li>• Η λειτουργία του προγραμματισμού.</li> <li>• Διοίκηση με στόχους.</li> <li>• Οργάνωση και δομές.</li> <li>• Διοίκηση ανθρώπινων πόρων.</li> <li>• Ηγεσία : Θεωρία και πράξη.</li> <li>• Ομάδες εργασίας, επικοινωνία.</li> <li>• Αντιμετώπιση της αλλαγής στην οργάνωση, συγκρούσεις.</li> <li>• Διευθυντικές δεξιότητες.</li> </ul>	ΘΕ-435ΑΔ	Χειμερινό	2ΔΜ/4ECTS	3	ΝΑΙ(ΠΡΑΞΗ)	Επιλογής	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	• Συστήματα πληροφοριών διεύθυνσης.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΥΔΑΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ»:</b> Το γνωστικό αντικείμενο της «Υδατοσφαίρισης» καλύπτει ένα κλάδο της Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. Το Επιστημονικό πεδίο της θέσης αυτής απαιτεί θεωρητική επάρκεια για την ανάλυση και έρευνα: μεθόδων προπόνησης, μεθόδων ανάπτυξης της τεχνικής ικανότητας, μεθόδων διδακτικής, μεθόδων ανάλυσης της τακτικής του αγώνα, οι οποίες χρησιμοποιούνται στην Υδατοσφαίριση με στόχο τη μεγιστοποίηση της απόδοσης σε αθλητές/τριες κάθε επιπέδου.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Τεχνική Ανάλυση Υδατοσφαίρισης</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τεχνική και μηχανική ανάλυση των βασικών τρόπων μετακίνησης του Υδατοσφαιριστή.</li> <li>• Τεχνική και μηχανική ανάλυση των ειδικών τρόπων μετακίνησης του Υδατοσφαιριστή.</li> <li>• Τεχνική της επίθεσης.</li> <li>• Τεχνική της άμυνας.</li> <li>• Μεθοδολογία εκμάθησης των τεχνικών.</li> <li>• Μεθοδολογία αφομοίωσης, στερεοποίησης και παραπέρα τελειοποίησης των τεχνικών.</li> </ul>	ΥΣ-470ΥΔ	Χειμερινό	3ΔΜ/6ECTS	4	ΝΑΙ(ΠΡΑΞΗ)	Επιλογής	
<b>Προπονητική Υδατοσφαίρισης</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Φυσιολογικές απαιτήσεις της Υδατοσφαίρισης</li> <li>• Φυσικά και φυσιολογικά χαρακτηριστικά των υδατοσφαιριστών.</li> <li>• Μέσα, περιεχόμενο και μέθοδοι βελτίωσης των φυσικών ικανοτήτων έξω από το νερό.</li> <li>• Μέσα, περιεχόμενο και μέθοδοι βελτίωσης των φυσικών ικανοτήτων μέσα στο νερό. Κολυμβητική προετοιμασία.</li> <li>• Έλεγχος των φυσικών ικανοτήτων με δοκιμασίες έξω και μέσα στο νερό.</li> <li>• Προπόνηση φυσικής κατάστασης μέσα από τεχνική και τακτική.</li> <li>• Εξατομικευμένη προπόνηση και κυκλική</li> </ul>	ΥΣ-471ΥΔ	Χειμερινό	4ΔΜ/8ECTS	6	ΝΑΙ(ΠΡΑΞΗ)	Επιλογής	<b>126</b>



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<ul style="list-style-type: none"> <li>προπόνηση στο νερό.</li> <li>Μακροχρόνιος προγραμματισμός - Σχεδίαση της προπόνησης.</li> <li>Ετήσιοι και περιοδικοί κύκλοι. Δομή και περιεχόμενο. Δομή, περιεχόμενο και σχεδίαση εβδομαδιαίων μικρόκυκλων και προπονητικών μονάδων.</li> </ul>							
<b>Ομαδική Τακτική Υδατοσφαίρισης</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τακτική επίθεσης</li> <li>Τακτική άμυνας</li> <li>Τακτική ατομική</li> <li>Τακτική μέρους της ομάδας</li> <li>Τακτική Ομαδική</li> <li>Μεθοδολογία Τακτικής</li> <li>Προετοιμασία στην Τακτική</li> </ul>	ΥΣ-479ΥΔ	Εαρινό	3ΔΜ/6ECTS	4	ΝΑΙ(ΠΡΑΞΗ)	Επιλογής	
<p><b>4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ»:</b> Η εξέλιξη της τεχνολογίας σε συνδυασμό με τις συνεχώς αυξανόμενη επιστημονική γνώση όσον αφορά το κομμάτι της ποδηλασίας, έχουν αλλάξει τα σύγχρονα δεδομένα για το συγκεκριμένο άθλημα. Για το λόγο αυτό, η επιστημονική προσέγγιση χαρακτηρίζεται ως ζωτικής σημασίας για τη βελτίωση της αθλητικής απόδοσης, με προεκτάσεις που αφορούν τόσο το προπονητικό κομμάτι, όσο και τη φυσιολογία και τη διατροφή των αθλητών. Ο στόχος επομένως του μαθήματος "Προπονητική και Διδακτική της ποδηλασίας" είναι η παρουσίαση οδηγιών, οι οποίες βασίζονται στη διαθέσιμη επιστημονική πληροφόρηση καθώς επίσης και τροφοδότηση με γνώσεις οι οποίες αφορούν την αθλητική απόδοση, για κάθε σοβαρό επαγγελματία που θέλει να ασχοληθεί με το άθλημα της ποδηλασίας και τη βελτίωση της απόδοσης των αθλητών αυτής.</p>								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Διδακτική και Προπονητική Ποδηλασίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ιστορική αναδρομή του αθλήματος.</li> <li>Γνωριμία με το ποδήλατο. Πρόληψη τραυματισμών.</li> <li>Βασικές κατηγορίες ποδηλασίας. Είδη ποδηλατοδρόμων.</li> <li>Αγωνίσματα Δρόμου.</li> <li>Αγωνίσματα Πίστας.</li> <li>Αγωνίσματα Βουνού.</li> </ul>	ΚΑ-179Επ	Χειμερινό	3ΔΜ/6ECTS	4	ΝΑΙ(ΠΡΑΞΗ)	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στοιχεία προπονητικής για αρχάριους ποδηλάτες.</li> <li>• Κανονισμοί.</li> </ul>							
<p><b>5<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΔΙΑΤΡΟΦΗ»:</b> Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας διατροφή είναι η πρόσληψη τροφής σε σχέση με τις ανάγκες του οργανισμού. Η ισορροπημένη διατροφή παράλληλα με την τακτική σωματική δραστηριότητα αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο της υγείας και σχετίζεται με την καλή ανάπτυξη, τόσο σωματική όσο και πνευματική, με την καλή λειτουργία του ανοσοποιητικού συστήματος προστασία από ποικίλες ασθένειες, μακροβιότητα και, γενικότερα, με ποιοτικότερα χρόνια ζωής.</p>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Διατροφή: Αθλητική Απόδοση και Υγεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενεργειακός μεταβολισμός.</li> <li>• Μεταβολισμός υδατανθράκων στην άσκηση και στην ηρεμία.</li> <li>• Μεταβολισμός λιπών στην άσκηση και στην ηρεμία.</li> <li>• Χρήση υδατανθράκων και λιπών ως εργογόνα βοηθήματα.</li> <li>• Μεταβολισμός πρωτεϊνών στην άσκηση και στην ηρεμία.</li> <li>• Ρόλος των πρωτεϊνούχων συμπληρωμάτων στην αθλητική απόδοση.</li> <li>• Επίδραση της προπόνησης στο μεταβολισμό των ενεργειακών πηγών.</li> <li>• Βιταμίνες και ανόργανα συστατικά.</li> <li>• Νερό και ηλεκτρολύτες.</li> <li>• Ρύθμιση σωματικού βάρους και σύστασης σώματος.</li> <li>• Διατροφή, άσκηση και παχυσαρκία : εισαγωγή.</li> <li>• Ο ρόλος της άσκησης και της διατροφής στη θεραπεία της παχυσαρκίας.</li> </ul>	AB-401EY	Εαρινό	3ΔΜ/6ECTS	3	ΟΧΙ	Επιλογής	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΔΕΙΦΟΡΙΑΣ								
ΤΜΗΜΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΑΓΡΟΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ								
1 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Αγροτική Οικονομία»: Αποτελεί το επιστημονικό πεδίο που περιλαμβάνει τις αρχές και τους νόμους που διέπουν την οικονομική δραστηριότητα στον αγροτικό χώρο. Πιο συγκεκριμένα ασχολείται με την αποτελεσματική εκμετάλλευση των πόρων στην γεωργία και τις αποφάσεις για την παραγωγή και εμπορία αγαθών και υπηρεσιών, με βάση τις εδαφοκλιματολογικές και κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες. Τέλος, αναλύει τους στόχους και τους μηχανισμούς της αγροτικής πολιτικής για τη διαμόρφωση των τιμών και τη σταθεροποίηση του αγροτικού εισοδήματος σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Αγροτική Οικονομία	Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της δομής του αγροτικού τομέα και των οικονομικών αρχών που τον διέπουν. Στο πλαίσιο αυτό θα εξετασθεί η οικονομική λειτουργία των αγροτικών εκμεταλλεύσεων, το κόστος παραγωγής, ο ρόλος της τεχνολογίας, η δανειοδότηση της εκμετάλλευσης, η εμπορία των αγροτικών προϊόντων καθώς και ζητήματα αγροτικής πολιτικής για τη διαμόρφωση των τιμών, τη σταθεροποίηση του αγροτικού εισοδήματος και τις διαρθρωτικές αλλαγές στην αγροτική οικονομία.	205	ΕΑΡΙΝΟ 2 <sup>ο</sup>	6	4	0	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	
Εισαγωγή στη Γεωργική Παραγωγή	Σκοπός του μαθήματος είναι η εξέταση της θεωρίας της γεωργικής παραγωγής. Στο πλαίσιο αυτό θα εξετασθούν ζητήματα όπως, η θεωρία του κόστους παραγωγής για τη λήψη ορθολογικών οικονομικά αποφάσεων, η παραγωγή περισσότερων του ενός προϊόντος	206	ΕΑΡΙΝΟ 2 <sup>ο</sup>	2	2	0	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	από την ίδια επιχείρηση, ο ρόλος της τεχνολογίας & καινοτομίας και η επιλογή του είδους της γεωργικής παραγωγής με βάση τις εδαφοκλιματικές συνθήκες.							
<b>Αρχές Οικονομίας και Διοίκησης</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση του βασικού οικονομικού ζητήματος και της θέσης της σύγχρονης επιχείρησης σε ένα διεθνοποιημένο περιβάλλον. Στο πλαίσιο αυτό, θα εξετασθούν τα θέματα της σπανιότητας των συντελεστών παραγωγής και ο ρόλος της Αγοράς για την αποτελεσματική κατανομή τους καθώς και οι ατέλειες που δημιουργούνται. Επίσης θα παρουσιασθεί ο ρόλος του Κράτους και οι βασικές οικονομικές λειτουργίες του. Τέλος, θα εξετασθούν οι βασικές έννοιες και ορισμοί για το Μάνατζμεντ και το περιβάλλον της επιχείρησης.	105	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 1 <sup>ο</sup>	6	4	0	Υποχρεωτικό	
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ»</b> Εφαρμοσμένος κλάδος της χημείας που έχει ως αντικείμενο εργασίας και έρευνας την εύρεση της χημικής σύστασης, ποιοτικής (επιβεβαίωση ύπαρξης ή απουσίας των διαφόρων γνωστών χημικών ειδών) και ποσοτικής (εύρεση της ποσοτικής αναλογίας ύπαρξης κάθε επιβεβαιωμένου χημικού είδους), αγνώστων δειγμάτων ύλης. Η Αναλυτική χημεία επικεντρώνεται επίσης στη βελτίωση των πειραματικών σχεδιασμών, χημειομετρήσεων, καθώς και τη δημιουργία νέων εργαλείων μετρήσεων, ώστε να παρέχουν καλύτερη χημική πληροφορία.								
<b>Τίτλος μαθήματος</b>	<b>Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)</b>	<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα</b>	<b>Εργαστήρια</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Θέση</b>
<b>Αναλυτική Χημεία</b>	Ισχυρά οξέα-βάσεις, Ιοντικές ισορροπίες, Ρυθμιστικά διαλύματα, Δείκτες. Ογκομετρική ανάλυση συμπλόκων - συμπλοκομετρικές ογκομετρήσεις. Ογκομετρική Ανάλυση - Οξυμετρία Αλκαλιμετρία. Εισαγωγή στις Ενόργανες	204	ΕΑΡΙΝΟ 2 <sup>ο</sup>	6	4	0	Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>Τεχνικές Ανάλυσης. Ηλεκτροχημικές Τεχνικές. Μέτρηση pH. Αγωγιμομετρία. Εισαγωγή στις φασματομετρικές τεχνικές. Φασματοφωτομετρία ορατού-υπεριώδους. Φθορισμομετρία – Χημειοφωταύγεια. Φασματομετρία Ατομικής Απορρόφησης, Φλογοφασματομετρία και Ατομική Εκπομπή σε</p> <p>Επαγωγικά Συζευγμένο Πλάσμα Αργού. Ατομική και Μοριακή Φασματομετρία Μαζών. Εισαγωγή στις τεχνικές διαχωρισμού. Διαχωρισμός με εκχύλιση. Εισαγωγή στις Χρωματογραφικές Τεχνικές Αναλύσεως. Αέριοχρωματογραφία. Υγροχρωματογραφία. Χρωματογραφία Υπερκρίσιμου Ρευστού.</p>							
Γενική Χημεία	<p>Χημεία και σύγχρονη ζωή. Βασικές έννοιες. Είδη σωμάτων, Ιδιότητες, Καταστάσεις της ύλης, Νόμοι αερίων, Διαλύματα, Περιεκτικότητα διαλυμάτων, Διαλυτότητα. pH - Ρυθμιστικά Διαλύματα. Δομή ατόμου, Ισότοπα, Μόρια, Χημικοί τύποι, Χημικές μονάδες μάζας, Μοριακότητα. Ατομική θεωρία, Κβαντικοί αριθμοί, Ηλεκτρονική δόμηση, Περιοδικό σύστημα, Ατομική ακτίνα, Ενέργεια ιοντισμού, Ηλεκτροσυγγένεια, Ηλεκτρονικοί τύποι ατόμων-μορίων. Χημικοί δεσμοί, Σθένος, Αριθμός Οξειδωσης. Κατάταξη ανόργανων ενώσεων και η Ονοματολογία τους, Οξέα-βάσεις-άλατα, Ιδιότητες, Χημικές εξισώσεις. Χημική θερμοδυναμική, Χημική κινητική, Ταχύτητα αντιδράσεως, Νόμος ταχύτητας, Κατάλυση,</p>	104	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 1 <sup>ο</sup>	6	4	0	Υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





	Κατάταξη χημικών αντιδράσεων. Χημική ισορροπία, Νόμος χημικής ισορροπίας. Εισαγωγή στην Οργανική Χημεία. Ονοματολογία Οργανικών Ενώσεων. Δομή Οργανικών ενώσεων και Δεσμοί. Επισκόπηση Οργανικών αντιδράσεων. Αλκάνια, Κυκλοαλκάνια, Αλκένια, Αλκίνια. Αλκυλαλογονίδια. Συζυγιακά διένια, Βενζόλιο και αρωματικότητα. Αλκοόλες και Φαινόλες. Αλδεύδες. Κετόνες. Καρβοξυλικά οξέα. Εισαγωγή στα Βιομόρια.							
<b>3Ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΙΟΛΟΓΙΑ-ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ»</b> Περιγραφή: Βιοχημεία - Μοριακή Βιολογία (Δομή, λειτουργία, οργάνωση, ρύθμιση και εξέλιξη των βιολογικά ενεργών μακρομορίων - Ενδιάμεσος Μεταβολισμός), Μεθοδολογία και τεχνικές της βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας στα πλαίσια των Βιοεπιστημών, Κλινική Χημεία, Μοριακή Διάγνωση, Μοριακή Ανοσολογία								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Βιοχημεία	<p><b>A. ΤΑ ΜΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΤΤΑΡΩΝ</b>  Νερό: Το μέσο της ζωής  Θερμοδυναμική των βιολογικών συστημάτων  Αμινοξέα και πεπτιδικός δεσμός – Δομές πρωτεϊνών και βιολογικές λειτουργίες  Υδατάνθρακες και γλυκοσυζεύγματα των κυτταρικών επιφανειών  Λιπίδια και βιολογικός τους ρόλος  Δομή των νουκλεϊκών οξέων</p> <p><b>B. ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΕΪΝΩΝ</b>  Ένζυμα: Κινητική και εξειδίκευση  Ενζυμική ρύθμιση  Μοριακοί κινητήρες</p> <p><b>Γ. Ο ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ</b>  Επισκόπηση του μεταβολισμού</p>	203	ΕΑΡΙΝΟ 2 <sup>ο</sup>	6	4	0	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>Μεταβολισμός υδατανθράκων: Γλυκόλυση – Κύκλος του τρικαρβοξυλικού οξέος – Οξειδωτική φωσφορυλίωση – Γλυκονεογένεση – Μονοπάτι των φωσφορικών πεντοζών</p> <p>Καταβολισμός και βιοσύνθεση των λιπιδίων</p> <p>Ο κύκλος του αζώτου και ο μεταβολισμός των αμινοξέων</p> <p>Βιοσύνθεση και αποικοδόμηση νουκλεοτιδίων</p> <p>Αρχές ορμονικής ρύθμισης</p>							
Κυτταρική και Μοριακή Βιολογία	<p><b>A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ</b> Κύτταρα και γονιδιώματα Η χημεία του κυττάρου και η βιοενεργητική του Εισαγωγή στις πρωτεΐνες και τα ένζυμα</p> <p><b>B. ΒΑΣΙΚΟΙ ΓΕΝΕΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ</b> DNA, Χρωματίνη και Χρωμοσώματα Αντιγραφή του DNA – Επιδιόρθωση Έκφραση του γονιδιώματος: Μεταγραφή και Μετάφραση</p> <p><b>Γ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΚΥΤΤΑΡΟΥ</b> Δομή της μεμβράνης και μεταφορά μικρών μορίων Δομή και λειτουργία κυτταρικών οργανιδίων Κυτταροσκελετός</p> <p><b>Δ. ΚΥΤΤΑΡΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ</b> Έλεγχος κυτταρικού κύκλου Κυτταρική διαίρεση Κυτταρικός θάνατος</p>	103	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 1 <sup>ο</sup>	6	4	0	Υποχρεωτικό	
<b>Συγκρότημα Ευρίπου</b>								
<b>Τμήμα ΓΕΝΙΚΟ</b>								



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



1 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΕΣ» :								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
<b>Θεωρία Μηχανών και Μηχανισμών</b>	Κινηματική ανάλυση επίπεδων ραβδωτών μηχανισμών-κινηματική ανάλυση μεταδόσεων με τροχούς-δυναμική ανάλυση μηχανισμών-ζυγοστάθμιση-δυναμική ανάλυση μηχανών εσωτερικής καύσης-σύνθεση μηχανισμών με κάμες-σύνθεση ραβδωτών μηχανισμών-σύνθεση μηχανισμών με εύκαμπτο μέλος. Εφαρμογές της θεωρίας στο εργαστήριο με την εκπόνηση απο τους σπουδαστές μετρήσεων μετατοπίσεων και ταχυτήτων μηχανισμών στροφάλου-διωστήρα-βάκτρου, κάμας-ακολουθού, κιβωτίου ταχυτήτων, διαφορικού μετάδοσης κίνησης, ζυγοστάθμισης στρεφόμενων μαζών, εξομάλυνσης της ανομοιομορφίας της κίνησης μηχανών κλπ, και σύγκριση των αποτελεσμάτων με τις θεωρητικές προβλέψεις.	MHX 5.4.A	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 5 <sup>ο</sup>	4	3	0	Επιλογής Υποχρεωτικό - Προαιρετικό	
<b>Διοίκηση Παραγωγής</b>	Ιστορική εξέλιξη της διοίκησης παραγωγής, Σχεδιασμός-παραγωγή προϊόντος, Γραμμικός προγραμματισμός, Σχεδιασμός παραγωγικής διαδικασίας, Χωροταξικός σχεδιασμός συστημάτων παραγωγής, Προσδιορισμός θέσης εγκατάστασης συστήματος παραγωγής, Προσδιορισμός δυναμικότητας συστήματος παραγωγής, Συστήματα αναμονής, Σχεδιασμός και μέτρηση εργασίας. Εργονομία-Εργασιακό περιβάλλον, Σχεδιασμός και έλεγχος έργων, Κόστος παραγωγής-Βελτίωση παραγωγικότητας, Συντήρηση εξοπλισμού.	MHX 6.6.A	ΕΑΡΙΝΟ 6 <sup>ο</sup>	6	2	3	Επιλογής Υποχρεωτικό - Προαιρετικό	1
<b>Μηχανική των Θραύσεων</b>	Εισαγωγή-θεωρητική αντοχή θραύσης-ατέλειες του υλικού και ρωγμές-ανάλυση συμπεριφοράς ρηγματωμένων κατασκευών κατα Griffith- ανάλυση συμπεριφοράς ρηγματωμένων κατασκευών κατα Irwin & Orowan-συντελεστές έντασης τάσεων-μικτή θραύση-κριτήρια θραύσης-επίδραση της πλαστικής ζώνης στο άκρο της ρωγμής-ικανότητα αντοχής σε	MHX 7.4.A	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 7 <sup>ο</sup>	3	2	0	Επιλογής Υποχρεωτικό - Προαιρετικό	



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

	θραύση (Fracture Toughness)-συσσώρευση βλάβης σε συνθήκες κόπωσης-έναρξη ρωγμών-διάδοση ρωγμών λόγω κόπωσης σε σταθερές και μεταβλητές συνθήκες καταπόνησης-εκτίμηση της διάρκειας ζωής κατασκευών υπο δυναμική φόρτιση-συσσώρευση βλάβης σε συνθήκες ερπυσμού-εκτίμηση της διάρκειας ζωής σε συνθήκες ερπυσμού-θραύση ερπυσμού σε μεταβλητές συνθήκες φόρτισης-θραύση ερπυσμού σε πολυαξονική καταπόνηση. Εφαρμογές της θεωρίας στο εργαστήριο με την εκπόνηση απο τους σπουδαστές μετρήσεων διάδοσης ρωγμών σε πραγματικές συνθήκες φόρτισης και θερμοκρασίας και σύγκριση των αποτελεσμάτων με τις θεωρητικές προβλέψεις, υπο τη μορφή υποχρεωτικών εργασιών.							
<b>2<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΘΕΡΜΟΪΔΡΑΥΛΙΚΗ»:</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Υπολογιστική Ρευστομηχανική	Ο ρόλος της Υπολογιστικής Ρευστομηχανικής στη σύγχρονη Μηχανική των Ρευστών. Οι εξισώσεις διατήρησης μάζας, ορμής και ενέργειας της Μηχανικής των Ρευστών σε μορφή Μερικών Διαφορικών Εξισώσεων. Αδιαστατοποίηση των εξισώσεων. Αδιάστατοι αριθμοί και η φυσική τους σημασία. Μαθηματικές ιδιότητες των εξισώσεων της Υπολογιστικής Ρευστομηχανικής. Ελλειπτικές, Υπερβολικές, Παραβολικές Μερικές Διαφορικές Εξισώσεις (ΜΔΕ). Αρχικές και οριακές συνθήκες των εξισώσεων Navier-Stokes. Περιοδικές οριακές συνθήκες. Ανάλυση ευστάθειας και σφάλματα ΜΔΕ. Συνέπεια, ευστάθεια και σύγκλιση ΜΔΕ. Δημιουργία πλέγματος Δομημένα και μη δομημένα πλέγματα. Αλγεβρικό, ελλειπτικό και υπερβολικό πλέγμα. Πύκνωση πλέγματος. Η μέθοδος των ιδιομέορφων σημείων Panel. Μεθοδολογία υπολογισμού διδιάστατων σωμάτων με και δίχως ανωστικές δυνάμεις με κατανομή πηγών και δινών στην επιφάνεια των σωμάτων. Υπολογισμός συντελεστή πίεσης σε πτέρυγα. Η μέθοδος των	ΜΗΧ 5.4.Β	5	4	3	0	Επιλογής Υποχρεωτικό - Προαιρετικό	1



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	<p>πεπερασμένων διαφορών. Προσεγγιστικός υπολογισμός παραγώνων με πρώτης και ανώτερης τάξης ακρίβεια. Διακροτοποίηση ΜΔΕ. Άμεσες και Έμμεσες μέθοδοι διακριτοποίησης. Μέθοδοι με ενδιάμεσα βήματα. Η μέθοδος των πεπερασμένων όγκων. Συντηρητική και ημι-γραμμική μορφή ΜΔΕ. Εφαρμογή της μεθόδου σε δύο διαστάσεις για αριθμητικά σχήματα κεντρικών διαφορών και ανάντι διαφορών. Κάθετα κρουστικά κύματα. Πλάγια κρουστικά κύματα. Κύματα εκτόνωσης (ροή Prandtl-Mayer). Μονοδιάστατη μη-μονιμη συμπίεστη ροή σε αγωγό μεταβλητής διατομής. Εξισώσεις του Euler. Ιδιοτιμές και ιδιοδιανύσματα των εξισώσεων. Χαρακτηριστικές μεταβλητές, γραμμές και επιφάνειες των εξισώσεων. Γενικευμένη ψευδο-μονοδιάστατη ροή. Ροή με πρόσδοση ή απαγωγή θερμότητας. Εισαγωγή στη διδιάστατη συμπίεστη ροή. Ασυνέχειες στην αεροδυναμική. Συνεκτικές συμπίεστες ροές (στρωτές, τυρβώδεις) και φαινόμενα συνεκτικότητας. Εισαγωγή στην αριθμητική μοντελοποίηση της τύρβης. Εξισώσεις οριακού στρώματος. Στρωτά και τυρβώδη οριακά στρώματα. Η χρονικά μέση κατανομή ταχύτητας κοντά σε τοιχώματα. Άμεσες μέθοδοι επίλυσης της τύρβης. Η μέθοδος εξομείωσης μεγάλων δινών τύρβης (LES).</p>							
<b>Αεριοστρόβιλοι</b>	<p>ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΕΡΙΟΣΤΡΟΒΙΛΟΙ: Είδη και χρήσεις τους. Παραλλαγές, σύνθετες εγκαταστάσεις. Μονάδα συνδυασμένου κύκλου με ατμοστρόβιλο. Αεριοστρόβιλος Κλειστού Κυκλώματος. Ανάλυση κύκλων Αεριοστρόβιλων. Θεωρητικός κύκλος. Πραγματικός κύκλος.</p> <p>ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΑΕΡΙΟΣΤΡΟΒΙΛΟΙ (ΣΤΡΟΒΙΛΟΑΝΤΙΔΡΑΣΤΗΡΕΣ): Είδη Στροβιλοαντιδραστήρων και αρχή λειτουργίας τους. Θεωρία πρόωσης. Προωθητικός Βαθμός Απόδοσης.</p> <p>ΒΑΣΙΚΕΣ ΣΥΝΙΣΤΩΣΕΣ ΑΕΡΙΟΣΤΡΟΒΙΛΩΝ: Συμπίεστες, Είδη συμπίεστών. Βασικά χαρακτηριστικά αξονικών και φυγοκεντρικών συμπίεστών. Χαρακτηριστικές καμπύλες λειτουργίας συμπίεστών. Ονοματολογία πτερυγώσεων.</p>	ΜΗΧ 6.5.Β	6	5	2	2	Επιλογής Υποχρεωτικό - Προαιρετικό	

	<p>Τρίγωνα ταχυτήτων συμπιεστών. Σχεδιασμός και ανάλυση βαθμίδας συμπιεστή. Θάλαμοι Καύσης. Είδη Θαλάμων Καύσης. Στρόβιλοι. Βασικά χαρακτηριστικά λειτουργίας αξονικών και ακτινικών στροβίλων. Χαρακτηριστικές καμπύλες λειτουργίας στροβίλων. Τρίγωνα ταχυτήτων στροβίλων. Σχεδιασμός και ανάλυση βαθμίδας στροβίλου. Ψύξη πτερυγίων στροβίλου.</p> <p>ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΕΡΙΟΣΤΡΟΒΙΛΩΝ: Υλικά Κατασκευής Αεριοστροβίλων. Καύσιμα Βιομηχανικών και Αεροπορικών Αεριοστροβίλων. Μόλυνση της ατμόσφαιρας και Ηχορύπανση. Βλάβες-Συντήρηση-Διαγνωστική Βλαβών Αεριοστροβίλων. Σύζευξη συμπιεστή-στροβίλου. Λειτουργία εκτός σημείου σχεδίασης.</p>							
Εμβολοφόρες Μηχανές II	<p><b>Θεωρία:</b> Ρύποι βενζινοκινητήρων και πετρελαιοκινητήρων. Εθνική και Ευρωπαϊκή νομοθεσία σχετικά με ρύπους οχημάτων. Σύγχρονη αντιρυπαντική τεχνολογία βενζινοκινητήρων και πετρελαιοκινητήρων. Τεχνολογία υβριδικών οχημάτων. Φύση και προέλευση των δυνάμεων, ανάληψη και διαβίβαση αυτών δια των διαφόρων τμημάτων των εμβολοφόρων κινητήρων. Ιδιάζοντα δυναμικά φαινόμενα εμβολοφόρων κινητήρων, όπως ανομοιομορφία κινήσεως, ζυγοστάθμιση μαζικών δυνάμεων και στρεπτικές ταλαντώσεις στροφαλοφόρου ατράκτου. Τεχνική της ρυθμίσεως, χαρακτηριστικές καμπύλες λειτουργίας των ΜΕΚ που λειτουργούν σε μερικά φορτία. Πειραματική τεχνική προσδιορισμού χαρακτηριστικών μεγεθών ΜΕΚ. Μετάδοση θερμότητας σε ΜΕΚ. Αλγόριθμοι υπολογισμού χαρακτηριστικών ΜΕΚ με βάση αριθμητικά μοντέλα. Βασικά φαινόμενα και κριτήρια. Συστήματα ψύξεως. Ροή αερίων. Μηχανισμοί εναλλαγής των αερίων. Συστήματα αποπλύσεως και υπερπληρώσεως.</p> <p><b>Εργαστήριο:</b> Υδραυλική πέδη (δυναμόμετρο) και πέδη ηλεκτρογεννήτριας. Δυναμομέτρηση τετράχρονων</p>	ΜΗΧ 7.5.Β	7	7	3	2	Επιλογής Υποχρεωτικό - Προαιρετικό	



	βενζινοκινητήρων και πετρελαιοκινητήρων. Διάγνωση βλαβών σε τετράχρονο βενζινοκινητήρα. Μέτρηση καυσαερίων σε ΜΕΚ. Μέτρηση δυναμοδεικτικού διαγράμματος ΜΕΚ.							
<b>3<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ Α.Π.Ε.»</b>								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Περιβαλλοντική Μηχανική I	Εισαγωγικές έννοιες, οικολογίας χημείας και περιβαλλοντικής μηχανικής. Περιβάλλον και περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Ανάλυση περιβαλλοντικών κινδύνων. Ιδιότητες νερού, ποιότητα πόσιμου νερού, Ρύπανση νερού. Απολύμανση νερού. Διανομή νερού δίκτυα ύδρευσης. Διεργασίες επεξεργασίας πόσιμου νερού.. Γενικά χαρακτηριστικά υγρών αποβλήτων. Πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια κατεργασία λυμάτων. Ειδικές καταργασίες υγρών αποβλήτων. Διάθεση επεξεργασμένων λυμάτων, τεχνικές ανακύκλωσης νερού, κατεργασία και διάθεση λυματολάσπης. Συστήματα συλλογής λυμάτων.	ΜΗΧ 5.4.Γ	5	4	3	0	Επιλογής Υποχρεωτικό - Προαιρετικό	
Περιβαλλοντική Μηχανική II	Αέριοι ρύποι: Τεχνολογίες αντιρρύπανσης αερίων ρύπων, Περιγραφή μονάδων απονίτρωσης, αποθείωσης, κατακράτησης σκόνης. Απόδοση συστημάτων αντιρρύπανσης και σχετικό κόστος. Περιγραφή Τεχνικών Αντιρρύπανσης (Κυκλώνες, Σακκόφιλτρα, Ηλεκτρόφιλτρα κλπ.). Σχεδιασμός - Διαστασιολόγηση συστημάτων αντιρρύπανσης. Νέες τεχνολογίες για κατακράτηση διοξειδίου άνθρακα. Οργάνωση μετρήσεων κατά VDI2066, ISO9096 (σκόνη), ISO10849 (NOx), ISO7935 (SO <sub>2</sub> ), ISO12039 (CO)  Στερεά Απόβλητα: Εισαγωγή στη διαχείριση στερεών αποβλήτων. Συλλογή απορριμάτων και Υγειονομική ταφή. Επιλεκτική συλλογή –Ανανκύκλωση. Μέθοδοι επεξεργασίας στερεών απορριμάτων.	ΜΗΧ 6.6.Γ	6	5	2	2	Επιλογής Υποχρεωτικό - Προαιρετικό	1



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



	Βιομηχανικά και επικίνδυνα απόβλητα: Διαχείριση επικινδύνων αποβλήτων. Μέθοδοι αδρανοποίησης και κατεργασίας επικινδύνων αποβλήτων. Νοσοκομειακά απόβλητα.							
<b>Νομοθεσία Περιβάλλοντος και Α.Π.Ε. – Μ.Π.Ε.</b>	Εθνικό και Ευρωπαϊκό θεσμικό πλαίσιο για το περιβάλλον που αφορά στερεά , υγρά, αέρια και επικίνδυνα απόβλητα, συστημάτων παραγωγής. Διαδικασίες για διάθεση αποβλήτων. Δίκαιο προστασίας της φύσης και βιοποικιλότητας. Προστασία Δασών. Δίκαιο προστασίας της ατμόσφαιρας. Θεσμικό πλαίσιο για την εγκατάσταση Α.Π.Ε. Τι είναι περιβαλλοντική επίπτωση. Εκτίμηση περιβαλλοντικής επίπτωσης. Πρακτικές Εφαρμογές της εκτίμησης περιβαλλοντικών επιπτώσεων σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Βασικές αρχές εκπόνησης μελετών περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Περιεχόμενα ΜΠΕ. Αξιολόγηση επιπτώσεων και μέτρα αντιμετώπισης των επιπτώσεων. Διαδικασία έγκρισης και έκδοσης περιβαλλοντικών όρων.	ΜΗΧ 7.5.Γ	7	4	3	0	Επιλογής Υποχρεωτικό - Προαιρετικό	



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

