



**Δευτέρα 19.00**

## **Τεχνικές του Φιλμ (8, 16 & 35mm)**

Βασικές τεχνικές γνώσεις για γύρισμα ταινίας σε φιλμ, χρήση κινηματογραφικής κάμερας, δημιουργία πειραματικών ταινιών μικρού μήκους, εμφάνιση και μοντάζ φιλμ 8mm και 16mm.

(Α' εξάμηνο, επιμέλεια: Α. Γλαρός, Α. Θανάσουλας, Α. Γ. Πορφύρης, Ν. Τσαναής)

**Δευτέρα 21.00**

## **Η Ταινία Μικρού Μήκους στην Ελλάδα**

Η ιστορία της ταινίας μικρού μήκους στην χώρα μέσα από προβολές ταινιών-σταθμών και συζητήσεις με τους δημιουργούς.

(Α' εξάμηνο, επιμέλεια: Α. Καϊράκη, Μ. Λήγκου)

**Τρίτη 17.00**

## **Κινηματογραφικές Πρακτικές**

Σκοπός του μαθήματος η κινηματογραφική πράξη. Πως συλλαμβάνεται, πως τίθεται, πως εκτελείται. Στον κοινό τόπο σκηνοθεσίας-υποκριτικής και σεναρίου σας προσκαλούμε να ταξιδέψετε μαζί μας.

(κτίριο Κ. Παλαμάς, επιμέλεια: Ε. Παπαγεωργίου, Σ. Αρκομάνης)

**Τρίτη 21.00**

## **Από την Ιδέα στο Ιδεατό**

Τα στάδια μιας κινηματογραφικής πορείας: Από το σημείο 0 όπου το μόνο που υπάρχει είναι μια θολή ιδέα ή το όνειρο να κάνουμε μια ταινία μέχρι τη συμμετοχή στα φεστιβάλ και την διανομή. Πάνω απ' όλα όμως μαθαίνουμε να δημιουργούμε με το δικό μας προσωπικό στυλ, χωρίς καλούπια και απομιμήσεις.

(Α' εξάμηνο, επιμέλεια: Β. Χριστοφιλάκης, υποστήριξη: Α. Μπαντή)

**Τετάρτη 18.00**

## **DIY Guerilla Cinema**

Η κινηματογράφηση σε ταινίες χαμηλού ή και καθόλου προϋπολογισμού, μέσα από τη διαχείριση του φυσικού φωτός.

(Α' εξάμηνο, κτίριο Κ. Παλαμάς, επιμέλεια: Π. Μαυρικίδης, υποστήριξη: Σ. Μορφονίος)

**Τετάρτη 21.00**

## **Μοντερνισμός στον Κινηματογράφο**

Προβολή ταινιών που συνέβαλαν στη μορφοποίηση, εξέλιξη και μοντερνισμό της φιλικής γλώσσας. Πειραματικός κινηματογράφος, άμεσος και ελεύθερος κινηματογράφος, ποιητικά ντοκυμαντέρ, abstract film, cult cinema.

(επιμέλεια: Μ. Κατσούλης, Ν. Μάυρος, υποστήριξη: Ι. Βρούτσος)

**Πέμπτη 18.00**

## **Script Writing Seminar**

A practical seminar that will provide the skills and techniques required for script development. Additionally, writing of the necessary documentation - synopsis, theme, pitch, proposal etc - will be taught, in order to get the script out in the world and make connections with producers and directors alike.

(Univ.Club 4th floor, presented in english, tutor: I. Ravn, assistance: A. Zavali)

**Πέμπτη 21.00**

## **Γυρίζουμε Ταινία**

Ελάτε να δούμε μαζί πώς γυρίζεται μια ταινία από το μηδέν μέχρι το μεγάλο πανί! Κάθε εβδομάδα μαθαίνουμε στην πράξη για το σενάριο, την παραγωγή, το μοντάζ, την υποκριτική και όλη την ουσία της σκηνοθεσίας!

(επιμέλεια: Α. Σπιδής, υποστήριξη: Μ. Νίκα)

**Παρασκευή 21.00**

## **Κλασικός Κινηματογράφος**

Προβολή ταινίας με έμφαση στον κλασικό κινηματογράφο.

(επιμέλεια: Α. Ρούτσος, Χ. Θεοδορογιάννης)

**Σάββατο 14.00**

## **Ασκήσεις Σκηνοθεσίας**

Μέσα από εφαρμογές ξεφυλλίζουμε τις «γραμματικές» της φιλικής «γλώσσας», εξερευνούμε κάποιες βασικές αρχές της σκηνοθεσίας του κινηματογράφου και κάνουμε πρακτικές δοκιμές (ασκήσεις).

(επιμέλεια: Β. Μαρτσάκης, συντονισμός γυρισμάτων: Π. Μάστορας, Σ. Τριάντος, Α. Ορφανόπουλος, Α. Γράδου, Κ. Τσουκαλά, Μ. Τρακάδα)

**Σάββατο 18.00**

## **Χέρια στο Χαρτί**

Ανάλυση των βασικών αρχών και εργαλείων του σεναρίου μέσα από την ανάπτυξη μιας ιδέας σε σενάριο.

(Α' εξάμηνο, επιμέλεια: Σ. Πάσχος, υποστήριξη: Μ. Τρακάδα)

**Σάββατο 21.00**

## **Προβολές Μελών**

Επιλογή, προβολή, και ανάλυση ταινιών μικρού και μεγάλου μήκους από μέλη του κινηματογραφικού τομέα. Πληροφορίες για συμμετοχή στο [promel.kt@gmail.com](mailto:promel.kt@gmail.com).

(επιμέλεια: Β. Μπελιούτσος, Ν. Τσακανίκος)

**Κυριακή 14.00**

## **Τεχνικό Σεμινάριο**

Εισαγωγή στις κινηματογραφικές τεχνικές και τεχνολογίες, όπως και εξοικείωση των μελών με τον εξοπλισμό που χρησιμοποιείται σε παραγωγές και προβολές του Κινηματογραφικού Τομέα.

(επιμέλεια: Φ. Μιχαήλ, Α. Παπαδόπουλος)

## **Εμφάνιση Κινηματογραφικού Φιλμ (super 8 & 16mm)**

Εκμάθηση εμφάνισης, προβολές super8, φιλική project και θεματικές. Για περισσότερες πληροφορίες και προγραμματισμό ωρών στους θαλάμους, επικοινωνήστε στο [kinimatografiko.lab@gmail.com](mailto:kinimatografiko.lab@gmail.com).

Οι δραστηριότητες πραγματοποιούνται στο κτίριο Κωστής Παλαμάς («Ροζ Κτίριο»).

(επιμέλεια: Π. Αράκου)